भारतीय ज्योतिःशास्त्र में आचार्य वराहमिहिर का योगदान

इलाहाबाद युगिवर्सिटी की डी० फिल० उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध

प्रस्तुतिकर्ता गिरजा वांकर एम० ए० ज्योतिवाचार्य

_{निर्देशक} डॉ सुरेश चन्द्र पाण्डे

प्रोफेसर संस्कृत-विभाग इलाहाबाद युनिवर्सिटी

संस्कृत विभाग इलाहाबाद-युनिवर्सिटी

4860

पुर्वपी ठिका

पूर्वपी ठिका

ज्योतिष शब्द पुत् दीप्तो वातु से पुतेरिसिन्नादेशकाः सूत्र से इसिन् प्रत्यय पुन: दकार की नकार आदेश तथा ेपुनन्तलघुपयस्ये सूत्र से गुणादेश होकर निष्पन्न होता है। अत: ज्योतिषशास्त्र उस शास्त्र को कहते हैं जिसमें बाकाशीय गृहों, नदा त्रों एवं राशियों की गतियों का वर्णन तथा पृथवीवासियों पर होने वाले उनके शुभाशुभ फ लों का वर्णन हो । अथवा दुत् दी प्ती घातु से निष्पन्न होने के कारण ज्योतिषशास्त्र को प्रकाशशास्त्र भी कहा जाता है , कतिपय विद्वानों ने ज्योतिषशास्त्र की खुत्पित्त ज्योतिषां सुयोदिगृहाणां बौधकं शास्त्रम् की है। जथित स्यादि गृह और काल का बोध कराने वाले शास्त्र को ज्योतिषशास्त्र कहा जाता है। वस्तुत: जिस शास्त्र के माध्यम से व्यक्ति मृत, क्तमान एवं मविष्य का ज्ञान करता है उसे ज्योतिषशास्त्र की संज्ञा प्रदान की गयी है। ज्योतिष के सम्यक अर्थों को ध्यान में रखते हुए विदानों ने कहा है कि उस व्यक्ति का जीवन वन्यकारमय है. जिसे अपने बन्मसमय के विकास में कुछ भी ज्ञात नहीं है। कहा गया है कि उस व्यक्ति का कीवन ठीक उसी प्रकार वन्यकार्यक्त है बेस रात्रि के समय में दीप-विद्यीन मबन।

बद बेदाइ गों में ज्योतिब शास्त्र को वेदपुर ब का नेत्र कहा नया है। मनी बियों ने शब्द शास्त्र को वेदमनवान का मुल, ज्योतिब को नेत्र, निरुक्त को कान, कल्प को दोनों हाथ शिंदाा को नासिका तथा इन्दस् शास्त्र को दोनों पेर बताया है वैसा कि मास्करावाय की का भी कथन है ---

शब्दशस्त्रं मुसं क्यों तियं बहु की श्रोतमुक्तं निरुक्तं व कत्यः करी । या तु जितास्य वेदस्य सा नासिका पादपद्मद्रयं इन्द आधेर्षृष्टः ।। विस प्रकार कोई भी प्राणी सावयव डोने पर भी यदि नैत्ररहित है तो वह बो वन की सच्ची अनुभूति नहीं कर सकता है। ठीक उसी प्रकार शिला, कल्प, निरुचत, इन्द: और व्याकरणशास्त्र में निरुणात कोई भी विद्वान् यदि ज्योतिष्य ज्ञान से अपिर जित है तो वह उस नेत्रविद्दीन प्राणी की मांति वैदिक कार्यों में सर्वया जन्या रहता है। वेदाह ग ज्योतिष्य के जनुसार बिस प्रकार मयुर की शिक्षा उसके सिर पर रहती है, सर्प की मणि उसके मस्तक पर रहती है ठीक उसी प्रकार च द्वेदाह ग के मध्य ज्योतिष्य शास्त्र का सक्तिष्ठ स्थान है।

ज्योतिक सास्त्र का मुव्यवस्थित इतिहास बानाय वराहमिहिर के समय से प्राप्त होता है। किन्तु वराहमिहिर से पुर्व हेंगे,
पितामह, व्यास, विश्विट, वित्र, पराश्रर, कश्यप, नारद, गर्ग, मरी वि,
मन्न, विह्नगरा, छोमश, पौ लिश, ज्यवन, यवन, भृगु तथा शौनकादि
वन्दादश प्रवर्तक माने गये हैं। सर्वप्रथम वेदिककाल में ज्योतिक शास्त्र का
उपयोग यतों के सम्पादन में समय शुद्धि के लिया किया बाता था। यतों
की सफलता केवल वेदिक विधान बादि से नहीं विप्तु उचित तिथि,
नदात्र, बार योग एवं करणादि में करने से ही होती है। वेदिक साहित्य
में गृह शब्द के व्यापक प्रयोग को देसकर ही पाश्चात्य विद्यान् केवर बादि
विद्यानों की धारणा है कि सर्वप्रथम मारत में ही नहों का बाविक्कार
हुआ होगा वयों कि अधिकांश नृह नदात्रों के नामों की व्युत्पित्त मारतीय
परम्परा से सन्बद है।

हान्दोग्य उपनिषाद में बारवात है कि महाँचे नारवंची ने स्वचार स्वत्वुमार काँच के पास बाकर व्रस्तविचा के बध्ययन की हच्छा प्रकट की । काँच स्वत्वुमार दारा नारव युनि से यह पुत्रे बाने पर कि वे बबतक कीन-कीन की विचार पहु कुछे हैं। नारद्युनि ने बच्ची बचीत विचार्जों में नदान विचा और राजि विचा का भी नाम हिया। युण्ड-कोपनिषाद के स्व प्रवद-न से यह जात होता है कि नांचात और ज्योतिषा वादि छोकिक ज्ञान से सम्बद्ध विषय भी आध्यात्मिक ज्ञान में सहायक सम्भने जाते थे और इसी छिए प्रत्येक बृक्ष जिज्ञासु को इसका अध्ययन करना आवश्यक माना जाता था। पत्र विषय ने महामाध्ये में कहा है कि वेदाइ ग का अध्ययन करना ब्राह्मणों का निष्कारणा धर्म है। ब्राह्मणेन निष्कारणों धर्म: ष छइ गोवेदों ऽध्येयो जेयर वे। वेदाइ गज्योतिष्य के अनुसार तो जो व्यक्ति ज्योतिष्य शास्त्र को मछीमांति बानता है वही यज्ञ का यथार्थ ज्ञाता है।

वेदा हि क्लार्थमिमप्रवृत्ताः कालामिमूवा विहितास्य क्लाः । तस्मादिदं कालविधानशास्त्रं यो ज्योतिषं वेद स वेद क्लम् ।।

प्राचीनकाल (नारद संहिता के समय) से ही ज्योतिषा शास्त्र के मुख्य तीन बद्ध-ग माने गये हैं । जैसा कि बाचार्य वराहिमिहिर नै भी बृहत्संहिता में लिसा है कि बनेक मेर्दों से युत ज्योतिषाशास्त्र के मुख्य तीन स्कन्च हैं।

१- सिद्धान्त (तन्त्र) अथवा गणित । २- होरा (बातक) अथवा फ छित । ३-संहिता ।

प्रथम मेद में गणित सम्बन्धी बातें बाती हैं, बैस कितने दिनों का महीना होता है, कितने महीनों का बन्ने होता है, वन्ने में कितने दिन होते हैं, सूर्य का बिताणायन या उच्चरायण अप्रक दिन से कितने दिनों बाद होगा, अप्रक नृष्ट अप्रक दिन कहां रहेगा, नृष्टण ने कब होगा हत्यादि । इसके अति दिनत गणित स्कन्य के नृन्यों में सिद्धान्त तन्त्र और करण तीन मेद हैं । करण नृन्य में केवल नृष्ट गणित रहता है वेस नृष्टलायन इत्यादि । सिद्धान्त किरोमणा में सिद्धान्त का लगाण करते हुए नास्करायार्थ ने लिखा है कि ---

बुद्यादि प्रथ्यान्तकाठकश्चा मान प्रमेद स्तथा, नारश्च थुसदां दिया च गणितं प्रश्चास्तथा सो-वरा: । मृथिच्यमृदसंस्थितेश्च कथनं यन्त्रादि यत्रोच्यते सिदान्त: स: उदाङ्कतोऽत्रि गणितस्कन्चप्रवन्थे दुवै: ।। (सिदान्तशिरोमणि मध्यमाधिकार)

कुछ विदानों का मत है कि जिसमें गृहगणित का विचार कल्पादि से हो वह सिद्धान्त, विसमें युग के वारम्य से ही वह तन्त्र और विसमें किसी निश्चित समय से गणाना की गयी ही वह करणागृन्ध कहा बाता है।

वित्तीय मेद में दौरा सम्बन्धी विकाशों का वर्णन मिलता
है। किसी व्यक्ति की बन्पकालीन तथा बन्य समयों की नुद्दिश्वित के
बनुसार उसके बीवन में दोने वाल पुत इ:स का विवार किया बाता है।
किसी मी बातक के बन्पकालीन लग्न हारा उसके बीवन के सम्पूर्ण पुतइ:सों का निश्चय पहेंल दी कर देना दौरा स्कन्य का सामान्यत: मूल
स्वक्ष्य है। दौरा स्कन्य का दी दुसरा नाम पहेंल बातक था। वाले
बलकर इसके दो कियान दो नमें। उपलुंबत विश्वय विश्व बढ़-न में बाया
उस बातक कदने लो बीर मुसरा बढ़-न ताबिक मुवा। किसी मनुष्य के
बन्मकाल से बारम्म कर विश्व समय सीरवर्ष की कोई संस्था समाप्त दोकर
नवीन वसी लाता है उस समय के लग्न दारा उस वस्त के पुत इ:स का
निश्चय करना सामान्यत: ताबिक का मुस्य विश्व है।

तृतीय भव में संविता का स्थान है। तृष्णा, नेतृ तथा तृष् युदा कियाँ बारा जनत् के कुमानुम का जान और अनुक किन विवाधादि कर्म करने से कुम जा अनुक कर होंने करवादि बार्त इस मेद में आती हैं। आवाम बराधिमिक्टिन मृक्टलंकिता के उपनयनाच्याय में क्या है कि निवास एवं का कि के मिलित इस की अवना विस्त तुन्य में ज्योतिका हाक्त्र के सभी पता में पर विचार किया जाता है उसे संहिता ज्योतिच कहते हैं। संकिता के विचाय में प्राय: स्मी विद्वान् एकनत नहीं हैं। सामान्यत: संहिता के दो वह ग हो सकते हैं। सक तो वह जिसमें गृहजार वर्णात् नदात्र मण्डल में गृहों के गमन और उनके परस्पर युद्धादि के युमकेतु, उत्कापात और सकुना-दिकों के द्वारा राष्ट्र के लिस ग्रुमाशुम फल का विवेचन होता है तथा दुसरे वह ग में मुहूर्त आदि का वर्णन प्राप्त होता है। बृहत्संहिता से विदित्त होता है कि उस समय तक दोनों वह गों का महत्त्व समान था, किन्तु बाद में चलकर प्रथम वह ग का महत्त्व कम होने लगा तथा दूसरा वह ग प्रचान हो गया। यही कारण है कि बाचाय बराहिमिहिर के परवात् वधाविच पर्यन्त कोई मो बाचार्य संहिता ज्योतिच पर वपनी लेकनी नहीं उठायी। मुहूर्त गुन्थों में बृहत्संहिता के कुछ विद्यय प्राप्त बदश्य होते हैं पर वे गौण रहते हैं। प्रधानता मुहुर्त की होतो है।

ज्यो तिषा सम्बन्धी लग्न, गृहों, राशियों, नदा त्रों, दादश्च मासों, विकास , गृहणादि विकास, उत्कापात, गृहों के दारा बन्ध-राशि का वैद, गृहों की उच्चता, नीक्ता तथा गृहों की परस्पर मिक्ता-शृक्षा हत्यादि विकासों का वर्णन वैदिक काल से ही प्राप्त होने लगता है। ऋष् संक्ति। में कहा गया है कि सत्यन्त (सूर्य) का नारह वर्रो वाला कु पुलोक के बारों तोर सतत मुमणा करते हुए मी नक्ट नहीं होता है। यहां बारह वर्रों से सम्मदत: बारह महीनों का स्केत है।

> द्रावशारं न वि तज्बरायनवैति वर्ष्ट्र परिवामृतस्य । (ऋष् वंदिता १। १६४ । ११)

इसके बतिरिक्त वेद में विभिन्न क्षेत्र ज्योतिक सम्बन्धी विभागों को संबर-बाह कृष्ण दी दिवस ने अभी मारतीय ज्योतिक में वर्णन किया है।

वाल्बीबीय रामायणा में भी ज्योतिक का वर्णन क्लेक

स्थलों पर प्राप्त होता है। वास्तु, शकुन, मुहुत गृहों की उच्चता, नीचता, गृहों के परस्पर भुद्ध तथा कूर गृहों के बेच हत्यादि विकाशों का साइ गोपाइ ग वणेन प्राप्त होता है। एक स्थल पर राजा दशर्थ राम से कहते हैं कि है राम कोई महान संकट जाने वाला है वर्शों कि देवजों का कथन है कि सूथ, मह गल और राहु एक साथ मेरे नन्मनदान का वेध करने वाले हैं।

> विषयान्त देवता: सूयहिःगारक राष्ट्रिः । वावेदयन्ति देवता: सूयहिःगारक राष्ट्रिः ।। (वाल्मीकि रामायणा)

इसके साथ ही साथ वात्मीक ने राम जादि बारों माईयों की कुण्डिंगों का भी वर्णन किया है।

वाल्मीकीय रामायण के जिति दिनत महामारत तथा वक्टा-दश महापुराणों में मी ज्योतिष शास्त्र का पर्याप्त वर्णन मिलता है । महाकवि कालियास, शुद्रक, अह क्योच, बाणमट्ट तथा त्रीहचे इत्यादि कवियों ने तफी नृन्यों में ज्योतिष के विविध पत्तां को स्थान दिया है। महाक विकालियास ने रघु के जन्म समय का वर्णन करते हुए तात्कालिक पांच गृहों की उन्नता जो कि उस समय रघु के माण्यसम्पदा को बुचित कर रही थी का वर्णन किया है ।

> गृष्ठेस्तत: प-विभिन्न च्वसंत्रवेरपूर्वनै: सुचित माण्यसम्यवस् । वसूत पुत्रं समयक्षणीसमा जिसायनाशकितरिवार्यमसायम् ।। (रखुवंश) इत्यापि

वानावे वरावनिकित के पूर्व ज्योतिमाशास्त्र का पूर्ण प्रवार एवं प्रधार या । स्वयं वरावनिकित ने रोमक, योक्सि, वशिष्ठ, सौर स्वं पेतामह पांची सिद्धान्तों का संकल्ण पन्त्रसिद्धान्तिका नामक गृन्य में किया । काल कृम के क्षुसार जायेमट के पूर्व ज्योतिष्य के वाचार्यों का इतिहास प्राप्त नहीं होता है । किन्तु वायेमट के समय से ज्योतिष्य जों का इतिहास मिलता है । वायेमट (३६८ सक) ने वह्न क्षणणित (पाटी गणित) बोक्गणित का नवीन सिद्धान्त, मूमिति, जिक्कोण-मिति, पूथवी की देनन्दिनगति तथा पृथवी के व्यास एवं परिषि का सुदम विवेचन किया । वायेमट के परचात् जाचार्य वराहमिहिर कत्याण वर्मा, जुलगुप्त, मास्कराचार्य, गणे शदेक्त तथा कमलाकरमट्ट इत्यादि ज्योतिष्य के प्रकाण्ड विद्वान् हुए, किन्तु वराहमिहिर को होहकर बाब तक वन्य किसी भी वाचार्य की सामध्ये नहीं हुई बोकि ज्योतिष्य शास्त्र के तीनों स्कन्थों पर वपना पृथक् गुन्य लिखता ।

मनुष्य के बीवन पर आकाशस्य गृहों का प्रभाव पहला है हस विषय में जाब भी बहुत से महापुरु च सन्देह करते हैं। उनका कथन होता है कि आकाशस्य गृह कभी मानव बीवन को प्रभावित नहीं करते। परन्तु उनका यह कथन सर्वया असमीबीन है। नयों कि प्राय: देशा बाता है कि कुशल ज्योतिची जाम भी शरीराकृतियों को देशकर ठीक-ठीक लग्न का निर्णय कर लेते हैं। यही नहीं कुछ देसे भी व्यक्ति हैं को हस्तरेशाओं से गृहों के बंश तक बता देते हैं। इंकरवालकृष्णा दी शित ने तो लिसा है कि उनके समय में पटवर्षन नाम का एक दिशाण भारतीय (ज्योतिची) पिता के शरीर लगाणों को देशकर पुत्र तक की कुल्डली बना देता है। इस विवाय में तो हतिहास साथी रहा है कि कितने निर्धन, किलावृधि बाले व्यक्ति सावीमीय समाट तक हुए हैं। किसी भी बातक की कुण्डली में यदि बार या सांच गृह वर्षने परमोच्चराहि में या उच्चराहि में बैठ हो तथा व गृह नीय न नवांश में, हुने के सानिध्य से अस्त, जयवा कुरूव बादि दोवां से बुवत न हों तो देशा कीन बातक है वो मिता वृधि करता हुना दर-दर

मटक रहा हो । बार गृह यदि एकत्र होकर छन्न, पंचम, नवम हत्यादि मावों में से किसी एक माव में रिश्त हो तो ऐसा बातक यदि दासी का प्रुत्र मी है तो मी निश्चित हो रावा के तुत्य होता है । यदि रावकुछ में उत्पन्न हुना हो तो उसके छिए कहना ही क्या है । इसी तरह किसी मी बातक की कुण्डली में यदि कालसर्प योग है बौर उसमें किसी मी हुम गृह के प्रभाव में छन्न क्यवा छन्नेत्र नहीं है बधवा पापगृह छन्न या छन्नेत्र को पीडित कर रहा हो तो ऐसा कौन बातक है वो हुमैटना हत्या या वपमृत्यु का किनार न हुना हो । ऐसा कौन बातक है वो बमुक्त मूछ में बन्म छेने पर मी मातृषित्र मुक्त का अनुमव करता हुना प्रसन्तता में बीवन-यापन कर रहा हो । बुह नदा त्र बैस कृतिका, मूछ, नधा, विश्वासा, बार छेथा, रेक्ती, बाद्रों बादि नदा त्रों में सपैदंत्र से पीड़ित मनुष्य की यदि सादाात् गरु ह वी भी रहा। करें तो भी वह व्यक्ति निश्चित ही मृत्यु को प्राप्त होता है । यथा ---

यः कृष्किम्बल्याविशासायान्तिका हिमुबद् नदृष्ठः । स वैनतेयन सुरक्तितोऽपि प्राप्नोतिमृत्योवंदनं मनुष्यः ।।

वाबायों का मत है कि इठं मान में बन्द्रमा, वाठनं मान में सूथ, बारहें मान में सि मान में स्था, बारहें मान में सि मान में सि मान में सि सि मान में सि सि मान में सि सि सामात् मानान मास्कर भी उत्पन्न हों तो है भी निश्चित इस है अन्ये होंगे।

बन्य से मृत्यु पर्यन्त मिष्य का कतिवृत्त फ छित मृन्यों से जात किया वा स्वता है। मृन्यों में बिमित नृष्टों के फ छ प्राय: ठीक की घटित कीते हैं। किन्तु बनी-क्मी नृष्टों के बंद, कृष्टि तथा मायेश के वारतम्यानुसार फ छ कुछ परिचलित कोकर घटित को बाते हैं। ऐसे सनसर्टी पर छोगों को स्थोतियों के सापर बन्दियास करना चाहिए, न कि ज्योतिक शास्त्र पर । क्यों कि ऐसे स्थलों पर ज्योति कियों की सूक्ष-रीति से बध्ययन करके की फलादेश करना चाहिए । शीप्रता करने से प्राय: फलादेश दोषापुण को बाता है ।

ज्योतिक की वाक्यकता सभी की पढ़ती है विशेक करके सन्ध्यावन्यन करने वाठ वाखणों पुकारियों को पढ़ा करती है। यही नहीं यह, अनुकान हत्यादि क्रियाएं तो बिना क्रुम मुहूर्त के सम्पन्न ही नहीं होतीं। मनुष्य के देनिक बीवन में भी ज्योतिक शास्त्र का बहुत बड़ा योगदान है। हिला, कल्प, निरुक्त, इन्द तथा व्याकरणादि शास्त्रों के जान के बिना मी किसान वपना कृष्य वादि कार्य आसानी से कर सकता है, किन्तु ज्योतिक शास्त्र के जान के बिना वह वपने कृष्य वादि कार्य सरलता है। वाद मी गांवों में नेक्त से किती की उक्ति बरितार्य होती देशी का रही है। कृष्य विशेष कप से वह बानना बाहता है कि कृष्टि क्य होगी, हेतों के बोने का समय वा गया क्यवा नहीं। क्योंकि प्राय: देशा बाता है कि निश्चित नदात्र से बोड़ा सा भी वाने पीड़ हेतों में बीव बोने से किसान की फर्सल तैयार नहीं हो पाती है। कत: कृष्य की हेती के हिस मी ज्योतिक शास्त्र का महत्त्वपुर्ण योगदान है।

जिस्तन्था ज्योतिर्वित वावार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने तो विन व्यक्तियों की बन्नपत्रिका नहीं बनी है, विनक बन्न का समय बजात है, अवित् विश्व वर्ष्म बन्म का वर्षा, ब्रह्म, मास, पता, तिथि, नार,नदाजादि ज्ञात नहीं है, उस्के हिए प्रश्न समय को ही इच्ट मानकर नच्ट बातक को स्पष्ट करके उनके हुमाहुम मियक्य का फर्क बतावा है। मुनुबंदिता रावण बंदिता वादि नृत्य दी व्यक्तियों के बानामी (मरणीपरान्त) बन्म सक्त की हुम्मा ने वेते हैं। केवक चन्द्रमा पर ही छोष करने वाठे बाङ्गनिक वैद्यानिकों ने स्वीकार किया है कि बन्द्रमा के प्रमाय के कारण ही समुद्र में एक निश्चित समय पर ज्वार माटा वाता है। यदि बन्द्रमा के वाकभेण से समुद्र में ज्वार वा सकता है तो वेसे ही तत्वों की रचना मानव शरीर में भी होने के कारण यदि उस बन्द्रमा का प्रभाव मानव शरीर में पाये बाने वाल बल तत्वों पर क्यवा मानव मन पर पहना है तो इसमें वाश्चर्य की क्या बात है। प्राचीन और वाधुनिक सभी ज्योतिचाचार्यों ने बन्द्रमा को मन का कारक माना है। वात्मार्वि: श्रीतकरश्चेत: तथा कालात्मादिन-कृत्मनश्च हिम्तु:। वादि वत्तरव यह निविवाद कप से कहा वा सकता है कि प्राणियों की मानस्क स्थित के सन्तुलन क्यवा वसन्तुलन का कारण बन्द्रमा ही है।

वमेरिका के केमानिकों ने भी यह स्वीकार किया है कि
पूर्णिमा के वासपास विका पतों की संस्था विक्त हो बाती है तथा उनमें
पानलपन विक्त मात्रा में पाया बाने उनता है। पुणिमा की बंपता बन्य
विनों में उनकी गतिविधियां सामान्य रहती है। त्रिटेन के पुलिस विधकारियों ने कुछ नवा के रिकार्ट को देतते हुए इस बात को स्वीकार किया
है कि पुणिमा के बास-पास वपराव विक मात्रा में होते हैं। बन्द्रमा के
साथ ही साथ बन्य स्ती नृहों का प्रभाव सांसारिक बीवों पर इसी प्रकार
बरावर पढ़ता रहता है।

क्योतिक तास्त्र एक पुणै विकास है — यह निविवाद सिद्ध है। क्षेड बराहमिटिर ने ही बक्ते तृत्व बृहत्वंहिता में मुनोड, इसाण जास्त्र, वक्रेष (पडस्तर), वास्तुक्छा, हिल्स विकास, बायुर्वेद, बनस्यति विज्ञान, बातु विज्ञान, बन्त्र विज्ञान, इन्बीनियरिंग बादि क्षेत्र विकासों को सन्तिहित क्षिया है। क्षेड्रण की विधि क्लाते हुए डिज्ञा है कि इस विधि से क्लाय हुए ज्ञेड्य को वो गरों वा मन्त्रिरों पर हैय करते हैं, उनका कुर मन्त्रिर उसी क्ष्म में इस करोड़ क्ष्म प्रवेन्त रहता है।

ज्योविष शास्त्र की नवका प्रतिपाचित कृते हुए कावार्व

वराष्ट्रिमिटिर ने छिला है कि बो छोग वन में निवास करते हैं, सांसारिक विश्व वर्गार्गों से निर्मुबत (ममत्वर्हित) है, तथा किसी से कुछ भी छैन की इच्छा नहीं रसते, वे भी गृहनदा अवेता ज्योति वियों से प्रन पुंढ़ते हैं। विना ज्योतिकी के राका उसी प्रकार बन्धे के समान मार्ग में बवस्थित है बैस कि बिना दीपक के रात्रि तथा सुर्थ के बिना वाकाश है। यदि ज्यों-तियी न हों तो मुहूर्त, तिथि, नदात्र, ऋतुरं तथा अयनादि व्याङ्ग ही उठं क्यति सब विषय उठट पुटट हो बाय । देश बाल परिस्थिति को बानने वाला एक देवल को काम करता है. वह एक हजार हाथी तथा बार ध्वार घोड़े नहीं कर सकते हैं। राजा को बादेश देते हुए वे कहते हैं कि वय की इच्छा रहने वाल रावा को होता. गणित. संहिता इन तीनों स्वन्थों को बच्छी तरह बानने वाल देवतों की पूजा करनी बाहिए । देवतों को भी निर्देश देते हुए वे कहते हैं कि को देवल शास्त्र को बच्छी तरह बाता हो. हाया बल्यन्त्र बादि साथनों के दारा छन्न का ज्ञान रसता ही तथा फ लित शास्त्र को बच्की तरह बानता हो, ऐसे गुणा-सम्पन्न बनता की वाणी क्मी भी बन्ध्या क्योत निक्क ह नहीं होती । ज्योतिक शास्त्र के महत्व के प्रति वस्ती नवीं कित रस्ते हुए वानाये बराइमिडिए छिस्ते ई कि तेरता द्वा मनुष्य दवा के देग से समुद्र की पार कर सकता है, किन्तु काछ-पुरुष संतक ज्योतिषाशास्त्रकप महासमुद्र को कृषि-मुनियों के बतिरिक्त मनुष्य मन से भी पार नहीं कर सकता है। जावाय मिहिर ने राजानों के बरबार में कुतल ज्योति वियों की नियुक्ति की भी वर्ग किया है !

ज्योतिय हास्त्र गृन्यों का प्रणयन ती प्यांच्य कप में किया गया है, वो कि हास्त्र की जिन्तन बारा को सतत सम्बद्ध प्रतान करते रहे हैं। परन्तु कन गृन्यों में दिण्यसिंत प्राचीन मारतीय बीवन एवं बन्यान् सांस्कृतिक परन्यराजों को सम्माना एवं उन्हें कृमवद्धम में व्याख्यायित करने का बहुत कम प्रयास किया नया है। सभी तक करिएय विद्वानों ने क्योतिव्य हास्त्र के विविन्य प्रशा पर अपने होबप्रयन्थों के साथ्यम से प्रवाह हास्त्रे का प्रयास क्वर य किया है, पर्न्तु ये प्रयास इस महान् प्राच्य शास्त्र के विपुल वाड- मय एवं स्वास्थ्य चिन्तनघारा को देखते हुए वत्यत्य प्रयास कहा ना सकता है। वस्तु ज्योतिषा शास्त्र के निणत-फ लित-संहिता इन तीनों स्वन्यों में शोध की महती वावश्यकता को वात्मसात करते हुए इस शोध प्रप्रवन्य में य्यासम्भव जनेक नवीन तथ्यों एवं ज्ञात तथ्यों के नृतन विश्लेषणा का प्रयास किया है। यह प्रयास क्तमान वैज्ञानिक सोजों को भी य्यासम्भव वाधार बनाकर किया गया है।

उपर्युक्त शोबप्रवन्य के प्रणायन में समस्त प्राच्य कवियों, रक्नाकारों एवं मनी वियों के प्रति कृतज हूं, विनके नृन्थों के बाधार पर इस शास्त्र विन्तन का वाथार प्राप्त हो सका । उन सुविन्त्य शोधकर्वा विद्वानों के प्रति भी कृतत हूं विनक गुन्थों वधवा छेता से प्रस्तुत शोबप्रवन्ध का वर्तमान प्रवन्थन सम्भव ही सका है। युन्य पिताबी पं० बद्रीप्रसाद उपाध्याय की कि इमारे ज्योतिक शास्त्र के वादि गुरु मी हैं। बिनके मुद्रुष्ठ स्नेष्ट एवं स्तत बाशीवरि से शास्त्रिबन्तन परम्परा में मेरा प्रवेश हुवा तथा प्रस्तुत शोवप्रवन्य भी विनके कृपा का प्रसाद है। सर्वप्रथम में उन प्रात: स्मरणीय प्रनीय पिताबी के बरणों में बारम्बार प्रणाम करता हूं। प्रन: वपने वाचायप्रवर गुरु वर्ष बदेय डा० हुरेश्ववन्द्र पाण्डेय के प्रति विशेष कृतश हूं, विनके उपनिषादु में यह शोवप्रवन्य प्रस्तुत की सका है। प्रो० पाण्डेय की स्तत कृपादृष्टि उनकी जानवृष्टि एवं मार्गदर्शन भी बीवन में बध्यवत्राय एवं शास्त्रविन्तन की विज्ञासा वानृत करने में विशेष उल्लेखनीय रहा है। बत: में पुन: उनके प्रति अपनी कार्षिक कृतज्ञता जापित करता ई । संस्कृत विभाग के बच्चना छा। द्वीरक्षण्ड्र नीवास्तव एवं विनाम के समस्त तुरु वर्नों के प्रति में कृतक हूं जिनके सम्बद्ध सच्यापन एवं यनासम्मन प्रेरणा से मुनेत जपने कोय-कार्यमें सदायवा प्राप्त दी सकी है।

बाबार्यं ढा० वयस्द-कर जियाठी संस्कृत-किराबाध्यका प्रश्वर-

शरण हिंगो काल्य इलाहाबाद, श्री होरा प्रसाद पाण्डेय ज्योतिषा विमानास्यता श्री रामदेशिक संस्कृत महाविद्यालय दारागंव, तथा पं० उपराव पाण्डेय ज्योतिषा विमानास्यता धर्मजानीपदेश संस्कृत महाविद्यालय ने भी इस कार्य को पूरा करने में हमारे सतत सहायक रहे हैं उत: उनके प्रति भी में कृतज्ञ हूं।

सुकृदवरों में में श्री रामधनी क्रिवेदी उपसम्पादक तमृत प्रमात का मैं विशेषा जामारी हूं बिनसे न केवल प्राच्य ज्योतिषा गृन्यों की शास्त्रीय बिन्तनपारा को समकाने की विशा प्राप्त हुई है, अपितु विश्व की विभिन्न वेषशालाओं में सम्प्रति हो रहे बनुसन्यानों एवं उनके परिणामों की भी सम्यक सूबना उपलब्ध हो सभी है। पुन: में बगुब तुत्य डा० गिरिश बन्द्र त्रिपाठी प्रवता वर्णशास्त्र विभाग हलाहाबाद विश्वविद्यालय का में विशेषा जामारी हूं, बनके विशेषा सहयोग एवं सद्युरणाओं से वह शोध-प्रवन्य पुणै कर सबा हूं, बत: में पुन: उन्कें हृदय से यन्थवाद जापित करता हूं।

मिन्ननों में में नी श्रममणि पाण्डेय, साहित्य किमान, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयान, डा० बन्द्रिय पाण्डेय, प्रवस्ता, प्राचीन इतिहास, हलाहाबाद विश्वविधालय, डा० विश्वविधालय, डा० विश्वविधालय, डा० विश्वविधालय, डा० वन्द्रियोग प्राचीन इतिहास, हलाहाबाद हिन्नी काल्य, हलाहाबाद, डा० वन्द्रियोग र तिवारी, भी सम्मुनाय पाण्डेय के प्रति भी क्या वामार व्यवत करता हूं। असी कृत्व भी लोलास्त्र नाम उपाच्याय, संस्कृत जिलाक, केन्द्रिय विधालय मनीरी, हलाहाबाद से यिक्विन्यत सहावता प्राप्त की सभी है उसी हिए वर्ण्य प्रयाप केता है तथा क्या वर्ण्य व्याप्त्रियाय को क्यूबर्ट्य निर्माह के हिए सामुवाद केता है। तथा अन्त्र में पं० स्थानलाल तिवारी, टंकणकार के प्रति भी बागार व्यवत करता है विश्वक विश्वव्य सीमृता हमें हुद्ध टंकण से का सोम्प्रवन्य टंकित हो समा है।

ज्योतिष शास्त्र पर्म गहन शास्त्र है। इसके बार लात सिदान्त बतार बाते हैं। यथा - 'बतुलैतां तु ज्योतिबाम्'। अत: इस शास्त्रकपी नरासमुद्र को क्रांचा मुनियों के अति एक्त मनुख्य मन से मी पार करने में असमय है । देवयोगवज्ञ, गृह दिश्यतियों के कारणा अथवा गुरावनों स्वं स्ववनों की कृपा से मैंने यह द्वाड़ प्रयास किया है। फिर मी बुदि की बहुतामान्यतावज्ञ को कमी एक गयी हो, उसे मनीचीवन सामा करेंगे।

गिरण शका (गिरवासंगर)

१४/2/ टिं दिनांक:

विषय सुबी

	पृष्ठ संस्था
पृषेपी ठिका	(१- १४)
प्रथम बध्याय: बाबार्य वरामिहिर का काल निर्वारण	\$ - 50
(क) बन्त: सादय । (स) विष्टि: सादय ।	9- 3 3- E
(ग) इठीं सती इंट स्वीकार करने वहंछों के मत।	£
(घ) प्रथम शती ई० स्वीकार करने वार्ली के मत।	5-92
(६०) प्रथम शताब्दी मानने वार्ली के मतीं का सण्डन ।	92- 20
दितीय तथ्याव: ताबाय वराष्ट्रमिष्टिर का बीवन परिचय स्वं कृष्टित ।	5 6 - Kio
(क) वराष्ट्रमिक्टिका परिचय । (स) बाचाये के कच्ट देवता ।	29 - 26 26 - 20
(न) वराष्ट्र नाम पट्टी का कारणा तथा नृष्टणादि विश्व वी में बावारी का स्वतन्त्र मत्।	25 - 39
(ष) पूर्वाचार्यों के सिदान्तों का सण्डन एवं उनके प्रति सम्मान ।	39 - 34
कृतसम् (क) वासकाणेवादि गुन्य ।	₹4- ₹=

		पृष्ठ संस्था
(न) (घ) (ढ०) (घ)	पत्र्वसिद्धान्तिका । योगयात्रा । स्थुबातक । वृष्ट्यातक । वृष्ट्रसंहिता । देक्सवल्लमा ।	3- 43 83-85 82-85 49-26 20
that will have seen	यै वराष्ट्रमिष्टिर का नणित ज्योतिष	५८ - ७५
(本) (表) (有) (可)	पोलिस सिदान्त । रोमक सिदान्त । विशेष्ठ सिदान्त । वैतामक सिदान्त । सूर्य सिदान्त ।	42-32 52-54 34-82 32-60 60-64
olion plants alless	ज्योतिय मं बावार्यं वराष्ट्रिपिष्टर	3 5 3 - 3 0
(4)	नियान । विष्य प्रवेश समोक विष्यक सामग्री सथा उसके	62-29
	वाबार पर प्रवी निवासियों की प्राप्त कीन वांक कुस दु:स का विवेशन बराकिशिंकर के मत में विभिन्न सनोडीय स्थितियों के बाबार पर वर्षा क्षता होते की क्षियति ।	1 22-25

पृष्ठ संस्था

980-923

- (घ) प्राकृतिक घटनाओं मुकम्प, उत्का-पातादि की मविष्यवाणी के छिए वराष्ट्रिमिक्शिकत छताणा। १०२- ११३
- (ह०) वास्तु विषयक वर्णन एवं मूमिस्थ बल्जान के साथन ।
- (व) पशुपती बादि के विशिष्ट इस गों के बाबार पर राजा या प्रजा पर होने बाले शुभाशुभ कर वर्णन । 929 - 923
- (क) रत्नों के परीक्षण सम्बन्ध में वराह-मिहिर के विवार।
- (ब) पश्च पितायों के शब्द तथा उनके विशिष्ट घेष्टाओं के बाधार पर सम्माबित श्वमाञ्चम की सुबना।
- (मा) विभिन्न इन्दों के माध्यम से मानव बीक्न पर घटित होने वाले गृहों के भुगाञ्चन गोबरीय पाछ । १३३- ९३०

पत्र्वम बच्याय: फ छित (बातक) ज्यो तिच में बाबार्य वराष्ट्र- १४० - २३५ मिस्ट्रिका योगदान।

- (क) नदात्रों, राशियों एवं गृह सम्बन्धी विषयों में जावार्ये वराष्ट्रिविष्टर की क्वबारणा।
- (त) वियोगिन न्य निषेक तथा प्रतिकादि विषयों में बाबार्य का योगदान। १५४-९६४

पृष्ठ संस्था

- (ग) बातकारिक्ट, बायु तथा दशादि विकासीं में बाबार्य का स्वमत । १८४-१७८
- (घ) तच्टकवर्ग, कर्मार्था व, रावयोग तथा नामसादि योगों के विकास में बाबार्स की मान्यतारं।
- (हः) बन्द्रादियोग िन्नी गृहयोग एवं प्रकृत्या बादि योगों के करन में बाबार्य का विशेष योगदान ।
- (व) विभिन्न नत त्रों, राशियों स्वं नहराशि-शीलों का जावार्य सम्पत फलावेश । 20४-29 (
- (क) गृह दृष्टि माव एवं आवययोगादि 292 228
- (व) कार्क्संत्रक-गृह उनका प्रयोवन उनिष्टादि वर्णन तथा स्त्री वातकादि सम्बन्धी २२५ - २३० विष्यों का वर्णन ।
- (मा) निर्याणाचि, नष्टबातक तथा देखाण के स्वरूपादि विषायों का विकास । 239 - 284

ण च्छ बध्याय : उपवंशार

534- 58K

गुन्य हुवी

58K- 5K3

प्रथम बध्याय

वाबाय वराष्ट्रियकिर का काल निर्वारण

- (क) बन्त: सादय।
- (स) वहि: सान्य ।
- (ग) इहीं श्री हैं स्वीकार करने वालीं के मत ।
- (घ) प्रथम शती ई० स्वीकार करने वार्डी के मता
- (80) प्रथम सतार्चा मानने वार्कों के मती का सण्डन ।

पृथ्म बध्याय वाचार्य वराहिमहिर का काल निर्धीरण

वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर् मारतीय त्रिस्कन्य ज्योतिः शास्त्र के पितामध् करे बाते हैं। क्यों कि वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर ही रक रेसे ज्योतियी हुए हैं
बिन्होंने ज्योति:शास्त्र के तीनों स्कन्यों का साइ-गोपाइ-न वर्णन किया है।
वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर के समय तक ज्योतिया का सुट्यवस्थित कप नहीं था, कत:
वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर ने पूर्वकालिक ज्योतिया के वाचार्यों के सिद्धान्तों का गव्न
वश्ययन करके उन्हें सुचारत कप से कृमबद किया। वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर ने सिद्धान्त
ज्योतिया की वैस्ताा बातक (फलित) ज्योतिया पर विश्वक कार्यं किया।
इसीलिए इनके बातक गृन्य मारतीय फलित ज्योतिया के मरु दण्ड माने बाते हैं।
वाच मारतीय ज्योतिया का को विश्वल कृता हमें दृष्टिनोचर होता है उसका मूछ
वाचार्यं के सम से बिजिक्त है। वन्य प्राचीन मारतीय मनीचित्रों की तर्ष्ट
वाचार्यं के सम से बिजिक्त है। वन्य प्राचीन मारतीय मनीचित्रों की तर्ष्ट
वाचार्यं कराष्ट्रमिष्टिर ने वर्षों गृन्थों में क्षीं मी वर्षों समय का उल्लेख नहीं किया
है। वतः ज्योतिया के बध्यतावों के समदा वाचार्य के काल निर्वारण में अनेक
किलाक्यां वाती है। वाचार्यं द्वारा रिक्त गृन्थों में कतस्ततः प्राप्त संकर्तों से,
समकालीन तथा उचरकालीन गृन्थों में उपलब्ध सूक्तावों के वाचार पर विद्वानों ने
उनका काल निरिच्त करने का सम साध्य प्रयास किया है।

वराष्ट्रिमिक्ति के काछ निर्मारण के छिए धर्म बन्तः बौर विष्टः साध्यों का बन्छन्त छेना पड़ता है। विद्यानों का दो वर्ग है जिनमें अधिकांत वराष्ट्रिमिक्ति को कठीं हैसबी का मानते हैं। छेकिन दूसरे वर्ग के विद्यान् हैसा पूर्व प्रथम सती में रखते हैं। बाबार्य वराष्ट्रिमिक्ति के काछ निर्णय के पढ़िक इन सनी विद्यानों के मतों का बन्छोकन समीबीन दौना। काछ की नणाना करने बाछ ज्योतिष्य के विद्यानों की कृतियों में कहीं न कहीं उस काछ सण्ड के विद्या बन्ध वंकित रहते हैं विस काछ में उनका बन्म दुवा दौना। काछमणाना में संबन्धर के मान समकाछीनमान संबद्धर का उत्सेख बादि ऐसे काछ विद्या है वो कृतिकार के समय का उत्सेख करते हैं।

पन्त्रसिद्धान्तिका नृत्य बराविमिविर की कीर्ति का सबसे प्रमुख कारण है। इसमें बन्दोंने ज्योतिमातास्त्र के पांच सिद्धान्तों का संकट्टन किया है वो इनके पहेंछ प्रविश्व ये तथा सम्प्रति छुप्तप्राय हैं। यह बहुत बहु महत्व की बात है कि ज्योति: ज्ञास्त्र का विख्य इतिहास इस गुन्थ में ख्यापि सुरित्त है। पत्र्वसिद्धान्तिका के रोमक सिद्धान्त के प्रकरण में यह छिता गया है कि वहनंण बनाने के छिए शक्वक ४२७ घटाया बाय। वथाति शक् ४२७ गणना का वादिकाछ माना गया। वराइमिहिर बंब शक ४२७ को गणना का वादिकाछ मानते हैं तो यह स्पष्ट हो बाता है कि यह उनके समय की विशिष्ट तिथि है। बाहे यह उनका बन्मकाछ हो या उनके राज्यकाछ की कोई घटना हो। वृद्ध विद्धानों ने इसी को उनका बन्मकाछ माना है। परन्तु इसे उनके इस पत्र्वसिद्धान्तिका की रचना मानना विक्क उनित प्रतीत होता है।

सन ४२७ क्याँत सन् ५०५ ई० पांचवी सती का बन्त और क्ठीं सती का जारम्म भारतीय हतिहास का वह समय है वब देश में कोई सावेगीय सम्राट नहीं था। सन् ५३२ ई० में यशोषमा ने हूणों को पराचित किया और मिहिस्कुछ मृत्यु को प्राप्त हुजा। यह हतिहाससम्मत बात है। क्याँत ५०५ ई० में कोई सम्राट इस देश में नहीं था बत: यह ५०५ ई० प्रव्यसिद्धान्तिका गुम्य का रक्ता काछ है। बुहत्संहिता में वराहमिहिर ने कहा है कि उनके सम्य में क्यनान्त मकर और कर्व क्याँत् वनिष्ठा और वारहेणा नदा अ में होता था। इससे स्पष्ट

१- सप्तारिववेद ं नेत्रबुवछायो । वद्धरितमित मानी यक्तपुर सौम्य विवसाय ॥ (पञ्चसिद्धान्तिका श =)

तारलेका वर्षिता ण मुचरमयनं रेववैनिक्टा चत्रः ।
नूनं कदा विदाबी वेनो वर्तः पूर्वज्ञास्त्रेषुः ।।
साम्प्रतमयनं सिक्तुः कर्नेटका चेषुना दितश्वान्यत् ।
स्वतामाची विकृतिः प्रत्यदापिता के व्यक्तिः ।।
(वृहत्सं हिता ३। १। २)

होता है कि वराहिमिहिर के समय में मेचाराशि का प्रथम वंश वरिक्ती नदात्र के वारम्म में पढ़ता था। वाधुनिक सगोछशास्त्रियों ने नणाना करके यह निकाला है कि वयनान्त विन्दु प्रतिवर्ध ५० विकला और २६ प्रतिकला की गति से बदल बाता है। इस वाधार पर मेचाराशि का प्रथम वंश वरिक्ती नदात्र का प्रथम वंश करीं शती के वारम्म में पहुता है।

वराष्टिमिष्टिर सौर दिवस के प्रारम्भ में विभिन्न परस्पर विरोधी मतों की वर्ग करते हुए प्रसिद्ध सगौलशास्त्री वार्यमट का उदरण केते हैं। इससे स्पष्ट होता है कि वराष्ट्रिमिष्टिर या तो वार्यमट प्रथम के समकालीन ये वयवा बाद के। वार्यमट वयने मृन्य वार्यमटीयम् तन्त्र में लिसते हैं कि वब कल्युंग के ३६०० वर्ष व्यतीत हो गये उस समय में २३ वर्ष का था। इससे स्पष्ट है कि वार्यमट का बन्म ४७५ हैं० वयवा ४७६ हैं० में हुता वौर यह निर्विवाद सिद्ध है। वत: वराष्ट्रिमिष्टर का समय ४७६ हैं० के पूर्व किसी मी प्रकार से नहीं कहा बा सकता है।

वराहिमिहिर के काछ नियारिण में अन्त: साहयों के साथ ही समकाछीन वाबायों तथा बन्ध प्राचीन गृन्थों में उपछक्त साहयों का विश्वेषणा करना भी समीचीन होगा। वराहिमिहिर के समकाछीन बनेक क्षेत्रकों ने किसी न किसी हम में उन्हें उडूत किया है, बौर परवर्ती क्षेत्रकों तथा टीकाकारों ने उनकी रक्ता वा वर्षा क्षेत्रनी वहायी है। सर्व प्रथम सारावर्जीकार करवाणकारी ने

१० व्ह-कावरात्रसम्य दिनप्रवृत्तिं क्याद वाक्षेतृ: । मृय: स स्व सूर्योदयात् प्रमृत्याद सङ्कावाय ।।

⁽ प्रविदान्तिका १५। २०)

च च्यव्यानां च च्यिया व्यतीतास्त्रवस्य कुमपादाः ।
 इयविकार्विकतिर्व्यास्तदेषः सम बन्धनो ऽतीताः ।।

⁽ बाकैटीक्यू नीति ३ रहीक १०)

गृन्थारम्म में वाचार्यं वराहमिहिर का नाम बादर के साथ छिया है। चूंकि कत्याणवर्मों का समय विदानों ने ५०० शक स्वीकार किया है कतस्व वराह-मिहिर सारावछीकार से पूर्व हुए। ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त स्वं कण्डताथ गृन्थ के प्रणेता वाचार्य बृक्षगुप्त ने वपने गृन्थों में वराहमिहिर की चर्चा की है। बृक्षगुप्त ने वपने बन्म समय के विचार में स्पष्ट छिता है कत: इससे भी स्पष्ट है कि वराहमिहिर शक ५०० कथित हुठीं शताब्दी के उचरार्थ से पूर्व हुए हैं।

गणकरहि गणीकार वानाय सुवाकर दिवेदी ने वराहिमिहिर को वायेगट का समकाछीन माना है। उन्होंने स्पष्ट छिसा है कि वराह-विहिर मनव राजवानी में वायेगट के मत को सम्यक् बानकर अवन्ती गये। कुस-गुप्त के करणानन्य सण्डसाब के टीकाकार वामराज ने छिसा है कि वराहिमिहिर की मृत्यु ५०६ सक में हुई।

परन्तु वामराव ने किस वाघार पर यह स्वीकार किया, इसका उत्लेख नहीं मिलता है। 'मारतीय ज्योतिष' मृन्य को मराठी माध्या में छिसने वाले प्रसिद्ध ज्योतिष इतिहासत्त संकर वालकृष्णदी दित का कथन है कि वराष्ट्रमिक्टिर तथने करणामृन्य प्रवसिद्धान्तिका में गणितारम्म वर्ष ४२७ सक मानते हैं। यदि प्रवासिद्धान्तिका की रक्ता सक ४२७ में हुई तो इनका बन्म

१- विस्तरकृतानिमुनिमि: परिकृत्य पुरातनानि सास्त्राणि । कोरातन्त्रं रिक्तं वराविमिक्टिण सेतापात् ।। (सारावही १।३)

र- बुवाकर दिवेदी, गणकतरहि गणी, पूठ १६

मन्यतेवराषावेगटी समकास्ति मनधराववान्यां वराष्ट्रवाकेटमतं सम्यव् विज्ञाय ततौऽवन्तीं गत कति ।
 (वही पृ० १६)

४- नवा विक्यः व्यवसंस्वकाके ५०६ वराष्ट्रिमिष्टिरा वार्थी दिवंतत: । (नोरसप्रसाद, मारतीय ज्योतिषा का प्रतिष्ठास, पृ० ६३)

४०७ के पूर्व होना बाहिए। क्यों कि २० वर्ष से कम जवस्था में ऐसा गुन्थ बनाना असम्मव है। अत: वराष्ट्रमिष्टिर का बन्मकाल ४२७ शक के पहले तथा ४१२ शक के बास पास हुवा होगा। यही बात अल्बेलनी भी स्वीकार करता क्लेक्नी का कथन है कि सप्ति हमारे समय में क्यार सककाल के ६५२ वे वर्ष में सिंह के १ इं और कन्या के १३ ई के बीच के स्थान में हैं। इससे स्पष्ट हो बाता है कि कर्लकानी ने १०३० ई० में यह गुन्य लिंहा था । विश्व वी के अथन करन की वर्जी करता हुआ वह वराष्ट्रिमिक्टि के मत का उल्लेख करता है। इसी स्थल पर्वह लिखता है कि वराइमिहिर का समय हमारे समय से कोई ५२६ वर्ष पूर्व था। अल्बेस्ती के इस कथन से स्यष्ट ही बाता है कि बावार्य वराह-मिहिर का समय १०३०- ५२६ क्यांत् ५०४ वा ५०५ ईसवी के वासपास या ।वी० थी नी ने अमराव एवं भाउदाबी के यत की प्रमाणा मानते हुए ५०६ सक वराइ-मिहिर का मृत्युकाल स्वीकार किया है। बाचार्य कल्देव उपाध्याय का कथन है कि वराहमिहिर का महत्व प्राचीन क छिताबायों की जेपला विक है,तथा इनका बन्म इठीं सताब्दी हैं। में हुता। डा० कण ने वृहत्संहिता की टीका करते समय मूमिका में छिसा है कि वराहिमिहिर का समय ४२७ इस के बासपास * 1

डा॰ गौरसपुसाद, वराष्ट्रिमिडिर का बन्नकाल ४२७ के पश्चात्

१- शंकरवालकृष्ण दी दिता - मारतीय ज्योतिका, पृ० २६२

र- बहनेहनी का मारत, दितीय मान, पृ० ३६०

३- वही, वृतीय मान, पृ० ११३

४- बी० धीवो की प>वसिद्धान्तिका टीका की मृत्यिका, पूछ २६

५- बाबार्य बढ़देव उपाध्याय - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, पूर १२०

⁴⁻ गोरसप्रताय- गारतीय ज्योतिषाशास्त्र का इतिहास, यू० ६३

मानते हैं। उन्होंने स्पष्ट लिसा है कि वराहिमिहिर का देहान्त एट७ हैं० में हुता। लेकिन गोरसप्रसाद वराहिमिहिर के मृत्यु का समय एट० हैं० किस बावार पर स्वीकार करते हैं इसका कहीं भी स्पष्ट उत्लेख नहीं है। किसीमयाकी श्री धृलिपाल का कथन है कि जावार्य वराहिमिहिर विकृमाक की सभा में विषमान नव-रत्नों के मध्य एक थे। वैसा कि स्थाती वराहिमिहिरों नृपते: समायाम् इस श्लोक से प्रतीति होती है। इनके गुन्थों का रचनाकाल ४२७ इक है।

पं० बलेदवप्रसाद मित्र, वाराही संहिता का हिन्दी बनुवाद करते समय मुम्कि में लिसते हैं कि यह देखना बाहिए कि वराहिमिहिराबार्य के समय से वर्तमान काल तक जयन कितने वंशपूर्व में बागे बढ़ा है। बंगदेश की पंकिकाओं के देखने से जात होता है कि शकाब्द १८१५ के प्रारम्म में जयन २०-५४-३६ विकला पूर्व में बागे बढ़ा है। इस मत से वराह का समय ४२१ शकाब्द जात होता है।

ठा० नेमिवन्द्र शास्त्री का कथन है कि बाबार्य वराहिमिहिर का बन्म ५०५ ई० में हुता था, तथा वराहिमिहिर कालपी नगर में उत्पन्न हुए थे, बनन्तर उज्बिमी बाकर रहने लेने और वहीं पर नृन्थों की रचना की । उन्होंने ज्योतिका शास्त्र को वो कुछ भी दिया है वह युगों-युगों तक उनकी कीर्ति कोमुदी को मासित करता रहेगा। पं० बववविहारी त्रिपाठी ने मटोत्पर्जी टीका

१- नीरसप्रताद - मारतीय ज्योतिषशास्त्र का शतिशास, पूर्व ६३,१०१,७४

२- व्यक्तिमयाकी भी पृष्ठिपाछ -- ज्योतिर्विज्ञानम्, पृ० १० ेवराविमिविराचार्यो विक्रमार्कस्य समायां विव्यानानां नवरत्नानां मध्य रत्नमेकामिति । स्थातोवराविमिविरो नृष्ये: स्थायाम् वित्रिक्ति काणित् प्रतिति: । बस्य नृज्य रचनाकाछ: सप्तारिक्यद (४२७) मित: स्थ: ।

२- वाराषी (वृष्ट्) संविदा की टीका वर्डवनप्रसाद की नित्र कृत् मृत्यिका पुण्ड ।

४- डा॰ ने निवन्द्र डास्त्री - मास्तीय ज्योतिया, पु० ६१

बृहत्संहिता की टीका करते समय मूमिका में लिखा है कि पृसिद्ध इतिहासकारों ने ४१२ शक के वासपास वराहमिहिर का बन्मकाल माना है जो कि युक्तियुक्त प्रतीत होता है।

राधाकमल मुक्की ने गुप्त संस्कृति के वर्णन में लिला है कि वार्य-मट स्वं वराहिमिहिर के ज्योतिष्य का विकास इसी युग में हुवा था। विज्ञान की उपलिक्यों का वर्णन करते हुए वे कहते हैं कि लगमग ५०५ ई० में वराहिमिहिर ने वर्षा कृति प्रविद्यान्तिका में दो ऐसे सिद्धान्तों को खिम्मिलित किया है जिनके नाम विदेशी हैं। डा० विमल्चन्द्र पाण्डेय के अनुसार गुप्तकाल के सर्वाधिक प्रसिद्ध ज्योतिष्यी वराहिमिहिर थे। इनके सर्वप्रमुख गुन्थ वृहत्संस्ति एवं प्रविद्यान्तिका है। इन्होंने पृथवी, सूर्य, बन्द्रमा तथा नदा त्रों की स्थिति पर विवार किया तथा इसके साथ-साथ इन्होंने मुगाल वनस्यितशास्त्र वास्तु तथा छदाणा शास्त्र के सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है।

ठा० उदयनारायण राय ने छिसा है कि चन्द्रगुफा विक्रमादित्य विदानों का संस्ताक था। एक मारतीय परम्परा के क्तुसार विक्रमादित्य (चन्द्रगुफ्त) के दरवार में नौ विदान् (नवर्त्न) चनवन्तरि ता पूणाक, तमरसिंह, शंकु, केतालमटू, घटकपैर, कालिदास, वराहमिहिर एवं वर्रु कि ये। गुफ्तकाल के साम्राज्य ज्ञासन के वर्णन प्रसंग में उदयनारायणा राय ने छिसा है कि इस काल (गुफ्त) के सबसे प्रसिद्ध सनोल्ह्यास्त्री वराहमिहिर थे। इनका बन्म काम्पित्य

१- वृष्टर्शिकता की टीका की मूनिका, पूठ १४ ेशतिशासकारै: ४१२ क्रकासन्त्रकाठी स्यादिवारित: । स युवितयुक्त: प्रतिमाति ।

२- रायाकम्छ मुक्बी - मारत की संस्कृति स्वं कछा, पूर १६०

३- ढा० विन्छनन्द्र पाण्डेय - प्राचीन मारत का इतिहास, पृ०१२६

४- डा॰ उदक्तारायम राय - नुप्तराबकंत तथा उतका युन, पु० २४२

में हुता था, ये वादित्यदास के पुत्र थे, ज्ञानार्कन के निमित्त उज्बिशी ताये थे।

हाठ वात्स्यायन ने मारतीय निज्ञान के वर्णन प्रसंग में कहा है कि नराहिमिहिर की पत्र्वसिद्धान्तिका ५०५ हैं० में लिसी गयी। उन्होंने कहा है कि वार्यमेट के परवात् वराहिमिहिर (५०५ हैं० से ५०० हैं०) नाम के प्रसिद्ध निद्धान हुए बिन्होंने पत्र्वसिद्धान्तिका नामक गृन्थ में सगौछनिया की पांची पद्धतियों का उत्लेख किया है। इसके वितिश्वत उन्होंने ज्योतिया निया पर बहुत विका गृन्थ लिसे। हाठ सुर्यकान्त ने लिसा है कि बाब्ठ इती हैं० में वराहिमिहिर द्वारा प्रणीत पत्रव-सिद्धान्तिका नामक गृन्थ से हमें प्राचीन पांच सिद्धान्तों का परिकय प्राप्त होता है। सिद्धान्त ज्योतिया के प्रसिद्ध एवं प्रमाणमूत वावार्य वराहिमिहर है जिनकी मृत्यु ५८७ हैं० में हुई थी।

जीनप्रकाश ने लिसा है कि ५०५ ई० से ५०७ ई० में प०वसिदान्तिका
में ज्यौतिष्य के पांचों सिदान्तों का विवेक्त किया है। उन्होंने यह मी स्वीकार
किया है कि यूनानी ज्यौतिष्य के प्रसिद्ध पंडित थे। डा० सत्यनारायणा पाण्डेय
वराष्ट्रमिष्टिर को द्वीं शताब्दी का स्वीकार करते हुए जिसते हैं कि डा० मैकडानुड़
एवं डा० कीथ बादि बन्त: साहय से बराष्ट्रमिष्टिर का समय ५०५ ई० मानते हैं।

डा० उदकारायण राय - गुप्तराबक्त तथा उसका युँग, पृ० ४०१

र- डा॰ बात्स्यायन - मारतीय संस्कृति, पृ० १८१

३- वही पु० १८२

४- डा० ब्रुवैकान्त - संस्कृत वाह-मय का विवयनात्मक इतिहास,

³⁰⁰

५- बीम प्रकास - प्राचीन नारत का हतिहास, वृ० २५१

⁴⁻ डा॰ सत्यनारायण पाण्डय — संस्कृत साहित्य का बालीबनात्यक इतिहास, क्रु

परन्तु मैकडानल एवं कीथ किस वन्त:सादय के जाबार पर यह समय सिद्ध करते हैं इसका उत्लेख पाण्डेय की नहीं करते । सम्मक्त: सम्ताश्विकेश की प्रमाणा मानकर यह काल मैकडानल एवं कीथ ने स्वीकार किया है।

शंकर वालकृष्ण दी दित ने लिसा है कि पूना निवासी कैलाश-वासी श्रीसुनाय शास्त्री टेंगमूकर नामक एक ज्योतिष्यी ने वराहिम हिर के समय के विष्य में एक श्लोक बताया है। परन्तु दी दित की का कहना है कि इस श्लोक में बतलाय गय सम्बत्सर की किसी भी पद्धति से गणित से संगति हैं लगती, उता: यह विश्वसनीय नहीं है।

इन विद्वानों के वितिर्जित कित्यय विद्वान वराशिमिश्टर को प्रथम सताब्दों का स्वीकार करते हैं। जिनमें प्रमुख हैं डा० बी० वी० रमन, प्रो० सूर्यनारायण राव, डा० पी० यस० शास्त्री वादि प्रमुख हैं। डा० पी० यस० शास्त्री ने वराशिमिश्टर को प्रथम सताब्दी का स्वीकार तो किया है, परन्तु कारण का उल्लेख नहीं किया है।

डा० नी० वी० रमन तथा प्री० सूर्यनारायण राव का कवन है कि डा० कणे द्वारा सम्मादित वृहत्संहिता की टीका नौ विविध्योधिका इण्डिका सीरीन में १८६५ ई० में ननारस से प्रकाशित है उसमें वराहमिहिर का काछ ५ नीं स्ताब्दी हैं में रसने की ननीं करते हुए सम्मादक ने दिसा है। यहां

१- स्वस्ति भीतृप सूर्वेतुनुवरके याते दिवदाम्बर् ते २०४२ माना व्यक्तित्वनेष्टस्विय वर्षे वसन्तारिके । वैश्वरेकावके कुमवसुतिथावादित्वदासादमूत् वेदाक् ने निमुणी वराष्ट्रमिष्टिरी विक्रोराशिम:

२- कंत्रवाक्त्रका दीशित - मातीय ज्योतिम पृ० २६४

३- डा० पी ० त्व ० ज्ञास्त्री का पत्र

हाठ बीठ वीठ एमन इस काछ को बुटिपूणे मानते हैं। इस सम्बन्ध में उन्होंने का जिदास के ज्योति विदाभरण मुका रहीक उद्भूत किया है। इस रहीक में विक्रमादित्य के नवर्त्नों का वर्णन है और वराहिमिमिहर के नाम के पहले स्थाती विक्रमादित्य के दरबार के नवर्त्नों का वर्णन किया गया। ज्यांत् विक्रमादित्य के दरबार के नवर्त्नों का वर्णन जिस समय का जिदास कर रहे थे उस समय वराहिमिहिर जगत प्रसिद्ध वयों वृद्ध मी हो चुके थे। इसमें सन्देह नहीं कि बाब मी प्रत्येक इतिहासकार बराहिमिहर को विक्रमादित्य के नवर्त्नों में मानता है और यह विक्रमादित्य गुफ्त-कालीन प्रसिद्ध नरेश बन्द्रगुप्त विक्रमादित्य करें बाते हैं।

परन्तु हा० बी० वी० रमन का यहां बन्य हतिहासकारों से मतमेद है। उन्होंने मी होब टेलर की पुस्तक हिस्ट्री वाफ हण्डिया को उडूत करते हुए कहा है कि दराहिमिहिर बिस निकुमादित्य के नवरत्नों में ये वह बन्द्रगुप्त निकुमा-दित्य न होकर वान्त्रवंश का शासक विक्रमादित्य था। यह हैंबा पूर्व प्रथम शती में गोदावरी नदी के दिहाण वारंगल है जि का शासक था, और उसका साम्राज्य मालवा और मध्यमारत में मनव तक सात लिंदियों तक फैला हुवा था तथा उसके बरवार में विदानों, दार्शनिकों और कियों की बड़ी प्रतिच्ला थी। रमन बी का कहना है कि इसी विक्रमादित्य ने ६६ हैं० पूर्व में विक्रमीय संवद बलाया बी, बब मी बलता है। वाधुनिक हतिहासकार इस विक्रमादित्य और गुप्तकालीन विक्रमादित्य को एक मान लेते हैं, बनकि गुप्तकालीन विक्रमादित्य ने सक बंबर्द की स्थापना की। वान्त्रवंशीय वह विक्रमादित्य भी उज्योगी से राज्य बंबालन करता था।

१- स्स्ट्रीडा विक्ड मैनबीन वायहूम ३४ नं० १, पू० २४ वनवरी १६४५ ई० का प्रकारन ।

२- वन्तिरित्त पणकामरशिष्ठकं देवताकाट्य वटकपर काविदासाः । स्यातीयराष्ट्रीविद्रो नृषीः स्वायां रत्नानि वे वर्त्ताविनीवकृपस्य ।।

२- मीडोन ट्रेकर की पुस्तक किस्ट्री आपा कण्डिया !

वृहत्संहिता के सप्तिष्मि नाराध्याय के तीसरे श्लोक की नर्ना करते हुए रमन महोदय कहते हैं कि चिदम्बर अथ्यर के अनुवाद के अनुसार विक्रम शक आरम्भ होने से २५२६ वर्ष पहले युधिष्ठिर के शासनकाल में सप्तिष्म मधा नदात्र में थे। यहां अथ्यर महोदय ने अनुवाद में विक्रम शक लिसा है जनकि श्लोक में मात्र शक शब्द ही कहा गया है।

हरिकास शरद ने उपनी पुस्तक हिन्दू सुपरियारटी में उपयुक्त रलीक का वर्ष इस प्रकार लिखा है। 'शालिवाहन काल में २५२६ बोड़ देने पर युचिष्ठिर के शासन काठ का समय वा बाता है। रमन महोदय का कथन है कि हिन्छास शरद का यह अनुवाद ब्रुटिपूर्ण है, क्यों कि उसमें शालिवाहन शक कहा गया है। उनका कहना है कि उपर्युक्त रहोक का वर्ष यह हुवा कि वर्तमान शक में २४२६ बोड़ देन पर युधिष्ठिर शक का काछ वा बाता है। इछोक में वराह-मिहिर ने सगोलीय तथ्य यह बतलाया है कि उस समय सप्ति मिया नदा त्र में थे। रमन महोदय का कथन है कि विवाद इस बात पर है कि वराहमिडिए के समय में कीन सा शक प्रचलित था । उत्तरभारत में विकृप शक संवत् के रूप में बाना बाता है, और दूसरे को सिर्फ एक कहा बाता है। शालिवाहन के बाद दो कालगणनारं साथ-साथ वहीं, हेकिन विक्रमादित्य ५६ ई० पू० के पहले हेबक सक का प्रयोग काल गणाना के लिए करते थे। वो निकृम सक और शालिवाहन सक से सर्वया भिन्न या । कालिदास के क्यनि के अनुसार वराष्ट्रमिष्टिर उनके समकातीन थ बीर ये दोनों होन किम्मादित्य के नवरत्नों में थ। हा० कर्न ज्योतिर्विदा-मरणाम् को ३३ ई० पू० रखते ई, हेक्नि वही डा० की वराहिमिक्सि को ५ वीं स्ती हैं का करते हैं। लगता है कि ऐसा उन्होंने उस रलोक की विना पढ़े ही क्षि दिया है। यहां रमन महोदय वपना मत देते हुए कहते हैं कि बराहिनिहिर

१- बाबन्तमासु मृतयः बासित वृथवीं बुधिष्ठिरे नृपती । ण इक्तिपञ्चित्रकृतः राजस्य ।। (वृष्ठतसंस्ति।, सप्तिमिनाराच्याय, स्लीक ३) ।

ने बिस सक की चर्चां की है वह निश्चित कप से बुद सक था। यदि बुद सक में २५२६ बोड़ा नाय तो ३०१३ वाता है, यह युधि किरीय सक हुता। इस समय ५०३३ युधि किरीय सक है वीर कम यह निश्चित कप से सिद हो कुना है कि जान से ५०३५ वही पहले कि लियुन वारम्म हुता था। सिदान्ति सिरीमणि के कनुसार शालिवाहन सक की स्थापना के समय कि युन के ३९७६ वही व्यतित हो कु थे। इस समय शालिवाहन सक १८६६ है। उत: कि लियुन ३९७६ + १८६६ न् ५०३५ हुता। युधि किर पाण्डु के ज्येक्ट पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर सक की सुक्तात को रवों पर पाण्डु के ज्येक्ट पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर सक की सुक्तात को रवों पर पाण्डु के ज्येक्ट पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर सक की सुक्तात को रवों पर पाण्डु के ज्येक्ट पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर सक की सुक्तात को रवों पर पाण्डु के ज्येक्ट पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर सक की सिद करते हुए रमन महोदय कहते हैं कि वगन्नाथपुरी में ताहपत्र पर वंकित रिकार्ड के अनुसार पर्मराव ने महाभारत युद के परवात् १२ वधी तक शासन किया। उसके बाद परिचित का शासन जारम्म हुता। इसिक्ट यदि कि सियुन में से १२ घटा दें तो ५०३३ युधि किरिय सक होता है, तथा इसमें से ३०११ घटा देन पर २०२२ क्वता है। वत: वराहिमिहर बाब से २०२२ वधी पहले हुए, बीर किन्म में अपित ६६ है। पूर्व में स्था विद्य के १२ में वधी विद्य की स्थापना किया।

उपर्युक्त वाचार्यों, इतिहासकारों के मतों का उहापीह करने पर यह स्पन्ट होता है कि वाचार्य बराहमिहिर का बन्म इटीं सताब्दी हैं। में हुवा यहां डा० नी० नी० रमन का यह मत सर्वया सहनीचीन प्रतीत होता है। क्यों कि डा० नी० नी० रमन बुहरसंहिता के स्थानिकारास्थाय के 'सककालस्तस्यराज्यन'

६- ४४३ ६० ते०

२- १६४४ ६०

३- मास्कराचार्य क्रितीय कृत् । विक्रम क्रक की स्थापना धर्द कें पूर्व मुद्ध क्रक् ध्रश्न केंव पूर्व बटाने से अव्यक्त केंव पूर्व २५२६ बोक्ने पर ३०६३ ।

को शालिवास्त शक न मानकर बुद शक मान लेते हैं तथा हरिक्लास शरह और विदम्बर खय्यर बादि की टीका को जसत्य सिद करते हुँ कहते हैं कि यह शक निश्चित रूप से बुद शक था। लगता है कि हां० बीं० वीं० रमन को यहां मान्ति हुई है। टीकाकारों ने बी यहां शालिवास्त शक की बना की है, वस्तुत: वह सत्य ही है। क्यों कि वृहत्संहिता के ही वृहस्पतिबाराच्याय में भी वराहमिहिर ने शकेन्द्रकाल और शक मृपकाल की बना की है। यदि सम सप्तिब बाराच्याय के तीसरे शलोक में विणित शक काल को बुद शक माने तो यहां भी हमें निश्चित रूप से शकेन्द्रकाल और शक्मृपकाल को बुदशक ही मानना बाहिए। परन्तु वास्तिकता यह नहीं है। यहां वृहस्पतिबाराच्याय में शालिवास्त शक से गणना करने पर ही वृहस्पति की स्थित किस नदात्र में है यह जात होता है। वाचाय मटोल्फ बिन्होंने प्रवसिदान्तिका को होतकर बराहिम्हिर के सम्पूर्ण गृन्थों की टीका की है, स्पष्ट लिसा है कि यह शालिवास्त शक ही है, तथा हस शक की स्थापना विद्वमादित्य के द्वारा शक रावा का व्य कर देने पर हुई।

छगता है डा० रमन महोदय का ध्यान प∞वसिदान्तिका के इस

१- नतानिवणाणि स्केन्द्रकाशादतानिसः देर्गुणयेण्यतुर्मिः । नवाष्ट्रपः नाष्ट्रयुतानिकृत्वा क्मावयेण्ड्रन्यवरानरामेः ॥ (वृद्यसंहिता = । २०)

२- फ क्षेत्रयुक्तंत्रकपूषकाछं संत्रोध्य च च्टयाविच वैक्षिक्य । युगानिनारायणपूर्वकाणि स्टब्सानि तेचा: इनस्त: समा: स्यु: ।। (वृद्धत्येक्तिम =। २१)

३- ८०८ शक वृष्टत्यं दिता की टीका, बन्य समय समय समय स

४- वही, पु०३१६

श्लोक पर भी नहीं जा सका जिसका प्रयोग वराहमिहिर ने वहनेज लाने के छिए किया है, बन्यथा उन्हें रेसी मान्ति न होती । ज्योतिर्विदामरण म् गृन्य का संकेत करते हुए रमन की ने यह कहा है कि कालिदास और वराहिमिहिर सम-का लिक थे बैसा कि चन्चन्तरिहा पणका मरसिंह उसंतु इत्यादि एलोक से स्पष्ट है। डा० कर्ने कालिदास को तो ३३ ई० पू० मानते हैं परन्तु वराहमिहिर को पांबवी शताब्दी का । एमन बी ने लिसा है कि डा० कर्न ज्योतिर्विदामरणामु गुन्थ के इस श्लोक को नहीं पढ़ पाय । परन्तु यह असम्भव प्रतीत होता है क्यों कि बो व्यक्ति गृन्थारम्भ बौर गृन्थ समाप्ति के कालनामक रलोक^र को तो पढ़ सकता है मला वही व्यक्ति १० श्लोक पूर्व उपर्युक्त श्लोक को क्यों नहीं पहुंगा । वास्त-विकता यह है कि यहां डा० कर्न ने ज्योति विदामरण में विणित गुन्थ के वारम्म और समाप्ति को लेखक द्वारा विश्वित है उसकी कहा है। यहां हा० की का विभिन्नाय केवल गुन्य में विणित समय से है जो कि मले ही बन्नामाणिक है। परन्तु लगता है कि यह ज्योति विदाभरण मृगृन्य साहित्य के 'मोबप्रवन्थ' गृन्य की मांति बप्रामाणिक गृन्य है। वैसे मौब प्रवन्ध में मिन्न-मिन्न काल वाले कालिदास, मक्यूति, माध एवं मार्वि इत्यादि महाकवियों को समकाठीन माना नया है,ठीक उसी प्रकार यह ज्योतिर्विदाभरणाम् गुन्य भी भिन्न-भिन्न काल वाले वर्रक वि बराष्ट्रमिष्टिर, थनन्वतरि, कान्निवास वादि को समकालीन मानता है।

सबसे महत्वपूर्ण बात तो यह है कि ज्योतिर्विदामरणम् गुन्ध की रक्ता किसने की यही प्रश्न विकारणीय है। गुन्ध के रक्षियता ने अपने की

(पःवसिदान्तिका १।=)

रहीक २१)

१- सप्तारियवदसस्यं सम्बाह्मपास्य वेश्वतुवहादी । वयस्तिमित मानी यवनपुरे सीम्य दिवसाच ।।

२- वर्षे: सिन्यु(दर्शनाम्यर्गुण (३०६८) वरिक्टी संगित । मासेमाध्यसंक्षित व विदिवीनृन्यक्रियोग्कृम: ।। (ज्योतिर्विशमरणाम् नृन्याच्याय निरूपण प्रकरण)

रघुवंशादि काव्यत्रय िक्त वाला महाकवि कालिदास कहा है। वो कि सकेगा वसत्य है, क्यों कि विस महाकवि कालिदास ने स्वरक्ति महाकाव्यों, नाटकों एवं गीति काव्यों में क्यों नाम तक की मी क्यों नहीं किया, बिल्क क्तीव विनम्नता से क्यों को मन्द: किव यहां प्रार्थीं, 'क्यबाल्प विष्या मित:' इत्यादि कहा है मला वही किव वब यहां इतना बढ़ा दर्प कैसे कर सकता है। लगता है ये कालिदास गणक कालिदास थे। तथा वराहमिहिर से काफी बाद में हुए, और रघुवंशादि के प्रणेता महाकवि कालिदास के व्यक्तित्व से प्रावित होकर के क्यवा कफी पुस्तक की वत्यिक प्रसिद्ध के लिए तथा वपने को महाकवि कालिदास सिद्ध करने के लिए उन्होंने यह समय निश्चित किया और इसी बहाने अपने को रघुवंशादि काव्यत्रय का प्रणेता कहा है। ज्योतिविद्यामरणाम् गुन्य को प्रमाणित करने के लिए सक किवदन्ती प्रचलित है, कि स्कवार किग्रमादित्य के दरवार में बो विद्यानों से परिपूर्ण था वराहमिहिर ने महाकवि कालिदास को मूर्ब कह दिया था क्तरब कालिदास ने इस वपमान से वराहमिहिर को नीचा दिसाने के लिए ज्योतिविद्यान मरणम् नामक गुन्थ की रक्ता किया।

किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि यह किंवदन्ती सर्वेषा बसत्य है। क्यों कि गुन्यारम्य में महः गठावरण रूप पूर्वांचार्यों की वंदना के पश्वात् गुन्यकर्ता

नजी स्वामिति कालिदास कविना दुवेविश्वास्त्रं कृतव् ।। (ज्योतिविदामरणा, टीकाकार का फुट नोट)

१- का व्यत्रयंसुमितकृद्रमुवंश पूर्व पूर्व तती ननु कियच्छ्नित कमैवाद: ।
ज्योतिविदामरणकालियानशास्त्रं श्रीकालिदास कवितोष्टि तती नमूव ।।
(ज्योतिविदामरणम् वही रलोक २०)

२- कस्मिरिवत् समये नृपस्य सदिस त्री विकृमाकेस्य यो , विद्वद्विः परिपृत्ति च सुवनेस्वितं सदीचां वनी । देवतस्य ततो वराष्ट्रिपष्टिरस्यानेन मुत्तीकृतो

do 543 1

ने वराहमिहिर के मत की प्रशंसा की है। तथा बन्त में क्छकर स्थातीवराहमिहिरो कहकर वराहमिहिर के प्रति सम्मान एवं वादर प्रकट किया है। इससे
स्पष्ट होता है कि ज्योतिर्विदामरण गृन्य का कर्चा वराहमिहिर से अवस्य
प्रमावित था, बन्यण वह वराहमिहिर की स्तुति कदापि न करता। दूसरी
प्रमुख बात यह है कि ज्योतिर्विदामरणकार ने सिफा अपने को महाकृति काछिदास प्रमाणित करने के छिए हैं० प्र० ३३ में गृन्य की समाण्ति कही है। बनकि
वास्तिकिता यह नहीं है क्यों कि छेसक ने बासस्फुट सिद्धान्त तथा छल्छ की बन्दी
वपने इस गृन्य में की है। बातस्फुट सिद्धान्तकार बाबाय ब्रह्मुप्त ने अपने बन्द्य
समय के विषय में स्पष्ट छिसा है। तथा छल्छ का समय निश्चित करते हुए
विद्धानों ने छल्छ को बायनेट का जिन्य कहा है। इससे यह स्पष्ट हो बाता है
कि ज्यौतिर्विदामरणाम् गृन्थ की रक्ना ब्रह्मुप्त एवं छल्छ के बाद में हुई।

रमन महोदय मृहत्संहिता बध्याय १३ के तीसरे श्लोक की कर्ना करते हुए कहते हैं कि यह सक बुद्ध शक है, हसमें बाह्य दिवाद बद्धाद: अधाद २५२६ बोड़ देने पर ३०१३ युधिष्ठिरीय शक होता है। परन्तु रमन की का यह कथन बसद नत लगता है, क्यों कि ज्यों तिर्विदामरणकार ने ३०४४ युधिष्ठिरीय शक

१- बन्यासदुक्तिविस्तिदेशमपदाराश्ची-व्यर्थनिष्टेविर्ययामि वरोति युक्तै:।
मत्वा वराष्टमिस्तिरिविस्तिरनेके ज्योतिविदामरणामध्यनसन्यतास्य ।।
(ज्योतिर्विदामरणामु १।३)

२- वकी शास्त्र

३- नृक्षनुष्य विष्णुनुष्य के पौत्र वे तथा विष्णुनुष्य के पुत्र थे। इनका बन्य तक १२० में हुंबा तथा ११० इक में नृबस्फुट सिद्धान्त और १८७ में सण्ड-साथ नामक करणा नृत्य किसा। ये व्याप्न मुसराचा के दरवार में राज-ज्योतियी के इय में थे।

मानत है। पी० बी० काण बादि विद्वान् भी ३०४४ ही युविष्ठिरीय सक मानते हैं। पुन: रमन बी का कथन है कि, सिद्धान्त सिरोमणि के बनुसार शालिवाहनीय शक की स्थापना के समय कलियुग के ३१७६ वर्ष व्यतीत ही चुके ये। मास्कराचार्य का यह कथन सर्वया समीचीन है, क्यों कि वाधुनिक प्रजाह ग-कार भी हसी जाधार पर कलियुग के समय की गणना करते हैं। परन्तु युधिष्ठिर द्वापर के बन्त में ही थे यह कथन विवादयुक्त ही है, क्यों कि सर्वप्रथम पं० कल्हण भट्ट ने विकृप संबद् १२०५ में बृहत्संहिता के १३-२-३ का अर्थ काते हुए लिसा है कि बो लोग द्वापर युग के बन्त में महामारत युद्ध का होना कहते हैं वे मुम में हैं, बौर मिथ्या कहते हैं, कुलियुग के ६५३ वर्ष व्यतीत हो बाने पर कुरु पाण्डवों का होना निश्चत है।

सम्प्रति सिद्धान्तशिरोमणि के अनुसार किथुग के प्रवर्ध वर्षे व्यतीत हो रहे हैं तथा शक्काल १६०७ में चाइक्किपःचियुतः अर्थात् २५२६ बोड़ों पर २५२६ + १६०७ - ४४३३ + ६५३ - ५००६ वर्षे होते हैं, अर्थात् कल्युग के वारम्भ होने के पश्चात् ६५३ वर्षे में युचिष्ठिर का समय होता है। बो कि कल्हण मट्ट को भी अभीष्ट है। बतः इस कथन से सिद्ध होता है कि प्रो० सूर्यन्तारायणाराय तथा डा० बी० वी० रस्त की यह मान्यता अस्मीचीन है।

१- युषि च्छिरादेवयुंगाम्बराण्ययः ३०४४ बढंबिक्टव १३५ मुससाच्छपूनवः । (ज्योतिविदामरणाम् १०।१११)

च्यतिस्त्रका इतिहास, बतुषै मान, पृ०३१७

भारतं द्वापरान्तं मृद्वातेयति विमोधिताः
 केषिकां मृगातेषां काळ्यंत्यां प्रविष्टि ।।
 क्षेत्रं पद्वतादेशं काळ्यं प्रविष्टे ।
 क्षेत्रं वयांणाम्यवः : ।।

⁽ रावतरिकृतकी १। ४६)

४- बंबर २०४२ अहं १६०७ हें ० सन् १६०४

ज्योतिविदासरणम् गृन्य मं उद्भूत श्लोक किममें घन्वन्तिर लादि को विक्रमादित्य के दरबार का नवरत्न कहा गया है उसमें गृन्यकार जपना भी नाम (कालिदास) उद्भूत करते हैं। यथि गृन्यकार अपने को रघुवंशादि महा-का व्यों का प्रणेता कि कालिदास कहा है। तथापि यह प्रतित होता है कि य कालिदास कि कालिदास से मिन्न पूर्वकालामृतम् उचरकालामृतम् तथा ज्यौति-विदामरणम् गृन्य के लेकक ज्यौतिकी कालिदास हैं तथा उनका यह कथन कि में कि कालिदास हूं तथा राजा विक्रमादित्य का सक्ता हूं, यह जात्मश्लाघा मात्र है। शंकर वगलकृष्ण दीचित ने लिसा है कि ज्यौतिविदामरण गृन्य मुद्धते का है हसमें लिसा है कि हसे रघुवंशादि का व्यों के रचयिता कालिदास ने गतकि ३०६८ में बनाया है, पर यह कथन मिथ्या है। इसमें रेन्द्रयोग का तृतीय वंश व्यतीत होने पर सूर्यवन्द्रमा का कृतितसाम्य कताया है। इससे इसका रचनाकाल लगमग शक १९६४ निश्चित होता है यदि इसके रचयिता कालिदास ही हैं तो निश्चत है कि व रघुवंशकार कालिदास से मिन्न हैं।

प्राचीन विश्व इतिहास में राजा नौशेरवां के एक स्वप्न का मनौ-रम वर्णन मिलता है। नौशेरवां ने एक स्वप्न में देखा कि वह स्वर्णपात्र में शराव पी रहा है, और उसी पात्र में एक काले कुछ ने मुंह डालकर शराव पी लिया। राजा नौशेरवां करने मंत्री बुजुरमिहिर से इसका (स्वप्न) का पाल बानना वाहा। मंत्री ने बताया कि स्वप्न से लगता है कि उसकी प्रिय रानी के पास कोई काला बास है, जो उसका प्रेमी है। मंत्री ने कहा कि राजा के समदा वन्त:पुर की नारियों की नग्न शौकर नाकना बाहिश। इस प्रकार राजा के कथन पर उन नारियों में एक ने वानाकानी की, और पता चला कि वह एक काला दास था। इस प्रकार वजीर (मंत्री) की व्याख्या सब निकती। वजीर के नाम

१- पूर्वकालामृतस् सन्प्रति अनुष्ठाम है। उत्तरकालामृतस् में वाचार्य ने कहा है कि ज्योतिषाज्ञास्त्र की प्रारम्मिक वार्त की पूर्वकालामृतस् में विस्तार के साथ कहा है।

^{2- (} मारतीय न्योतिच पूर रेशः)

वुनुरिमिहिर और वराहिमिहिर में ध्विन साम्य को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि वुनुरिमिहिर यही वराहिमिहिर थे।

नौश्रायां का शासन काल ५३१ हैं० से ५७६ हैं० के बीच रहा है। पी० वी० काण का कथन है कि सम्भवत: वराहिमिहिर नौश्रायां के दरबार में उच्चपद पर जासीन थे। यदि काण महोदय के इस कथन को सत्य माना बाय तो यह लगता है कि वराहिमिहिर ज्योतिष्य सम्बन्धी उच्च शिंद्या किसी यक्त देश में सीसी और उसमें निष्णात होने के पश्चात वह नौश्रायां केंसे यक्त शासक के दरबार में थोड़े दिनों तक राज ज्यौतिष्यों के रूप में रहे। प्राचीन मारतीय ज्यौतिष्यों में वराहिमिहर ही प्रयम ज्यौतिष्यों है वो ज्यौतिष्य ज्ञान में यक्नों की निष्णा-तता के प्रशंसक है।

मिलता है। उसमें कहा गया है कि ज्योतिका शास्त्र के प्रवर्क बराहिमिहिराचार्य ने छद्द का में वाकर वहीं ज्योति: शास्त्र का बध्ययन किया। बातक, फाछित, मूक-प्रश्नादि नो म्हेच्हों द्वारा विनव्ट कर दिया गया था, उसका फिर है उदार किया। साम्बपुराण में बराहिमिहिर के बृहत्संहिता की वर्षा करते हुए

१- वर्मशास्त्र का इतिहास, नतुर्थ मान, पी० वी० काणे कृत, पृ० २६२

र- वही, पूठ २६२

३- म्छेच्छा वि यक्तास्तेषु सम्यक्शास्त्रमिदं स्थितम् । कवि वेश पि पूज्यन्ते किं पुनर्देवविद्यादवः ।।

⁽ नृहत्संहिता १।)

४- वराष्ट्रिमिष्ट्राचार्थी ज्योति: हास्त्र प्रवर्त्तः ।

हर्द्व-कामानम्ब त्रोत्र ज्योति:तास्त्रमधीतवान् ।।

वातकं पाहित वेव मूक्यूरन तथादितः ।

मेक्किविनामितं वयु वेदाहु-गज्योतिष्यां नति: ।।

पुनस्तद्वितं तेन विवामूतं बनातवन् ।।

(मविष्यपुराणा, बतुर्ये सण्ड, वष्टम बन्याय)

साम्बपुराणकार ने सूर्य, विष्णु वादि की प्रतिमाओं का उत्छेत किया है। बूंकि भविष्यपुराण स्वं साम्बपुराण दोनों का समय विद्वानों ने सातवीं, बाठवीं शताब्दी सिद्ध किया है, अत: इससे भी स्पष्ट होता है कि वराहमिहिर निश्चित् रूप से कठीं शताब्दी हैं० तक हो जुके थे।

इस प्रकार अनेक बन्त: तथा वाइय साक्यों से स्पष्ट हो जाता है कि बाबार्य वराहमिहिर का बन्म कठीं शताब्दी हैं के पूर्वीर्द में हुता ।

⁻ साम्बुप्राण का संस्कृतिक अध्ययन प्र०३५

२- वर्गकास्त्रका विवास - मतुर्वे मान, पू० ४१० ।

दितीय बध्याय

वानायं वराष्ट्रमिष्टिर का बाक्त परिचय एवं कृतित्व

- (क) वराहमिहिर का परिचय।
- (स) जानाय के इष्ट देवता।
- (ग) वराह नाम पहुने के कारण तथा गृहणादि विषयों में जावार्यका स्वतन्त्र मत्।
- (घ) पुर्वाचार्यी के सिद्धान्तों का सण्डन एवं उनके प्रति सम्मान ।

कृतिस्व

- (क) नातकाण वादि गुन्ध।
- (स) पत्रवसिद्धान्तिका।
- (ग) योगयात्रा ।
- (घ) स्थुनातक।
- (६०) वृष्टज्यातक।
- (प) वृष्टत्वंदिता ।
- (क) देवजवत्समा ।

द्वितीय तथ्याय

गावार्य वराष्ट्रमिटिर का बोवन परिचय एवं कृत्तित्व

वाबाय वराइमिडिर ने कहीं भी जपना समय,स्थान तथा परिचय के रूप में कुछ मी नहीं लिसा है। उनके सभी गुन्थों में प्राय: बन्म स्थान एवं तात्कालिक किसी भी राजा वादि के विषयों में कुइ मी नहीं लिसा गया । बृहज्बातक गुन्य के उपसंहाराध्याय में वपना संदिग पर परिवय देते हुए जिसते हैं कि उज्बेन के पास कपित्य नामक ग्राम के निवासी बादित्य दास के पुत्र उन्हीं से विया का बध्ययन कर सर्वे से वर प्राप्त कर वराइमिडिए ने पूर्व काल के मुनियों के गुन्थों को देसकर यह सुन्दर होरा गुन्थ बनाया गया है। बाबार्य के इस कथन से यह स्पष्ट हो बाता है कि इनके पिता का नाम बादित्यदास था तथा ये उज्वेन के निवासी थे, कापिल्यक शब्द के स्थान में बुख्जबातक की किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में का स्पिल्य शब्द मिलता है। का स्पिल्य शब्द की कतिपय विदान वराहिमिहिर का गोत्र मानते हैं। किन्तु इस काम्पिल्य शब्द को महामहोपाध्याय पं० सुवाकर दिवेदी ने उत्तर प्रदेश का कालपी स्थान माना है । किन्तू यह गलत है, कालपी कालिप्रयानाथ का वप्तरंश है। वराहिमिहिर के सभी गुन्थों की (पत्रसिद्धान्तिका को हो कर) टीका करने वाले मट्टोत्पल ने वराहिमिहिर के मानव नाला कहा है। कुनदेव बतुर्वेदी ने भी मदटोत्पछ का अनुकरण करते हुए देवसवरलमा नामक प्रश्न शास्त्र में लिता है कि वस्तुत: वराहिमहिर का बन्म मगब में हुआ था तथा वे स्योपासक मागव बासणा थे। उन्होंने अपने पिता से ज्योतिक शास्त्र की शिला दीचा प्राप्त की । वाबी विका के छिये उज्बायनी बात समय कानपुर एवं मांसी के कालपी में मगवान सूर्य ने उन्हें बरदान दिया तथा उज्बाधनी में उन्होंने प्राचीन महर्षियों एवं मनी वियों के गुन्थों का तन्की तर्द मनन कर त्युवातक, कुक्रवातक,

१- कुक्बातक उपसंशाराध्याय - ६

र- वही

३- वणकतर्हिः की, पु० १३

४- राष्ट्रीय वंस्कृत संस्थान, दिल्ही, ज्वीतिय किंगन

विवाहपटल, वृहतसंदिता, योग मार्ग, देवजवत्लमा एवं पञ्चसिद्धान्तिका नामक सुप्रसिद्ध गुन्यों की एकता की । वस्तुत: यदि वराहमिहिर ने सूर्य की उपासना की होगी तो मालवा मन्दसीर में । मन्दसीर में कुमार गुप्त के समय प्रद्र्याप केणी ने सूर्य मन्दिर का उद्धार कराया था, उनका मालव संवत् ५२६ का जिलालेक प्राप्त है, मन्दिर बौर पहले का रहा होगा । दूसरे मन्दिर भी ही सकते हैं । कालपी मनांसी के सूर्य मन्दिर का इतिहास नहीं मिलता ।

प्राचीन ज्योतिष बाचार्यों के गुन्य वाज उपलब्ध न होने से यह ठीक-ठीक नहीं कहा वा सकता है कि वराहमिहिर से पूर्व कितने बाचार्य जिस्कन्धल ये किन्तु हतना तो निरिक्त ही है कि बाचार्य से पूर्व ज्योतिष्य शास्त्र क्रेक मार्गों में किनवत था। ज्योतिष्य शास्त्र के होरा, सिद्धान्त संहिता, प्रश्न मुहूर्च, सकुन वादि किमाग थे। किन्तु वाचार्य वराह मिहिर ने तथा इनसे पूर्व नारद ने ज्योतिष्य शास्त्र के तीन मार्गों को ही स्वीकार किया। नारद संहिता में सिद्धान्त संहिता एवं होरा यही तीन रूप माना गया है। इसी मेद को स्वीकार करते हुंस बाचार्य वराहमिहर ने भी वपने कृहत्संहिता नायक गुन्थ में प्रश्न, मुहूर्त, सकुन, यात्रा, विवाह बादि को संहितान्तुर्गत मानते हुंस ज्योतिष्य शास्त्र के तीन ही स्कन्थों को स्वीकार किया है।

वेदस्य निर्मेहंयुं बहुा: ज्यो विच शास्त्रमकत्सवयु ।।

१- देकानत्लमा १५ । ४३

र- बिमिलेसमाला

२- नार्व संक्ति - यथा सिदान्त संक्ति होरा स्परकन्त्रकारमस्य ।

४- ज्योतिण शास्त्र क्षेक मेद विषयंत्र्य स्कन्यत्रयाधिष्ठितयु । तद् कार्यन्यो हेप्सयस्यनाममुनिमिः संकीतित संकिता ॥ - वृक्तसंक्ति १। ६

वाचार्यं वराहिमिहिर् से पूर्ववर्ती नगाँदि क्रींच मी स्कन्य अय के जाता हुए किन्तु इन क्रियों के सभी गुन्य बाब उपलब्द नहीं हैं। बाबायें वराइमिहिर ही एक ऐसे ब्रेस्ट जिस्कन्यत हुए हैं जिन्होंने वपने ज्योतिया के गुन्थों में तीनों स्कन्थों का विधिवत् निरूपण किया है। बाचायै वराइमिहिर से परक्ती वाबतक कोई भी ऐसा वाचार्य नहीं हुआ बिसने ज्योतिष शास्त्र के तीनों स्वन्यों पर अपनी हेलनी उठाया हो ! जावार्य दराहिमिहिर अपने वृष्टत्सं विता नामक गृन्थ में ज्योतिका के जावायों की मृश्-मृशि प्रशंसा करते हुए लिसते हैं कि यह कहना कि यह गुन्थ कि वां के द्वारा बनाया हुता है तथा यह गृन्य मनुष्य निर्मित है बत: बमूक गृन्य ठीक नहीं है यह बात समी बीन नहीं है क्यों कि यदि पितामह सिद्धान्त में यह कहा गया है कि दि तितनय बार शुम नहीं होता और मनुष्य कृत गृन्यों में कुजा दिन वनिष्ट है यह कहा बाय तो यहां देवता और मनुष्य के गुन्थों में क्या किलेश ता है। त्रिस्कन्यत्र की प्रक्रंसा करते हुँय बाचार्यं वराष्ट्रमिहिर लिसते हैं कि को व्यक्ति गणित स्कन्य में सुक्टु ज्ञान रसता है तथा लग्न वादि हाया शह कुवादि के माध्यम से अथवा कल घटिका इत्यादि से सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर छेता है तथा होता, संहिता का सम्यक् जान रसता है उसकी बाणी मिथुया कमी नहीं होती।

ज्योतिक शास्त्र के महत्व की प्रतिपादित करते हुँव बाबार्य विभी नवौंकित रखते हुँए कहते हैं कि तैरता हुता मनुष्य हवा के वेन से समुद्र की पार कर सकता है किन्तु काछ पुरुष संज्ञक ज्योतिक शास्त्र स्वरूप महा समुद्र को किन्यों के बितिरिक्त मनुष्य मन से मी नहीं प्राप्त कर सकता है।

नी विन्द सोमयाजी नामक वाबाव ने नुकल्यातक के वारम्भ की दश वध्यायों की टीका की है। इसस्थि उन्होंने वपनी टीका का नाम दशा-ध्यायी रता है। उनका कहना है कि वाबाव वराष्ट्रीमिश्र को कुछ कहना

१- वृहत्संहिता, बध्याय २।३

वाहते हैं वह इन्हों दस बच्यायों में ही उपन्यस्त किये हैं। वृहज्वातक के दश बच्यायों के बतिरिक्त कुछ प्रमुख बच्यायों की टीका भी सीमयाजी की ने की है। इसी प्रकार जी रुद्ध ने बच्ने विवरण नामक पुस्तक विसमें उन्होंने दशाच्यायी से बिक सहायता ही है, वह दशाच्यायी से बिक महत्वपूर्ण है क्यों कि वह वराहमिहिए के उन मुद्रार्थों को पकड़ा है को दशाच्यायी के लेक की पकड़ से कूट नयी है।

शुन्देव बतुर्वेदी ने लिसा है कि वृहत्वातक संक्षिण होते हुए मी व्यापक गम्मीर तमें वाला है, उसका तमें प्रतिमावान व्यक्ति के लिये मी दुनेंग है तत: ताचार्य मट्टोल्फ वादि की टीकार्यों को देसकर देवज उसके तमें को स्मन्ट करें। बाग उन्होंने लिसा है वराहिमिहिर के मुस से विनिनेत होरा शास्त्र को वो देवज माला की तरह कंड में घारण करते हैं और वो कृष्णीय शास्त्र को मह गल स्त्र की तरह सदेव कंड में घारण करते हैं उनकी विद्यत् समा में शोभा बढ़ती है।

भारतीय परम्परा के क्युसार महाकवि का लियास एवं उल्केन का विनय सम्बद्ध का । एक क्युन्ति के क्युसार उल्केन के रावा क्रिमादित्य के सुन में बंस्कृत की पर्योप्त उल्लेति हुई थी । काले भी सामसाह-करय के न संस्कृत-वादिनः तथा ज्योति विदाय त्यम् मृत्य के क्युसार - विकृतादित्य की रावसमा में नी रत्न थे की अपने देश में ज्ञानपथ के निमति थे । रावस्तर ने भी एक परम्परित रहोक उद्दृत किया के तबनुसार पटना में ज्ञाहनकारों की उल्केन में कियां की एरिया होती थी । क्यूयत बोक्बिया का क्यूबर परीकार,

१- प्रममार्ग १। २८

२- वही १। २६

३- वन्त्रतिकाषणका नरविंदसङ्-बुंक्तास्मृत्यत सर्वरकाविदासाः । स्याबीवरादमिविरो नृष्येः स्मायां रत्नानि वे वर्श्वामिद्वविकृतस्य ।।

इस्कालिदास नेक्ठावत्रामरसूपसुरमारक्य: हरिश्चद्रवन्द्रगुप्ती परी जितामि: विशालायाँ । इनमें से कुंक के बारे में सूचना मिलती है और जिनके बारे में मिलती है वे अपने देश त्र में अगुणी थे। कालियास एवं अपर सिंह का ती स्पष्ट ही दोनों स्थानों पर स्मरण किया नया है। इन दोनों की कालनयी कृतियों से समुचा संस्कृत संसार परिचित है। कालिदास के कुन्तलेश्वर दौत्य की वर्ची राबरेसर, दें भेन्द्र एवं भोव करते हैं। राजरेसर के अनुसार तब तक तीन कालियास हो के हैं। तीनों ही कृद्भगर तथा छिलोङ्गार में बनोसे थे। कृष्ण परित का व्य के अनुसार एक कालिदास विक्रमादित्य के समय, दूसरे समुद्रमुप्त के समय हुए थे। इस काव्य के बनुसार वीररसपूर्ण शुद्रकवय का रवस्ति एवं कश्मीर का रावा मातृगुप्त मी उज्जियों का की था। असर सिंह का असरकोष जाब मी कौष-परम्परा में मानदण्ड माना वाता है घटकपेर का एक होटा-सा यक गृन्य प्राप्त होता है वो ज्ञात परम्परा में पहला तुकान्त संस्कृत काव्य है। वरहाचि के कण्ठा-मरण काव्य की वर्जाराबक्षेतर ने की है। वर्रु विका उपधानिसारिका माण वक्य मिलता है इनके स्वर्गारीहण काव्य का उत्लेख मी प्राप्त होता है। कथा-सरित्सागर के बनुसार इनका गीत्र कात्यायन था। कात्यायन के वार्तिक प्राप्त होते हैं। कात्यायन के बनुसार शास्त्रकार वररु विकी परीना पाटि पुत्र में हुई थी।

वराहिमिहिर उन्नैन से १५ कि मी ० पूर्व में काली विन्य के तट पर वस कायवा के निवासी बादित्यदास के यसस्वी पुत्र थे। ये ५०५ ई० में विश्मान थे। मन्दसीर के बौलिकर राजा इव्यवकी के सकुन नृत्य का वराह-मिहिर में उपयोग किया था। वराहिमिहिर के पुत्र पूर्व्यवस ने ज्योतिका नृत्य बाद्य-वास्कित की रचना की थी। वराहिमिहिर मन्दसीर के सुप्रसिद्ध वौलिकर राजा यहांक्मों के समकालीन थे। ज्योतिका शास्त्र में वराहिमिहर के नृत्य बाव

१- नृक्तसंख्ति स्थ। २

भी मानदण्ड माने बाते हैं।

रंकरवाठकृष्ण दीतित का कथन है कि वराहिमिहर ने सर्वप्रथम करण गृन्य बनाया परन्तु उनकी वृहत्संहिता से जात होता है कि बाद
में उनका घ्यान फ लित ज्योतिष की बीर विशेषत: नाना प्रकार के सृष्टि
वमत्कार, पदार्थों के गुंण धर्म के जान एवं उनके व्यवहार में उपयोग करने की
बोर विका बाकृष्ट हो गया था । वृह्मुप्त ने प्राचीन ज्योतिष्यों में बहुत्
से दोषा विकाश हैं। परन्तु वराहिमिहिर को कहीं भी दौषा नहीं दिया।
मास्करावार्य ने उनकी स्तुति की है बन्य क्षेकों गृन्यकारों ने उनके बक्त प्रमाण
रूप में उद्भृत किये हैं। सृष्टिट शास्त्र की इस एक शाला ज्योतिष्य शास्त्र के
गृन्य बहुतों ने बनाय हैं पर उसकी वनक शालाओं का विवार करने वाला ज्योतिष्यी वराह के बाद दूसरा नहीं हुवा ऐसा कह सकते हैं। हतने प्राचीन कृष्ठि
में हमारे देश में ऐसे मनुष्य का उत्पन्न होना सबमुब हमारे लिये मूचाण है।
पदपः वाशिकाकार पृथुयक्षस वावार्य वराहिमिहिर के पुत्र थे। बेसा कि उन्होंने
वर्षे गृन्य बादपः वाशिका में कहा है।

१- मध्य प्रदेशनाम् संस्कृता वदानम् नामक पित्रका में श्री मानवती छाछ राव पुरोष्टित ने माछवा का संस्कृत वयदान नामक श्रीकेक में उपर्युवत वातं कही है। यह विज्ञासपुर से २०-२१ ब्रा १६८६ को प्रकाशित हुई है।

नराहिमिहिर नृष्ण का कारण मुख्याया और बन्द्रमा में प्रविष्ट राहुँ नहीं बतलाते क्वलिए नृक्षनुष्त ने उन्धें दोखा दिया है, पर वह वास्तिक्ष दोषा नहीं है और नृक्षनुष्त का उद्देश्य वास्तव में दोषा देने का नहीं है।

३- भारतीय ज्योतिम : कंकरतात कृष्ण दीवित , पृष्ठ २६७

४- मद्प-नाहिका, रहीक १

वादित्यदास तनय वराहिमिहिर को वक्ष्य ही सूर्य का वरदान प्राप्त था वैसा कि उन्हों के कथन सिक्लुड व्यवरप्रसाद: से स्पष्ट हो जाता है। वाचाय वराहिमिहिर ने अपने सम्पूर्ण गुन्थों का महः गठावरण मगवान् सूर्य की स्तुति से हो किया है। वृहज्वातक के जारम्य में सूर्य को स्तुति करते हुए वाचाय अपने पाण्डित्य का पूर्ण परिचय हैते हैं—

मृतित्वे परिकल्पितरश्चमृतो वत्यांपुनर्वन्मना मात्मेत्यात्मविदां कृतुर्व यक्तां मतामरज्योतिकाम् ।
छोकानां प्रध्योद्भवस्थितविमुश्चानेक्या यः कृतौ
वावं नस्य ददात्वनेकिकरणस्त्रेष्ठोक्य दीपौ रिवः ।।

इस श्लोक में सर्वप्रथम मूर्तित्व शब्द से सभी गृष्टों के दूशयादृश्य का कारण सूर्य को सूचित किया है। शक्ष्मृत: शब्द से चन्द्रमा को प्रकाश श्रून्य एवं सूर्य की किरणों के सम्पन्न से प्रकाशित होने की सूचना दी है। बाचार्य ने इस बात को वृहत्संदिता में भी स्पष्ट रूप से व्याख्यायित किया है। पुनर्वन्यनामू शब्द से मोदागामो बनों के मार्ग की सूचना देत हैं क्यों कि सूर्यमण्डल का मेद करके ही लोग परमपद को प्राप्त करते हैं। कृतुश्चववतां शब्द से मगवान विक्ला का सद्ध-केत करते हैं। प्रस्तुत रलोक में बाचार्य ने शाब्द किली कित इन्द का प्रयोग किया है। इस इन्द के बनाण बूयश्चि बादि से बादत राजियों का एवं ७ वृद्धों का सद्ध-केत होता है। इसके एक पाद में उन्नीस कतार है जत: उन्नीस

१- वृष्टचातक १।१

२- त्योबता क्तलव् शक्ति: -- वृष्ट्यं हिता ४।३

सूर्वेद्वारेण वे निरवा: प्रयान्ति यत्रामृत: स पुरु को इयव्ययात्मा ।
 मुण्डकोपनिक इ

४- यही वे विष्णुः

वर्ष में बारह राशियों का मीग करने वाले राहु केतुं का भी वाबार्य स्मरण करते हैं। इस श्लोक में कुल १२० मात्रावों से विशोचरी महादशा की और सह-केत करते हैं।

त्री निवास राघव वह्यद्वःगर वराष्ट्रमिष्टिर को जपने त्रम्ते नाम
में बराष्ट्र सम्मिलित करने के कारण वैष्णव नहीं मानते बल्क उनकी रचनावों
में विष्णु को सूर्य का रूप माना गया है। वैसा कि उपयुक्त स्लोक से स्पष्ट हो जाता है। एक समय मारत तथा पश्चिमी एशिया में सूर्य-पूजा व्यापक रूप
में फेली थी हसी कारण तपने नाम में विष्णु (वराष्ट्र) और सूर्य (मिष्टिर)
दोनों के नामांश्व रहे हैं। प्रसिद्ध हूण शासक मिष्टिर कुल अपने को सूर्य वंश्व से
बोलों के कारण ही जपने नाम में मिष्टिर शब्द रक्षा था। वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर
पश्चिद्धान्तिका नामक गृन्य के महःगला वरण में मगवान् सूर्य की तथा अपने
पिता वादित्य दास की स्तुति करते हैं। वत: इससे भी स्पष्ट होता है कि
हनके पिता एवं गुरु मिन्न-मिन्न थे। बृष्टत्संहिता के गृन्थारम्म में मी बाचार्य
ने मगवान् सितता की स्तुति करते हुँग वपने गृन्थ का वारम्म किया है। योगयात्रा
में भी सूर्य की स्तुति के गृन्थारम्म किया है।

वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर वेष्णाय व या ज्ञाबत या बन्य उपासक यह विवाद का विष्य है। उज्बायिनी का निवासी होने के कारण बाबार्य को काली

१- वराष्ट्रिंकिर होरा शास्त्रम् - केंव वी० रह-नस्वामी - मुम्किर, पुष्ठ ७।

क्तिकरविश्व-उपविद्यानियमुनीन् मानतः प्रणान्यादौ ।
 क्तिक् गुक्तं च शास्त्र वेनास्मिन्नः कृतो नोषः ।।
 पञ्चितान्तिका - १

३- वृष्टतंत्रिया - शश

४- योगयात्रा १।१

क्यवा शिव का उपासक होना बाहिय, ठेकिन वाबार्य की प्रसिद्ध रवनावों में कहीं मी शिवबी क्यवा काछी की की उपासना का सह केत नहीं मिछता । वनिक महाकवि का छिदास बिन्हें कुछ विदानों ने वराहमिहिर का समकाछीन माना है, उज्बिद्धनी के निवासी होने से जप्ने महाका क्यों क्यवा नाटकों में मनवान् शिव की ही बन्दना करते हैं एवं काछी के जनन्य उपासक रहे हैं । किन्तु वाबार्य वराहमिहिर अपने गृन्थों में सवैत्र ही मगवान् सूर्य की स्तुति से गृन्था-रम्म करते हैं । यह निर्विवाद रूप से कहा वा सकता है वराहमिहिर वैद्धण व थ एवं पूर्ण रूपण सूर्योपासक थ । बाबार्य की रक्ता है वराहमिहिर वैद्धण व श वर्ष पूर्ण रूपण सूर्योपासक थ । बाबार्य की रक्ता से हमें इस प्रकार हैव या शाबत का कोई सद्ध केत नहीं मिछता । केवल सूर्य की प्रशंसा एवं सूर्य को विद्धण का सम्क्रम मानने से उनका मुक्तवा बूर्य के प्रति था यह स्पष्ट है । क्यूयह गर का कथन है कि वराहमिहिर के समय में कलवर के देत ते में वैद्धण सन्तों का बाहुल्य था जिससे बराहमिहिर के समय में कलवर के देत ते में वैद्धण सन्तों का बाहुल्य था जिससे बराहमिहिर कक्को न रहे होंग । क्यूयह गर हसी बाबार पर वाबार्य को वैद्धण व स्वीकार करते हैं ।

आवार्य वराष्ट्रिमिक्टिकी पृश्चिद्ध कृति वृष्टत्संदिता से यह बात विषय सुस्पन्ट ही बाती है कि वाचार्य वराष्ट्रिमिक्टि पूणिकपेणा वेच्लाव व क्योंकि वृष्टत्संदिता में वाचार्य ने वैत्रादि बार्ड महीनों के नाम वेच्लाव परक ही रहे हैं।

वनुष्टति के जाचार पर सर्वप्रथम वाचार्य का नाम मिहिर मात्र था ।
किसी समय विक्रमादित्य के दरवार में एक्ते हुंय वाचार्य मिहिर ने मविक्यवाणी की कि निक्रमादित्य की मृत्यु एक कूकर के दारा दीनी । कहा बाता है कि विक्रमादित्य वराहिनिहरू के इस मविक्यवाणी को बसत्य सिद्ध करने के लिए वर्षने सक्तन दैनिकों को वादेश दिया कि कोई मी दिसक पशु राज्य सीमा में प्रवेश न करने वाये । इस प्रकार रावा वर्षनी पटरानी के साथ निश्चित्य दीकर मध्य के बन्तिम मंग्निक पर टक्कों हो । क्या के कि बन मिहिर के दारा नताया हुवा

क्नी ब्ट समय व्यतीत होने लगा उसी समय राजा विकृमादित्य दीवाल का सहारा लेकर प्रकृतिलत मुद्रा में जबस्थित हो गये। ठीक उसी समय दीवाल वहां सक लूकर का चित्र था टूटकर गिर गयी तथा राजा का तत्दाण प्राणान्त हो गया। बाचार्थ मिहिर की मविष्यवाणी सत्य सिद्ध हुई तथा उसी समय से इनके नाम के पूर्व वराह जब्द जोड़ दिया गया।

वाचार वराहिमिहिर की विशेषता थी कि उन्होंने वफी पूर्वांचारों का नाम बत्यिषक वादर के साथ लिया है। उन्होंने वित्र ,गर्ग , बादरायणा, मागुरि, मारदाब, द्रव्यवर्धन, मृगुरे, च्यवन, देवल, देवस्वामी, बृद्धगर्ग, गौतम, बीव शर्मा, काश्यप, माण्डल्य, मिण्लिय, मय, नारद्द, पाराश्चर, पौलिश,पिता-मह, कि पुत्र, सत्याचार्य, सारस्वत, सिद्धसेन, उशना, बृद्ध, विश्वित, विद्यागुरत विस्ति, यवन हत्यादि नामों के बाचार्यों एवं उनके मतों का यत्र-तत्र उल्लेख किया है।

पूर्वों कर बार्यों के कथनों का स्थान स्थान पर वराहिं पित्र ने संशोधन भी किया है। वह एक स्वतन्त्र चिन्तक ही नहीं थे अपितु दूसरों को स्वतंत्र चिन्तन की प्रेरणा भी देते थे इसी डिए उनकी रचनाओं में प्राचीन सिद्धान्त को छेकर प्रश्न किये गये हैं जिसका उत्तर देने के छिये पाठक को सुद सौचना पड़ता है। ये पुराणों में वर्णित गृहणा के नियमों का सण्डन करते हैं। और वास्तिक कारण बताने का प्रयास करते हैं। यह सिर्फ वराहिंगिहर के ही सामध्ये की

१- बुहत्संहिता ४५। १

२- वकी ८५। ४३

३- योगयात्रा ५ ।३

४- युण्हायां स्वत्रको भास्तरमः तृष्ठे प्रविक्तीन्तुः । प्रतृक्षणमतः परभाग्नेन्दो मानोर वपुर्वाचीत् ।।

वात थी वो पुराणों में प्रतिपादित सिद्धान्तों का सण्छा कर सकते थे। वास्तव में वह बाहते थे कि उनके मुन्यों के सध्येता मौलिक प्रश्नों पर सुद सीवे एवं उक्ति समाधान हुड़ने में समर्थ हो। वे उपनी रचनातों में पूर्ववर्ती लेसकों का उद्धरण देते हैं किन्तु वन वे ऐसा करते हैं तो उनका वाश्य यह कदापि नहीं होता है कि उनके पालक पूर्ववर्ती वाबायों का उपहास करें बत्कि अपने महन बिन्तन के वाधार पर प्रस्तुत तकों से प्रश्न के पूल में बाने का प्रयास करते हैं। वेस बन वह प्राचीन वाबायों भारा विणित वह एवं यव योगों की बना करते हैं तो वह उसे यथा कप स्वीकार नहीं कर लेते अपितु वे प्रश्न करते हैं कि हन योगों को बनान के लिए बुध एवं हुड़ सूर्य से बाँध स्थान तक कैसे पहुंच सकते हैं यह वास्तव में उद्धम्मव है, लेकिन उन्चे बदाांस पर ये दोनों गृह सूर्य से बाँध माव में हो सकते हैं इसिल्य बाबार्य ने पूर्व शास्त्रानुसारेण ऐसा कहा है। वाबार्य वराहिमिहिर इस बात से सक्या मिक्र थ कि मारतवर्भ में ऐसा सम्भव नहीं है। गोविन्द सोमयांची नामक बाबार्य का यहां तक कहना कि मगवान् सूर्य ने ही स्वयं वराहिमिहर के रूप में अवतरित होकर ज्योतिया शास्त्र का विकास किया।

वाबार्य वराष्ट्रिष्टिर अपने पूर्ववती वाबार्यों के मतों की प्रतिष्ठा यत्र तत्र सर्वत्र करते हैं। कतिपय वाबार्यों के सिद्धान्तों को बिसे वे क्नुप्युक्त सम्मत्ते हैं उसका सण्छा भी करते हैं। बपने वृष्टत्संदिता नामक गृन्य में बाबार्य वराष्ट्रिमिटिर ने यक्त राव की प्रसंसा की है, वे यूनानी फाछित ज्योतिष्य के प्रति उदार थे। वे छिसते हैं कि यक्त सबमुख म्हेज्द है और यह शास्त्र उनमें सम्बद्ध कप से व्यवस्थित है, यक्त भी पृत्ति है मानों वे भी कथि हों। तब पाछित ज्योतिष्य के पंछित किसी गृत्ति है विषय में क्या कहा बाब वह तो उनसे विषक वक्षय ही पृत्तित

१- नुकल्लातक १२ । ५-६

र- गौविन्द सीमवाबी विश्वित दक्षाध्वावी

३- वृष्टरचंदिता २। १४

होगा । यहां पर शास्त्र शब्द होरा शास्त्र का चौतक है । किन्तु वराहिमिहिर ने अन्यत्र अपने अन्य किसी गुन्थों में ऐसी प्रशंसा यूनानियों के विषय में नहीं की है, तथा उनके ज्योतिक शास्त्र एवं गणित की योग्यता की वर्ग कहीं भी नहीं की है। उन्होंने यूनानियों को ज्योतिष शास्त्र के विषय में कोई मान्यता नहीं दी और न उनके सिद्धान्तों का कोई बाधार माना । उन्होंने अपने फ लित ज्योतिषा सम्बन्धी गृन्थ में प्रयुक्त शब्दों की सन्निधि में कोई ग्रीक (यूनानी) शब्द नहीं प्रयुक्त किया है। वराहिमिहिर के यक्तों के प्रशंसा सम्बन्धी क्यन से स्पष्ट है कि यक्त ज्योतिष परम्परा एवं मारतीय ज्योतिष परम्परा एक नहीं थी और यक्तों ने ज्योतिका पर संस्कृत में गुन्य छिते थे । वराहमिहिर ने स्पष्ट रूप से कई बातों पर यक्नों से विरोध प्रकट किया है यथा -- यक्नों के मतों के अनुसार समी गृह होरा (राशि के क्यांश) के स्वामी हो सकते हैं। किन्तु वृहज्जातक में ऐसी बात नहीं है। यक्तों के अनुसार चन्द्रमा कमी भी हानिकर गृह नहीं है किन्तु वृहज्वातक इसे कुछ वातों में बहितकर मानता है। यक्नों ने मझ-गल को सात्यिक ग्रह माना है किन्तु बाबाय वराहमिहिर ने हसे तामसी गृह स्वीकार किया है। यवनों के बनुसार नृष्ठ बापस में मित्र या शत्रु हो सबसे हैं बन कि वाचार्य वराष्ट्रिमिक्सिका कथन है कि नृष्ट वापस में मित्र सनु तो हो ही सकते ई ये सम मी हुवा करते ई ।

यवनावार्य एवं वराष्ट्रिमिष्टर मुद्दों की तात्कालिक मिन्नता एवं शनुता के विवास में मतैक्य नहीं रक्षते । यवनों ने बद्ध सीम की वर्जी की है, वक्र-

वर्गतास्त्रका इतिहास - बतुर्थमान

२- वृक्जनातक शारश-१२

३- वही २।५

४- वही २।७

५- वही २।१५

योग को स्वीकार किया है परन्तु बाबार्य के मत से ऐसा योग कसम्मव है। यक्तों के मत से केवछ कुंम दावहांश क्ष्मुम है किन्तु वराहिमिहिर ने इसमें दोचा दिलाते हुए िसा है कि कौन ऐसी राशि है जिसमें कुम्म का दादशांश न हो कत: दादश - राशियों में से कौई मी राशि बातक के छिय शुमकारक नहीं होगी बनकि ऐसा नहीं होता कत: कुम्म छग्न ही शुम कारक नहीं है, न कि कुम्म का दादशांश । इसी प्रकार बाबार्य वराहिमिहर ने बृद गर्ग एवं पाराशर वैसे प्राचीन बाबार्यों की वालोचना की है क्यों कि उन्होंने नृहण का कारण बुध से युद्द पांच नृहों का संयोग माना है एवं सूर्य के मण्डछ एवं मन्द किरणों को निमित्त माना है। बाबार्य ने बृद गर्ग एवं पाराशर के बितिरिक्त अपने पूर्वकर्ती बाबार्य वार्य मदूर के मी मतों का यत्र-तत्र सण्डम किया है।

हस प्रकार वर्षा प्रवैक्ती वाचारों के मतों का स्थान-स्थान पर विरोध करते हुए मी वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर प्रविधारों के प्रति वत्यिक सम्मानपूर्वक वचन उद्भूत किये हैं। एक स्थल पर ज्योतिष्य ज्ञास्त्र की प्रशंसा करते हुए वे बृद्ध गर्ग के वाधार पर कहते हैं कि बो वन में रहते हैं सांसारिक विष्य य मोगों से रहित हैं बिना सम्पत्ति के हैं वे भी नदा जों की गति के बानकार ज्योतिष्यी से प्रश्न पूक्ते हैं। बिना ज्योतिष्यी के रावा उसी प्रकार बन्ध मार्ग में ववस्थित है बेसे -दीपक के बिना रात्रि, सूर्य के बिना वाकाझ। यदि ज्योतिष्यी न हो तो कुम मुदूर्त ,तिथि नदा अ, ऋतुरं एवं वयन वाकुल हो उठे व्यति सन्त्रमुम्पत हो बाय। बाबार्य माण्डव्य की प्रशंसा करते हुए बाबार्य लिसते हैं कि माण्डव्य की बात सुन हने के बाद मेरी बात कीन सुनेवा। एक बन्य स्थल पर ज्योतिष्य की बातम ज्ञास्त्र क्ताते हुए कहते

१- वृष्टवातक २१।३

२- वृहत्संदिता २।७-द-६

३- वकी १०४।३

है कि पूर्वाचारों के विकास में विप्रति जाले करना हमारे योग्य नहीं है। प्रस्तुत प्रसंग को में स्वयं विकाल्य पूर्वक रूपक्ट कर सकता हूं है किन पूर्वाचारों के प्रति कसम्मान होने के कारण स्वयं न कह करके पूर्वाचारों के मतों को कह रहा हूं।

ज्योतिक शास्त्र में वर्णित गृहों के गोवर का शुनाशुन पाछ विविध इन्दों के माध्यम से बाबाय ने वर्णन किया है। गोवर के वर्णन में बाबाय ने इन्दों की रचना में बिस पाणिहत्य का प्रदर्शन किया है वह दूसरे बाबाय के छिए बत्यिक किता है।

वावाय वाराष्ट्रमिष्टिर मारतीय ज्योतिका शास्त्र के मातेण्ड करें वाते हैं। वावाय वराष्ट्रमिष्टिर ही एक ऐसे ज्योतिका हुए हैं विन्होंने ज्योतिका-शास्त्र के प्राय: सभी जंगों पर विचार किया है। यहपि वावाय के समय तक मारतीय ज्योतिका-शास्त्र तीन मार्गों में एकिंद्रा हो कुका था, किन्तु वावाय से पूर्व प्रवित्त ज्योतिका-शास्त्र के क्लेक मेदों में केसे - यात्रा मुदूर्त प्रश्न, ककुन वादि विकायों पर भी वावाय ने वपनी प्रतिभा का परिचय दिया। ज्योतिका-शास्त्र के तीनों स्कन्नों में प्रथम स्कन्न सिद्धान्त (तन्त्र) का है। इस स्कन्न में सौर, साक्त नदात्र, बान्द्र इन वारों मानों का वर्णन विकास मास, दाय मास की उत्पाद के कारण प्रभवादि साठ सम्बत्सर युन, वकी, मास, दिन, होरा इनके वीवपतियों की प्रतिपत्ति गीर निवृत्ति सौर वादि मानों के मेद, वयन निवृत्ति के मेद काया, कल, यन्त्र से हुग्गणित साम्य, सूर्यादि वृद्धों के शीष्ठ, मन्द,दिलाण,

१- नुस्त्यंदिता है। ७

ज्योतिकामानमहास्त्रं विष्ठतिपत्तो न योग्यम स्माकम् । स्वयमेव विकल्ययिर्तुं किन्तुं वहुनां वतं वदेशः ।।

२- वही, नौबरीय प्रस्त ।

उत्तर, नीय और उच्य गतियां; सुर्य गृहण, चन्द्र गृहण में स्पर्ध मौदा हनके दिग्ज्ञान स्थिति विभेद वर्ण, देश, गृह समागम, गृह युद्ध, गृहों की कलाएं, पृथवी, नदात्र के मुमणा, संस्थान, वलांस, हम्बांश, दिक्ज्याचापांश, बरसण्ड, राष्ट्युदय, हाया, नाही, करण वादि के देश तका वर्णन मिलता है।

संदिता ज्योतिषा में सुर्यादि गृदों के संवार, उस संवार में होने वाछ मुद्दों का स्वभाव, विकार, प्रमाण, बिम्ब का परिमाण, वर्ण, किरण, संस्थान, वस्त, उदय, मार्ग मार्गान्तर, क्रु, अनुक्रु, नदात्रों के साथ गृहों का समागम बार, बार के फलनदात्र - विभाग द्वारा की दुए कूर्व का स देशों का शुपाशुप फल कास्त मूनि का संवार सप्तर्वि वार गृष्ट मक्ति, नदा अ-व्यूह, गृह शृंगाटक, गृह-युद्ध, गृह समागम, वधी-पति गृह का फल, गर्म छदाणा, रोडिणी, योग, स्वाती योग, वाषाक्री योग, सद्योवकाण, बुस्मछता का छताण वृत्तों के फल-फूल के उचीन के द्वारा शुनाशुभ का ज्ञान, परिषि, परिका, वायु, उत्कापात, दिग्दाह का छता गा, मूकम्प, संध्या की छाछिमा, गन्धवै नगर का छलाणा, घूछि का छलाणा, निधात छलाणा, अधै काण्ड, अन्न की उत्पत्ति, इन्द्र ध्वब, इन्द्र-सनुषा का छदाणा, वास्तु विधा, वंग विधा, वायस-विधा, वन्तरक्र, मुगक्र, श्वक्र, वात क्रु, प्रासाद छदा पा, प्रतिमा छता पा, बृता युवेद, उदकारील, नी रावन, सःवन छता घा, उत्पातीं की सान्ति-मयूर चित्रक, मृत, कम्बल, घाड्य, पदट, मुना, क्य, गी, बबा, कुशा, बरव, हस्ति, पुरुषा, स्त्री, बन्त:पुर की विन्ता, पिटक, मोती, वस्त्रकेद, वासर, दण्ड, अयुया, वासनादि का क्लाणा, रत्न-परीकार, दीय-क्लाणा, दन्त -काण्ठादि के द्वारा क्षमाक्षम कन्न संसार के प्रत्येक पुरुष और राजाओं में प्रत्येक पुकार के छलाज का विचार किया बाता है।

इसी प्रकार क छित-ज्योतिक में मी मेकादि दादत राजियाँ का स्वरूप, होरा, द्रेक्काण, नवांत्र, दादतांत्र, त्रि शांत, राजियों के बलावल, परितृह, सुवादि क्रवों के दिग्वल स्थान - वल काल-वल, वेच्टा-वल, नैसर्गिक -वल बादि का वर्णन वर्गावान, बन्य-काल, नालवेष्टित, को जविष्टित, व्यलादि, सन्तान को उत्पत्ति का वर्णन, वालारिष्ट, वायुंदिय, दशा, वन्तदेशा,वष्टकवरी, राजयोग, चन्द्रयोग, दिगृष्ठ-योग, नामस योगादि का फल, वात्रय, माव, दृष्टि, गति, वन्कपूर्त (पूर्व बन्म) वादि का विचार, तात्कालिक पूरनों के शुभाञ्चम कारण, विवाहादि, उपनयन, बूहाकरणा, गृष्ठ-प्रवेश वादि कमों के ज्ञान के कारण, निर्माण तथा नष्ट बातक वादि का वर्णन प्राप्त होता है।

वाचार वराहमिहिर ने इन तीनों स्कन्यों पर अपने स्वतन्त्र गृन्थ िले हैं। सिदान्त ज्योतिषा में वाचार वराहमिहिर द्वारा रिक्त प्रतिसदान्तिका नामक गृन्य प्राप्त होता है। इस गृन्य में वाचार्य से पृथ्वती पांच वाचार ने पेतामह, विश्वन्त, रोमक, पौलित तथा सूर्य जादि के सिदान्तों का संकलन है। यह गणित-ज्योतिषा पर वाचारित है। यह पुस्तक तत्कालीन ज्योतिषा के जान के लिए जपूर्व सिद हुई है। यदि प्रविद्यान्तिका न हौती तो ज्योतिषा हतिहास का हमारा ज्ञान वपूर्ण ही रह बाता। लगता है कि वाचार्य वराहमिहिर की गणित ज्योतिषा की वपदाा फालित-ज्योतिषा में वाचार करित थी, क्यों कि गणित की वपदाा फालित ज्योतिषा में वाचार्य के विश्वक गृन्य उपलब्ध होते हैं। संहिता ज्योतिषा में बाचार्य ने समास संहिता रव वृहत् संहिता नामक दो गृन्य लिता है। समास-संहिता तो क्य उपलब्ध नहीं हैं किन्तु वृहत्संहिता उपलब्ध है। मट्टोत्पल ने वृहत्संहिता की टीका में स्थान-स्थान पर समास-संहिता का उदरण दिया है। इससे स्पन्ट हो बाता है कि वाचार्य ने समास-संहिता का मी निर्माण किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह समास-संहिता, वृहत्संहिता का ही संदित का कम है। वृहत्-संहिता में कुल १०० अध्याय प्राप्त होते हैं।

पालित ज्योतिक में वावार्व वराविभिष्ठ के वी मृत्य -- छ्यु नातक एवं मृत्यातक प्राप्त वीते हैं। छ्यु-नातक मी समास संविता की मांति वृक्त नातक का संदिए पर रूप है। वृक्त-नातक में कुछ २० अन्याय हैं। इस मृत्यों के विविद्यत वाक्य में विवाद पट्छ, योगयात्रा, वृक्त योग-यात्रा, नातकाण व, देक्त बर्लमा, विवाद सण्ड, विक्रिक्तात्रा, वृक्ष्णमण्डल पाल्य, पंत्रवती, दिविक्यिनी यात्रा, स्यूर विक्र हत्यादि मृत्यों की रूपमा की है। बातकाणीय गुन्थ की बर्ग करते हुए पं० अवध विहारी त्रिपाठी लिखेत हैं कि वराहिमिहिर का यह गुन्य करण गुन्य है। इस समय यह गुन्य नेपाल देश के काठमाण्डू में स्थित वीर पुस्तकालय में है। सर गंगानाथ का केन्द्रीय विधापीठम् इलाहाबाद के पुस्तकालय में एक इस्त लिखित बातकाणीय पुस्तक उपलब्ध है। यह गुन्थ वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर् के नाम से लिखा गया है। गुन्थारम्म में मगवान् स्यें की बन्दना की गई है। यथपि इस गुन्थ में ३७ तध्याय विभित्त हैं तथापि गुन्थ के बाबीपान्त पढ़ने से यह प्रतीत होता है कि यह गुन्य बाबार्य वराहमिहिर दारा नहीं लिसा गया है बल्कि बाद के किसी आवार्य ने बराहिमिहिर के गुन्थों का संदिगाप्त संगृह इसमें किया है। एक स्थल पर योगों की बची करते हुए लिला गया है -- ैसिंह कमिलनी मताकुं रस्थीनिशाकर: दुष्टी दावपि बीवेन पार्थिंब कुरुते सदा । इस श्लोक में सिंह के सूर्य एवं कर्कस्थ वन्द्रमा पर यदि एक राजिस्य वृष्टस्पति देस रहा हो तो जातक राजा होता है। यह बात तर्व संगत नहीं प्रतीत होती है। क्यों कि एक साथ बृहरूपति कर्व एवं सिंह पर क्यी पूणे दृष्टि नहीं हाल सकता । पं0 ववय विहारी त्रिपाठी जी लिसते हैं कि दिकनिक यात्रा पुस्तक मुहते विवासक पुस्तक है। यह काठमाण्डू में राष्ट्रीय पुस्तकालय में है। पंच पत्ती पुस्तक की बबी करते हुए त्रिपाठी बी छिसते हैं कि यह पुस्तक वाराणसेय संस्कृत विश्वविधालय के सरस्वती पुस्तकालय में है किन्तु वाचन्त रहीकों को देखने से यह पुस्तक वराह-मिहिर की नहीं प्रतीत होती है। गृहमण्डापालम् पुस्तक होटी पुस्तक है, यह मी वाराणासय संस्कृत विश्वविद्यालय के सरस्वती पुस्तकालय में है। माना की दृष्टि से यह पुस्तक मी बाबाय द्वारा रक्ति है क्यवा नहीं इसमें सन्देह है। दिकिथिनी-यात्रा-पुस्तक नेपां देश के वीर पुस्तकालय में है। क्सी कई स्थल बहुद है। यह यात्रा-विश्व यक पुस्तक है । बृहत् योव-यात्रा पुस्तक सम्प्रति उपस्रव्य नहीं है किन्तु यह पहले उपलब्ध बकास थी, क्यों कि पी० वी० काणे ने वृष्ट् योग-यात्रा के बनेक वदाणों को वर्गतास्त्र के इतिहास में उद्दूत किया है, इससे स्पष्ट हो बाता है कि वृष्टद् योग यात्रा गुन्थ पर्के बबरव ही उपक्रका था । विवाह पटक गुन्य इस समय उपक्रमा नहीं मिलता । सम्मव है वह मृत्य मी मट्टोल्फ के पर बात् हु पाप्राय ही नवा । नृत्य के नाम से की रेखा छनता के कि क्यमें विवाद सम्मन्त्री विवादों का

वणैन एहा होगा।

पान्वसिद्धान्तिका नामक गुन्थ में जावाय ने कूंणावितार में २५ एठोक, नक्षाादि च्छेद में १३ एठोक, इस प्रकार पौछित्र सिद्धान्त के समापन तक ३७ एठोकों का पुन: करणाध्याय क्लूये तक ५६ एठोकों का वर्णन किया है। सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक इठं जध्याय में १४ एठोक, पौछित्र सिद्धान्त के सूर्य गृहण नाम के सातवं जध्याय में ६ एठोक, रोमक सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक जाठवं जध्याय में १८ एठोक, सूर्य सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक जाठवं जध्याय में १८ एठोक, सूर्य सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक वतम् जध्याय में २० एठोक बन्द्रगृहण नामक दत्तम् अध्याय में ७ एठोक कनुवणन नामक स्कादत्त जध्याय में ६ एठोक पितामह सिद्धान्त नामक १२ वं जध्याय में ५२ एठोक हेड्यकयन्त्राणि नामक १४ वं जध्याय में ४२ एठोक हेड्यकयन्त्राणि नामक १४ वं जध्याय में ४१ एठोक, त्रोकिरण नाम १७ वं जध्याय में १४ एठोक पौछित्र सिद्धान्त के तारागृहस्पुर्टीकरण नाम १७ वं जध्याय में १४ एठोक पौछित्र सिद्धान्त के तारागृहस्पुर्टीकरण नाम १७ वं जध्याय में १४ एठोक पौछित्र सिद्धान्त के तारागृह नामक १८ वं जध्याय में ६१ एठोकों का वर्णन किया है। इस प्रकार पंचसिद्धान्तिका गृन्य में कुठ बध्यायों की संस्था १८ तथा एठोकों की संस्था १४२ है।

योग यात्रों नामक पुस्तक में बाबाय ने कुँछ १६ अध्यायों का विवेचन किया है। प्रथम अध्याय देवपुरु जाकार में २१ रहोक वर्णित है। इसमें भी सर्वप्रथम सूर्य की स्तुति से मद्भ नहाचरण किया गया है। इसके परवात् प्रधान स्वीकृत्य यात्रों कित, किन्दैवं पुरु ज देवस्यप्राधान्यता, पौरु ज देव प्राधान्यम्, पौरु ज मेव कार्यफ इसाको निदानं न पुनस्तदेव, मनावपेता हीन

१- इस गृन्य की टीका पं० भी हरिनम्बन निम ने किया है तथा उसका संशोधन सुवाकर दियेदी ने किया है।

रावानमेतस्यादा न कुयूं: सत्याप य: सूध्यं न करोति स विनश्यति, कालस्यल्योनेलाकलम्, पौल् कात्यागे कानि:, दुर्गरक्नादि विधि:, स्य परराष्ट्रं नत्वा किं कर्तव्यम्, सामदण्डादि नाण्णुक्कलन् पूर्वक तत्तिसिद्धः, सन्यि विग्रहादिक्य कृत्यम् समयमदक्तेनाकन्द्र पौरादिन्हा, तद्गृक्षकलाकलकेन कर्तव्यानि, यनप्रसंसा, कास्यितकपायः, यात्रासमय, देवकीनयुक्तकर्तव्यता सुसमयमेव सिद्धः, समयप्रसंसा का विवक्त किया गया है।

दिनीय वानाराध्याय में वानार प्रतंता, पुन्यसनम्, बन्टिवन-दन्याम्, सम्दून्याम्, बाबाररिकतस्य कृतिः, कृषेन्टित राजस्य परिणामः सूराबद्धताणानि, १वः कर्तव्याकतेव्यविकसमयः, १वः प्रत्याः स्थनादुत्यान-विधः, त्याज्य दन्तकाच्छानि, पन्तवाकनिनादि, दन्तवाकनेन स्कृतम्,नुष्ठ-देवतानमस्कारपूके प्रातः कृत्यम्, प्रातमहिन्यास्क स्वनादि वर्गसमां क्यं समा-

३६ श्रांक महित

भेयत्, समायां कर्तव्यम् सामासामयोदो चानुष्णौ दण्डेफ ठान्तरम्, दण्डाकरणान् निच्टम्, दण्डेक्तिचाः, राजः प क्यजाः । कार्यसारपरिकाते दण्डकरणाम्, राजः सामेरनियमः बाचारे फालितम् का वर्णन मिलता है ।

तृतीय अभियोगाध्याय में २३ श्लोक के हसमें स्थानारयुंनान्न नानारि रामि योज्य:, अभियोग देश: मृददेश:, पुनरमियोगदेश:,नन्यदेश:, शान्तिकर्ग विकासी का वर्णने के ।

योगाच्याय नामक बीच बच्याय में बुंछ ६७ श्लोक हैं, क्यमें द्रादशनाव संज्ञा, पापसीन्या: केचु केबुंबुनाबुना:, पंजानबुदी विकेच:, के: केचामुखिदि:, याजिक जुनाबुनविकेच:, योगाविविचा का वर्णन है।

निवदाय गामक पांचवं वच्याय में कुछ ४० रहीकों का वर्णम है। इसमें प्रांदिशादि नदा व कान पूर्वक परिष दण्ड समें दिग्नमन नदा बाणि, विदा :कुछन्, मध्यम् नदा व परिषार:, सुयोगकुशादि पी स्थित नमा निधाय:, दिनीस कान पूर्वक स्टाटि निधाय:, सम्मूरिकोम निधाय:, समाबर्थम् नमा प्रसंसा, रिक्ता महासु नमा निधाय:, दुष्ट विधि मनमा निषय:, विक्तिनदा त्रादि फल्म्, किताचार विराजमानस्य यात्रा पलदा-मवति, सम्मूक्ष्मुक् बुध बक्रपात क्त्दिग्फल्म्, कदायात्रा सफला मवति, पूर्वी-स्यादि प्रास्थानिक विधि प्रशंसा, शक्नु मनोवायु प्रशंसा, दिष्टराहित्ये परि-णाम:, परिणाम् सुस्म्, बष्टवर्ग शुद्धे गोचर दुष्टे बन्द्रेपरिणाम:, बन्द्रस्य बलाबलमात्रित्य गृष्ठा: श्रमाश्चमानि प्रयदान्ति, शक्नु विशेष:, श्रमाश्चम शक्नु में फल्म्, सूर्योदिनवांश्नोदय फल्म्, बन्द्रनवांशोदय फल्म्, कुनवांशोदय फल्म्, बुध्नवांशोदय फल्म्, गुरु नवांशोदय फल्म्, श्रुनवांशोदय फल्म्, श्रीनवांशोदय फल्म्, सुल्ग्न प्रशंसा, लग्नगुणसुष्य शक्नुम्, मनुष्य पश्वादि बीवेष ल्दाणविदा-प्रभावेषा:, पंत्रमहामूत मव प्रभा क्ल्मपूर्वक तत्फलानि विषयों का वर्णन है।

क्ठं बल्युपहाराध्याय मं कुछ २६ १छोक है, इसमें कृमशः दिवयतयः पूर्वदिगन्तु रिन्द्रपतिमा पूजादिविधिः, ताद्दं गन्तुः सूर्यं प्रतिमा पूजादि विधिः, वाग्नेयदिगन्तु रिग्नशुकः प्रतिमा पूजादिविधिः, दिन पादिगन्तुर्यमांगारः प्रतिमा पूजाविधिः, पश्चिम्दिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु प्रतिमा पूजा विधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु प्रतिमा पूजा विधिः, इत नमस्कार पूजकं विश्वसम्पेणामिमत प्रार्थना विधाने विधाने है।

सातवं नदा त्रिविध्यस्वानप्राशनाध्याय में कुछ २२ श्लोकों का बर्णन है। इसमें कुमश: - वश्विन्यादि नदा त्रों का वर्णन, बंग शोधन मृद्दिकचा:, मृद्देवनांग भेद:, गमन श्वन्यादि पंचानामुक्तम्, बाद्रोदि सप्तानां, इस्तादि-नवानां, त्रवणायवशिष्टानां, पूर्वादि समने वाहनम्, गमने दिग्वेशनाश्चनम्,मद्ता-नवश्चन शुभाकुमम् इत्यादि विधायों का वर्णन है।

वाठवं विग्निनिमित्ताच्याय में कुंड १६ रहीक हैं। इस वध्याय में कुमत: विकिश्चनिदी फ छन्, प्रादादिमानशिन फ छन्, विकयदम्हवि:,इक्नोप-करण नाजुँ:सक्कानुंनम्, वाहुँति समय सुजकुंन विकय:, पात्रा सामिक क्तुँमैद मन्त्राहुँति स्तुतीनाम् प्रतीका:, इक्नाग्नि ना कुंग सुक्क सहुनानि, इक्नाग्नि- ना सुमस्बक शक्नानि विषयों का वणीन है।

नवं नतात्र केन्द्रुभाष्याय में कुछ १८ श्लोक हैं। इसमें बनन्मती -मार्ट्य संज्ञा विकेष:, बातिकमैनदा त्राणा फलानि, निरूपद्रुतफलानि,नदात्र-पीडक्याम्ज्ञान्त्युपाय:, संज्ञामेदेनशान्ति मेद: इत्यादि का वर्णन है।

दसवें हरितल्दाणाध्याय में कुल दर रहीकों का वर्णन किया
है। इसमें नवशालावेष्यादि, वर्तुलवायाँ विशेषा:, गवशालाद्वार्स, गवशृहदारेविशेषा:, भद्रगवल्दाणस्, मन्दगवल्दाणस्, मृगसंकीण नव ल्दाणस्, मृगादिगवानास्मृच्यादिक्स्, भद्रादि गवानास्मदवर्णा:, निष्यिद भ:, प्रत्रस्त मृमि:,
गवमेदेनभूमि:, उद्मादिगवशाला, गवसानां निष्यामानस्, गवशृहेकस्ट कादि:,
गवशृहेवित्रपदेश:, वित्रपदस्, गवशृहेद्वारोच्हायविस्तरादि:, प्रवेश निर्गम्बारालद्याणस्, गववन्यनकाष्टामि:, पूर्वभूत्वगववन्यनफल्स्, दद्याणसुलगववन्यन फल्स्,
परिश्वस्मुखगववन्यनफल्स्, उद्यमुखगव वन्यन फल्स्, बन्यस्तम्म निष्यिद काष्टानि:, कथितवाष्टानांपुष्कफल्लानि, गववन्यनस्तम्म स्पणस् वय तत्पलस्य व,जाग्नेयादिविदिग्वन्यन फल्स्, स्तम्मीतमादि, त्रष्टगवल्दाणस्, धन्यगवा:, त्याज्यगवा:, दन्तवहेदविधि-तत्पलस्, हेदनेहत्रवामरादिफल्स्, हेदसच्यापसच्यफल्स्,
दन्ते मृलादिदेशे देवादि स्थिति स्तफल्स्, दन्त मंत्र फल्स्, स्म्यवनवधिन्यतम्, क्लेवगृहमृहणनफस्, मदकरणीयाय क्थनायवीज्यम्, मदकारक द्रव्य सम्हा:, वहारणविशेषा:, मदस्थितस्याय: विषयी का कणन है।

ग्यार्थं अर्थेहि नताच्याय में कुछ १५ रहीक के, इसने मन्यारय:, स्यांनन्यकोन् फ हन्, बर नवणे यदेन् न्यकन प हन्, बर क्युंचि ट्तम् अर ब्युंचि ट्तम्, बारोकनसङ्ग्रम्, बिम्मतार्थेदवा विचे च्टितम्, चेच्टयानयनकुम्म, स्थोकनदेवि ट्तम्, बिस्नेचि ट्तम् विचार्था का नवनि है।

बार्ड्स च इन्हरा णाच्याय में कुछ २६ रहीक है, इसमें ---

ज्येच्ठा दिच इंग्वृणाक्ष है, च हुग्युमिक्नानि, सहीक्ष्ममिन्कानि, प्रशस्तिकिनानि, निर्माणा कि विशेषाः, च हुग्युम्बिट विक्षेन विशेषाः, मस्तका दिस्परी च हुन विक्ष्म स् रुष्मां क लासि, गन्धवक्ष लुप्म, कामना मेदेशस्त्रपानम्, विष्यों का वर्णने है।

तेरहवं प्रास्थानिकाच्याय में कुछ १६ १छोक हैं। इसमें - प्रस्थान-स्थान विधि:, प्रयोण मन्त्र कथनम्, मंगलानि, बासी रास्य:, मांगलिके विशेष:, क्यंगलानि, विशेष मार्ग: विषयों का कर्णन है।

बौदहनं त्रमुनाच्याय मं कुछ ३२ रहीकों के साथ वामेतुत्रकृतानि, दिला जात्रकृतानि, उमयस्त्रकृतानि, समय मदेनशकृतानि, कृत्रकृतिकांचाः, स्त्रकृतेन्तिकाः, वंगारादिदितः, रत्रसद्द्रक्तिकन्तकानत्रून्योपि घट शुनः, दिवा चारिणः, रात्रिवराभिः, उमयसारी युनिशोमय चारिक्तिनफलम्, गमननिष्य पदानि, सप्तस्वाग्रामादिफलम्, कृतादौिक्तिषः, शकृतेदिग्केत विशेषः, दिग्वशेनस्त्रकृतानि, करायिका बेष्टितम्, दिव्यक्षेष्टितम्, श्वेष्टितम्, शूनःनकृष्टितम्, शुनःशकृते विशेषः, बाष्य वेष्टितम्, श्वन निश्चयः, विनष्ट सकृत-विश्वतिकाः, शुनः श्वन प्रशेषा विषयों का वर्णन है।

पन्त्रवं प्रोत्सासनाच्याय में बुंठ ३२ श्लोकों के साथ सार्थक छता जानि, क्रोसरा:, गृह च्यूक, व्यूकप्रयोजनम्, रजासमी पेक्त व्यता, मटिकमी-वर्णनी कित:, स्वाप्युंदयदर्शनम्, स्वेद्धंछममु वितकी ति:, बयसुसम्, बियपराविक्योन्निः वित्रवा:, युंद्धीरो व्ययदर्शनम्, स्वामिकावेदेश्त्या जिनामुमय बुंतम्, क्राकूरवो कि कित:, पारमा पिकसुसम्, पदेपदेवश्यम्य पारम्, क्रोक स्वर्ण मार्थ सरस्र मार्थः,स्वर्ण-स्यामिकन्यव्या, रजाविकिष्टत पारमा पिकसुसम्, रजावर्णमेववरम्, मञ्च-माविकिष्टत परमो रक्ष्यः, रजावर्णमेववरम्, मञ्च-माविकिष्टत परमो रक्ष्यः, रजावर्णमेववरम्, मञ्च-माविकिष्टतः, परमो रक्षयः, रजावर्णमेववरम्, विमानम् विज्ञानः, परमो रक्षयः बुंतम्, रजावर्णमेववरम्, विमानम् विज्ञानः विवादाः व

सोडरने उपबंदाराध्याय में कुँठ रूप रशीकों के साथ-बुंड विचार:, विक्षेप्यनदृत्व, विक्षेत्रजुरस्ति बुंसन्न, परपुराती क्षेत्रका, गणबीवत परिवा: सक्ताबिनत्यन्, रात: प्रवनादि कर्तव्यता, गृह प्रवेत:, सुनीत वारिको पराय- रिवरप्तम् ; स्वपुरमागत्य कर्तव्यता, गुन्याध्याय नामानि विश्वयों का वर्णन क्या है। इस प्रकार बाबार्य वराष्ट्रीनिहर ने योग यात्रा नामक गुन्य में कुछ ४८५ २ लोकों का वर्णन किया है।

वाबाय वराहिषिहर रिक्त ल्युबातक वृह्ण्यातक का संति ति कम है। इस गुन्य में वाबाय ने कुछ सोल्ड बन्यायों के बन्तर्गत कुछ १८२ रेटीकों का वर्णन किया है। प्रथम हिंद्युवाच्याय में सर्वप्रयम बाबाय मगवान सूर्व की बन्दना से मह नटाबरण करते हैं। तदनन्तर गुन्यप्रयोक्त, कालपुरु के बहु न-कियान, राहियों के वर्ण, राहियों की पुरु क-स्त्रीसंत्रा दिहातान, मेक्यादि-राहियों एवं नवांहों के स्थामी, होरा देखाणा हायहांत के स्थामी, त्रिष्ठांश के स्थामी, त्रिष्ठांश के स्थामी, रिक्षांश के स्थामी, राहियों की दिपदादि संत्रा, राहियह, हन्नाविभावसंत्रा, केन्द्रादि-संत्रा, उपवय तथा क्यों का नवांत्र, राहियों के दिन राहियह, ही बादिय पुष्टो-दयत्व, गृहों के उच्चनीय और जिल्होण स्थान तथा गृहों की बादवर्ग संत्रा विधायों का विवेचन किया है।

दितीय गुरमेदाध्याय में कुछ तेरह श्लीकों के बाथ गुर्कों के बात्मादिक्तान, दिशास्त्रामी तथा पाप और जुनगुर, गुर्कों की पुरुष्का सत्ती वंजा तथा वेदों के बद्धि, ग्राहमणादि वणों के बद्धि, गुर्कों के स्थानक,गुर्कों के दिग्नछ, वेस्टानछ, कालक, , स्थानक, तथा गुर्कों के वृष्टिस्थाय दिवायों का वणीन किया है।

कृतीय नृष्मेश्वी विकाध्याय में मित्रामित्र में बन्ध बाधावों के यत, बरवीवतः नेशकि वित्रामित्र, नित्रामित्र से पत्त्रवा नेत्री क्वन बादि पांच रक्षीकों

१- यस्योदयास्तवभेषतुरमुकुटनियुष्टनरणावनको हिष । कुरुषे विके त्रियः च नववि वाम्यां निषिः वृषैः ।।

⁽ अनुवासक १। १)

में तथा बतुर्थ गृहस्वरूपाध्याय में बाठ श्लोकों के सहित सूर्यादि गृहों के स्वरूप तथा प्रयोजनादि का बर्णन है।

पंचम गर्माधानाध्याय में कुछ बारह श्लोकों के साथ बाधानरूम से सम्मोग ज्ञान, वाधानरूम से दीप का ज्ञान, गर्माधान से बन्मकारु का विचार, प्रसव सम्मव में विशेष, गर्माधानकारिक व्युपयोग, बाधान से दसमासों में गर्म के रूप और फर्छ, बाधान रूपन से गर्म का ज्ञान, गर्म में पुत्र, बन्या का ज्ञान, पुत्र कन्या, यमल्योग विशेष विचारों का निरूपण किया गया है।

कें सूतिकाच्याय में बारह श्लोकों के साथ गृहों के सत्वादिगुण, बातक के ग्णावणादि, पिता के परौदा में बन्म, परबात बन्मयोग, सूतिका के गृह का दार, सूतिकागृह का स्वरूप, सूतिकागृह के मिन्नल और वरामदा का जान, सूतिका की शेथ्या का जान, नालवेष्टिताइ ग जान, सृतिका के वामूब ण-धातुं वादि का जान तथा उपस्तिका जान विषयों का वर्णन है।

सातवं विरिष्टाच्याय में कुंठ ग्यारह श्लोकों में क्षेक प्रकार के विरिष्टयोग तथा बाठवं विरिष्टमहः गाध्याय में सोठह श्लोकों में क्षेक प्रकार से विरिष्टमहः गाध्याय में पांच श्लोकों के सिंहत नृहायुद्धिय, वर्णाच्याय में पांच श्लोकों के सिंहत नृहायुद्धिय, लग्नायुद्धिय, वर्णाच्यादि में विशेष, नृहों की वायु में हानि तथा च्लोकरार्षे स्थित नृहों की वायु में हानि विषयों का वर्णन है।

दसवें दशान्तदेशाध्याय में ६ रहीक रवं ग्वारहवें बब्दक वगाध्याय में १६ रहीकों के साथ दहाप्रमाणा, दशाकृम, नृशों की दशा में शुनाकुमता, हन्न की दहा में शुनाकुमता, बन्तदेशाधिकारी, बन्तदेशासाबनप्रकार तथा ग्वारहवें में सूर्यादि संप्तनृशों के बब्दकर्की तथा बब्दकर्की फहानिक्कण विश्व में का वर्णन है।

नार्थं प्रतीणांच्याय में बुठ २७ रठोकों के बाय काफायुनफा, बुरमबरा, केमचुन योग, काफादि योग के फड, काफादि योगकारक नुशों के फड, बुर्व के बिक्रम योग, क्षित्रस्थीन, प्रकथा योग, बुर्वादि नुशों की प्रकथा प्रकथायोग में विशेषता, बरादि राशिष्ठ , दृष्टिफ छ, मावफ छ, छग्नगत बन्द्रफ छ, सूर्यफ छ, मावफ छ में न्यूना विकता, मेचादि नवांशवातफ छ, स्वगृष्ठ मित्रगृष्ठगत गृष्ठों के फ छ, स्वोच्चगत गृष्ठों के फ छ, नीक्शत गृष्ठों के फ छ, तथा रावयोगादि विषयों का वर्णन है।

तेरहवें नामस योगाध्याय में कुछ १२ श्लोकों के साथ रज्बुमुसल-नल नामक बाक्रययोग, सप बीर माला नामक दल्योग, गदा बादि हल्पर्यन्त प्र योग बीर फल, कु बादि दण्डपर्यन्त द्योग तथा उनके फल, नौकादि समुद्र पर्यन्त ७ योग तथा उनके फल तथा गोलादि ७ संस्थायोगीं का कर्णन है।

बौदहर्वे स्त्री बात काच्याय में स्त्री के ताकार तथा इस णा, पति-सम्बन्धी विचार, तक्षम योग तथा इसवादिनी योगों का वर्णन ६ श्लोकों में तथा पन्द्रक्वां निर्याणाच्याय में ५ श्लोकों के साथ मृत्युकारणञ्जान, मरणान्तर-गतिस्थानज्ञान, मोदायोग तथा पुक्तन्य कृतान्तादि विकारों का वर्णन है।

सोलहर्ने नव्टबातकाध्याय में कुल ६ श्लोकों के सहित छन्न और गृहों के गुणाकाइ क, नता आतान, वर्ष-अञ्च-मासादि का जान, वर्ष, अञ्च-मास-पदा-तिथि बानयन, दिनरात्रि तथा नदा जानयन, इच्टकाल-लग्न-शेरा-नवमांशा-नयन, प्रयोजन विष्यों का विधिक्त विकास है।

वृष्ण्यातक के रक्ष अध्यायों में कुछ ४०६ रहीकों का वर्ण्य है । इसमें सर्वप्रथम राशिष्ट्रमेदाच्याय के अन्तर्गत २० रहीकों में महत्त्रहायरणा, मृत्य का प्रयोगन, घोरा उच्य का अर्थ, कालक्ष्य पुरुष्ण के बहुत्व, अरियन्यादि नदा जो में राशि के विनान, स्वच्ट के लिए राशिष्ठ, राशियों के स्वक्ष्य, मेचादि राशियों तथा नवांकों के स्वामी, स्वच्ट के लिए राशिष्ठ, राशियों के नवांक-कृ, बादशांक्रकृ, जिलांक के पवि, प्रवहत्वक तिष्ठिष्ण्ड, नदा जनण्ड, छन्न-नण्ड, नण्ड के पाछ, मेचादि राशियों के नाम, प्रधाँ के चाडकों की बंगा, राशियों की राशि, दिन और पृष्ठोदवादि बंगा, नेचादि राशियों की कृर, सीम्य बादि बंगा, नवान्यर हे धीरा के स्वामी, नुष्यों के बच्च और नीच, कार्य- चनवांश और सुयादि गृशों के क्लिंग, लग्नादि द्वादश मार्वों की तथा उपवय अपवय की संज्ञा, द्वादशमार्वों के संज्ञान्तर, कण्ठक, पणफर, वायो क्लिम बादि संज्ञा, लग्नादि राशियों के बल, मेक्नादि द्वादशराशियों का वर्ण, राशियों के प्लय दिशावों का वर्णन है।

दितीय गृश्मेदाच्याय में २१ श्लोकों के साथ कालपुरुष के वात्मादि विभाग, गृशों के प्यथाय, गृशों के वन्य माणावों के नाम, गृशों के वर्ण, वर्ण स्वामी वादि का ज्ञान, गृशों की नपुंसक वादि संज्ञा, गृश्लणादि वणा के स्वामी, गृशों के स्वरूप वौर वातु, स्थान वौर वस्त्रादि,दृष्टिस्थान, राष्ट्रकेतु की दृष्टि में वन्य वाचार्य का मत, गृशों के काल वौर इसका निदेश,गृशों के नैसर्गिक मित्र, शृक्ष्मन, सत्याचार्योक्त मित्रादिकथन, वाचार्य के मतानुसार मित्रादि कथन, तात्कालिक मित्रादि कथन, गृशों के स्थानवल, दिग्वल, बेच्टा-वल, कालवल, तथा नैसर्गिक वल विषयों का वर्णन है।

तृतीय वियोगि जन्माच्याय में कुछ = श्लोकों के सहित बन्म अथवा प्रम्नकाल से वियोगिवन्य का जान, वियोगि बन्मजान के लिए योगान्तर, अनुस्पर्दों के राज्ञियत बहु गविमान, वियोगि वर्णजान, पत्तीबन्मजान, वृताबन्ध-जान, बल्गिबंह वृता विशेष जान, जुनाजुन वृता और उत्यन्यस्थान का जान तथा वृता संस्थाजान विषयों का वर्णन है।

बहुध निष्ण काण्याय में २२ रहीकों में मर्गधारण करने के योग्य बहु समय का जान, गर्गधानका हिक हनन से मेशून का जान, गर्गधम्मवासम्मवज्ञान, गर्गाधानकाह से प्रसृति कास तक झुमाझनजान, पिता, माता, पितृत्व,मातृष्य-साओं का झुमाझन जान, गर्मिणी मरण के योग, मरणा में योगान्तर,नर्मिणी की सस्त्र से मृत्यु और मर्गझावयोग, मर्गझिन्दजान, नर्गाजान कास काना प्रश्नकाह से पुरुष स्त्री विमानजान, पुत्रबन्म का इसरा योग नमुंदक के योग, एक साथ को और तीन सन्त्रति का योग, बीन से अधिक सन्त्रति का जान, गर्म के मासा-विम और उनका कास, सदन्तावियोग, नामन और वस्तु-गरीन योग, सन्त्र और काण योग, प्रसङ्गवशग्नाधान के मुङ्कत, बाघानलग्न से प्रसक्कालजान, तीन वर्ष तथा बार्ड वर्ष पर्यन्त गर्मधारण योगों का वर्णन है।

पांचिव सुतिकाध्याय में २६ श्लोकों के साथ पिता के परोक्षा में बन्म का जान, योगान्तर, सर्पस्कष्प और सर्पविष्टित बातक का जान, कोश से विष्टित यमल योग, नाल से विष्टित बातक के बन्म का जान, बार से उत्पन्न का जान, बातक के पितृबन्धनयोग, नोकास्थ बन्म का योग, बल में बन्म का योग, बन्मनागार और गर्त में बन्म का योग, की डामक्नादि में बन्म का योग,श्मशा-नादि में बन्म का यौग प्रसव देश का जान, माता से त्यक्त सन्तान का जान, माता से त्यक्त सन्तान का मृत्युयोग, प्रसव के घर का जान, दीपसम्मवासम्मव और भू प्रदेश का जान, दीप और गृहदार का जान, सुतिका गृह का स्वक्रप, समस्त मूमि में किस और सुतिका गृह है इसका जान, सुतिका श्यनजान,उपसृतिका का संत्याजान, वालक के स्वक्रपादि का जान, ट्रेक्काण के वश वह-गविमान बातक के बह-न में विष्टन का जान तथा जुगादि की जान विष्यर्थों का वर्णन है ।

कठं विराध्याय के १२ रहाकों में विराध्यानद्वय संदिता में सन्ध्यालताणा तथा क्लुक्त मृत्युसमय का निक्षणा एवं सातवं वायुदायाध्याय में कुछ १५ रहाकों के साथ मयासुर यक्ताबाव वादि के मत से नृष्टों की परमायु, परमनिष्टियत नृष्टों का वायुदाय वन्त्र प्रकार से वायु का वानसन वायुदाय के विशेषा संस्कार, मनुष्य बादि का परमायुदाय, परमायुदाय बोन बन्यमत से वायुदाय में दोषा, प्रणायु योग में क्ल्वितित्व मानने वासे के मत में प्रत्यदा दोष्ट्र सत्यावार्य के मत से वायु:साधन प्रकार,सत्यावार्य के मत से वानीत वायुदाय का संस्कार, रुग्नायुदाय में विशेषात: तथा विभितायु योगादि विकार्यों का कर्णन

बाटमं दशान्तदेशाय्याय के कुछ २३ रखीकों में छग्नसक्ति वृशों का दशाक्य, दशावयं प्रमाण, बन्तदेशा प्रकार, बन्तदेशा वर्ष छाने का प्रकार, स्थाना-दिवस्त्रम के दशा की संग्रा और फाछ, दशान्तदेशा के संग्रान्तर, दशावों के नामान्तर और पाल, लग्न की अमुझ्मदशा, स्वामा विक नृहदशासमय, दशारम-कालिक लग्न और गृह के वश भुमाञ्चम पाल, दशा के आरम्मकाल में बन्द्रवश भुमा-श्चम, सूर्यादिक गृहों के शुमाञ्चम दशा पाल, शुमाञ्चम पाल के समय विभाग, सामान्य रूप से दशाओं का पाल, बजात बन्यसमय वालों की गृहदशा बानने का प्रकार, विशेष प्रकार तथा एक या मिन्न-मिन्न गृह के पाल विरोध में पाल का नियम विषयों का वर्णन है।

नवं तब्दकवर्गाध्याय के कुछ द श्लोकों में सूयादि गृहों के तब्दक वगदि क, संयोगाष्टक वर्ग का फाछ तथा हुयादि गृहों के तब्दकवर्ग के फाछों का निक्रमण है।

दसर्वे कर्मबीवाध्याय के ४ श्लोकों में बातक को किसेस धन की प्राप्ति होगी, नवांक्रपति की वृष्टि एवं धनागम के ज्ञान का वर्णन है। तथा ग्यारहवं रावयोगाध्याय के २० श्लोकों में ३२ प्रकार के रावयोग, बवालिस रावयोग पुन: रावयोगों के बन्य प्रकार, राज्य प्राप्ति का समय, मौनी और मिल्ल बोरों के स्वामी का यौग विकार्यों का वर्णन है।

बार्ध्व नामस्योगाच्याय के कुछ १६ रछोकों में योगों की संस्था, बान्नययोग, दल्योग, योगों की समता और कुछ फ छिन्नार, नदा जादि बाकृति योग, वह बादि योग, यूप बादि योगों का कथन, नौका, कूट, कन, बाप और बक्ष-न्द्रयोग, समुद्र और बहुयोग, संस्थायोग, बान्नय और दल्योग का फ छ, पूनों कर योगों का फ छ विकासों का वर्णन है।

तरहर्षे बन्द्रवीनाच्याय में ६ रहीकों के साम उद्यमण्डमादि विनयादि का जान, विवयोन, सुनफा, काफा, दुरु बरा, केनदुन योन,योनों का मेद तथा फछ, सुनफा जादि योनकारक मोनादि नृष्टों का फछ, योनकारक जनि का फछ, हान बीर बन्द्रमा से उपस्य स्थानों में स्थित कुननुष्टों का फल हत्यादि विकाशों का वर्णन है। इसी प्रकार बोदध्वें दिनुष्ट्योनाच्याय में ६ श्लोकों के साथ सूर्यस्थित बन्द्रादि गृहों का फल, बुबादि गृहों से युत बन्द्र का फल, बुबादि गृहों से युत बुध का फल, बीवादि गृहों से युत बुध का फल, बुबादि गृहों से युत बुध का फल, बुबादि गृहों से युत बुध का फल, बुबादि का बोग फल एवं त्रिगृहयोग फल विकासी का बणीन है।

पन्द्रवें प्रकल्यायोगाच्याय में कुछ बार श्लोकों के सस्ति प्रकल्या-योग, बदी जितादि योग, बन्य प्रकार से प्रकल्या योग, शास्त्र बनाने का और तीय करने का योग इत्यादि विकायों के विवेचन के साथ सोल्डवें ऋताशीलाच्याय में १४ श्लोकों में वश्विन्यादि २७ नज्ञात्रों में उत्पन्न बातकों का फाछ विकायों का विवेचन है।

संतर्षे राशिशीलाध्याय के १३ रलोकों में मेमादि दादस राशि-यों में स्थित बन्द्रफल तथा वढारहवें गृहराशिशीलाध्याय में २० रलोकों के सहित विभिन्न मेमादि दादसराशियों में स्थित सूर्यादिगृहों का फल तथा मेमादि लग्न फल का निर्णय एवं उन्नीसहवें दृष्टिफलाध्याय के ६ रलोकों में मेमादि दादसराशियों में स्थित मौमादि गृहों पर बन्य गृहों की दृष्टि का फल, होरा, देख्लाण और नवांश में स्थित, बन्द्रमा के उत्पर गृहदृष्टिफल तथा दृष्टि फल में विशेष विषयों का बर्णन है।

वीसर्व मावफ लाध्याय के १९ रहीकों में हुयादि नृशें का माय-फ छ, लग्नादि दादलावों में स्थित सब नृशें का विशेष फ छ, हुण्डही में नृशें का विशेष हुमानुम फ छ तथा हक्की सर्व वाजययोगाच्याय के १० रहीकों में स्य-गृथ और मिल्लूड में स्थित नृशें का फ छ, उच्चस्य मिल्लूत दृष्ट शहुदो तस्य नृशें का फ छ, उच्चनत पाणुशें का विशेष फ छ, उच्चा मिलाबी नृशें का फ छ, शहुराशि में स्थित नृशें का फ छ, हुम्य लग्न में बम्य का फ छ, शीरा में स्थित नृशें का फ छ, देक्बाण में स्थित बन्द्र का फ छ, नवांस का फ छ तथा नृशें के जिलांश क छ विषयों का वणन है।

नारवर्ष प्रशिनाध्याय में कुछ ६ रहीकों के बाध नहीं की प्रस्तर कारक बंता, कारकान्तर-क्या, कारक बंता करने का प्रवेशन, युवाबस्था में कुछ का योग, गोबर्फ छ काल्जान विकायों का वर्णन है तथा तेइसहर्वे विनिष्टाच्याय के १७ हलोकों में पुत्र बीर स्त्रो का मावामावयोग, स्त्रीमरणयोगत्रय, स्त्रीपुत्र का का काणत्य और वह गहोनत्वयोग, वपुत्रकलत्रव-ध्यापतियोग, परस्त्रीगमन वादि योग, वंशक्केद वादि योग, वातरोग वादि विनिष्ट योग, श्वास दाय वादि रोग कुष्ठीयोग, नेत्रहीनयोग, विघर वादि योग, पिशाब और वन्त्रयोग, वातरोग और उन्माद योग, दास योग, विकृत-दश्त, सत्वाट जादि योग, क्षेत्र प्रकार के बन्धन योग तथा प्रकार कवन वादि योगों का वर्णन है।

बौबीसहवें स्त्रीबातकाच्याय के कुछ १६ रछोकों में स्त्रीवन्य में फाछ कथन की व्यवस्था, स्त्रियों के वाकार और स्वमाव का ज्ञान, विमिन्न गृहों की राशियों में स्थित विमिन्न गृहों के त्रिशांश का फाछ, स्त्री के साथ स्त्री को मेथून करने के योग, पति का कापुरु का दि योग, वेथव्य बादि योग, वप्य बादि योग, छान में स्थित गृहों का फाछ, वहुपुरु कागामिनी और ज्ञावादिनीयोग, तथा प्रकर्यादि योगों का वणीन है।

प्रशिवाद नेया कि का च्याय के १५ रहीकों में बन्टम स्थान के नक्ष मृत्यु का विचार, बन्य मरण योग, पूर्वीक्तयोग के बनाव में गरणयोग, किस तरह की मूमि में गरेना इसका ज्ञान, मृतक की देख के परिणाम का ज्ञान, पूर्वजन्म परिज्ञान, मविच्य में नम्य होक का ज्ञान विजयों का वर्णन है।

क्ष्मीसकों नन्दनातकाच्याय के कुछ १७ श्लोकों में तका का जान, क्षम और बहु के विवरीत कोने पर बहु मास और तिथि का जान, वान्द्रतिथि दिवा, राजि और बन्यकाछ का जान, प्रकारान्तर से बन्यराधि का जान, बन्य-करन का जान, प्रकारान्तर से नन्दनातक का जान, नदात्र का जान, प्रवेदित वर्षे वादि का स्वय्ट जान दिवराधि बादि जान के प्रकार, क्ष्टकाछ बानने का प्रकार क्षमा व्यवस्थार विवासी का कानि है। सताहसहवं देक्काणाच्याय के ३६ २ होकों में मेकादिराशियों में प्रत्येक देक्काण का स्वरूप तथा बठाइसहवं उपसंशाराध्याय के १० १ होकों में नृत्य में विणित बध्यायों का संगृह, सन्त्रनों से प्रार्थना एवं बन्त में सुयोदि को पृणाम करते हुए गृन्थकार तथना संदिष्ण परिचय देते हुए गृन्य की समाप्ति करते हैं। इस प्रकार बुक्जवातक में कुछ २८ बध्याय एवं ४०६ श्लोकों का कर्णन है।

कृष्टतं दिता में कुछ १०७ वध्याय एवं २००२ १ लोक हैं। प्रथम उपनयनाध्याय में कुछ ११ शलोकों के सदित मह गलावरण न नयप्रयोक्त वादि विश्व यों
का तथा ब्रितीय साम्बदसर्भुताध्याय के ३६ शलोकों में देवकों के नुण, देवकों के
लदा ण, मुलों का उपहास, तीनों स्कन्यों के मेद, देवकों की प्रतंता, नदा त्रमुक्कों
की निन्दा हत्यादि विश्व यों का वर्णन है। तृतीय बादित्यवाराध्याय में कुछ
शलोक ४० तथा बतुर्थ बन्द्रवाराध्याय में ३२ शलोक, राष्ट्रवाराध्याय में ६८ शलोक,
बठें मौमवाराध्याय में १३ शलोक, सातवें बुववाराध्याय में २० शलोक, वाठवें वृष्टस्पतिवाराध्याय में ५३ शलोक, नवें कुववाराध्याय में ४५ शलोक, दसवें जनिवाराध्याय में २१ शलोक, ग्यारहवें बेतुवाराध्याय में ६२ शलोक, वारहवें वगस्तवाराध्याय में २२ शलोक तथा तेरहवें सप्तिवाराध्याय में ११ शलोकों के साथ नहीं
का बार तथा विभिन्न प्राणियों एवं राष्ट्रों पर कुवे बाह बुवाकु करों का
वर्णन है।

बोबवर्ष कृमीकानाच्याय के सिंह के निवास का किनान, मध्यदेश का किनान, प्रवादि दिशा में स्थित का के नाम सुद्धित्य की उर रहीकों में विमिन्न बादि विषयों का कानि है। पन्द्रहर्ष नक्त महास्थित के उर रहीकों में विमिन्न नवा जो के बाशिश पदार्थ मुख्या बादि बादियों के नवा ज, पायन्त्रों का प्रयोजन हत्यादि विषयों का कानि है।

बोडर्व न्रवितयोगाच्याय के कुछ ४२ रहीकों में प्रत्येक नृदों के वेड और व्यक्ति, स्नका प्रयोक्त, बन्नव्यें नृष्कुदाच्याय के २७ रहीकों में बुद का कारण, बुदों का कह, परावित नृदों का स्ताण, विवयी नृदों का स्ताण, गृहों से पराजित प्रत्येक गृहों का पृथक्-पृथक् फल, तथा बठारहवें शितगृहसमागमाच्याय के = श्लोकों में चन्द्र का गति लताणा और फल, मह गलादि समी
गृहों के उत्तर्गत चन्द्र के फल बादि उन्नीसहवें गृहवधीफलाध्याय के २२ श्लोकों
में सूर्योदि गृहों का वर्ष फल, तथा वर्ष फल में विशेष्यता हत्यादि विश्वयों
का एवं बीसहवें गृह शृहु गार काध्याय के १ श्लोकों में तारामृहों के उदयास्तवश दिशाफल, तारामृहों संस्थान प्रदर्शन, नदा त्र स्थित गृहों का फल, गृहों के योग
तथा संबतें और समागमयोग में मध्यम फल हत्यादि विश्वयों का बणने है।

हक्तीसहर्वे नर्गलताणाध्याय के ३७ श्लोकों में नर्गलताणा का प्रयो-कन, नर्म का प्रस्काल, मेच और वायु का लताण, गर्मसम्मव लताण, ऋतु के वस गर्मलताणा, गर्मकालिक मेचों का लताणा, गर्मनास का लताणा, गर्मकालिक नता क-वस विक्षितृष्टि का योग, तथा गर्मपुष्टि के लताणा तथा वाहसहर्षे नर्मकारणा-ध्याय के = श्लोकों में गर्मकारणा के लताणा तथा विश्वन्दादि के मतों का वणान है। तेइसहर्षे प्रवर्षणाध्याय के १० श्लोकों में प्रवर्षणा का लताणा, वल का प्रमाणा नताओं में वृष्टि का प्रमाणा तथा बोबीसहर्षे रोष्टिणीयोगाध्याय के ३६ श्लोकों में रोष्टिणीयोग विवार करने का समय, कल्स और होम की व्यवस्था, पताका से वायु की परीक्षा, रोष्टिणीयोग के समय क्षुम स्थान तथा व्यवस्था, का फल हत्यादि विवार्यों का वर्णन है।

पवीत्तर्थं स्वातीयोनाध्याय के ६ रठीकों में वयांवरत तारा के निकट रियत बन्द्र का फल, स्वाती योन का फल करवादि विश्वय क्रजीवर्ष वाचाडीयोगाध्याय के १५ रठीकों में वालाडीयोग में मान्यों के परिमाण से वान्यों की रियति, व्यावद्यवें वात्तकाध्याय के नी रठीकों में चुवादि विज्ञानों. के वायु का फल तथा बढावद्यवें स्वीवर्षणाध्याय के २५ रठीकों वचापुरन में वन्द्र की रियदिवस वर्षों का सान हुएँ की किरणों, निर्मिट वादि के वस वचादि का कान , उनवीयर्थं कुम्बद्धराध्याय के १५ रठीकों में किस वस्तु से

सन्ध्या का उदाण और फल तथा पूर्वोक्त फलों के प्रदेश आदि विश्वयों का

इक्तीसहवें दिग्दाहलताणाध्याय के ५ श्लोकों में दिग्दाह का लताण एवं फल, बनीसहवें मुकम्पलताणाध्याय के ३२ श्लोकों में मुकम्पलताणा में मतमेद, मण्डल के वश मुकम्प का प्रदेश, तथा मुकम्प होने के बाद फिए जासन्त काल में मुकम्प का फल प्रदर्शन इत्यादि विषयों का वर्णन है।

तंतीसहवें उत्कालत जाध्याय के ३० रहीकों में उत्का का स्कर्म, फह के समय का निजय, अहिन बादि उत्कावों का लगाण, उत्का का मेद, उत्का से इत नदा हों का फह, देवमूर्ति डादि पर गिरने से उत्का का फह बॉतीसहवें पिविष लगाण्याय २३ रहोकों में पिविष का स्वरूप, अष्टुम परिनेवेष का लगण, परिवेष से वृष्टिलान, परिवेष के द्वारा राजादि का नाल, परिवेष में रेला के वश शुमाञ्चम फह हत्यादि विषयों का वर्णन से ।

हसी प्रकार पैतीसहवें इन्द्रायुष्यता णाध्याय में द श्लोक क्वीसहवें गन्यवेनगर्यता णाध्याय में ५ श्लोक वैतीसहवें प्रतिसूर्यंग्रता णाध्याय में ३ श्लोक बहुतीसहवें रवोक्ता णाध्याय में द श्लोक उनता लिसहवें निभात क्ता णाध्याय में २ श्लोक, बालिसहवें सस्यवातकाच्याय में कुल १५ श्लोक एवं कक्ता लिसहवें द्रव्य-निश्चयाध्याय में १३ श्लोक तथा क्या लिसहवें बवैका ण्डाच्याय में १५ श्लोकों के बाहित बच्चायों के नामस्वरूप वर्णन है।

तैता विस् इन्द्रध्यवासम्पदाध्याय के दे रही को में इन्द्रध्यव की उत्तरित एवं उसका पांच बवा विसर्ध नी रावनाध्याय के दे रही को में नी रावन करने का समय तथा ज्ञान्ति का विद्यान पुन: फेंता किसकें सः मनलताणाध्याय के दे रही को में स्थान के वस सः मनदान का पांच तथा पांच कोने की क्यांच, कियान किसकें उत्पादाध्याय के देह रही कों में उत्पाद कोने के कारण तथा उनका ज्ञान पांच, के पांच,

पुष्य स्नान करने की विधि, स्रगन एवं मन्त्र इत्यादि का वर्णन, उनकासहवें पट्टताणाध्याय के म् एकोकों में मुकुट का प्रमाणा और पाल, पनासहवें सहन-लक्षणाध्याय के २६ रहोकों में सहन का प्रमाणा और वृणों से जुमाज्ञम पाल, सस्त्रपान का प्रकार, इत्यादन सह-गविधाध्याय के ४४ रहोकों में प्रश्न के समय सह-ग स्पर्ध के द्वारा जुमाज्ञम पाल तथा बादनहवें पिटक लक्षणाध्याय के १० रहोकों में पिटक का लक्षणा एवं पाल विष्यां का वर्णन है।

तिर्पाहर्वे वास्तुविधाध्याय के १२५ रहीकों में वास्तु ज्ञान की उत्पत्ति राजादिकों के नृहों का प्रमाण, ज्ञस्य वादि के द्वारा क्रुमाञ्चम फह ज्ञान तथा बोक्नहर्वे दकार्गहाध्याय के १२५ रहीकों में विमिन्न कृती के माध्यम से मुमिस्य वह का ज्ञान, प्रथमहर्वे कृतायुर्वेदाध्याय में ३१ रहीकों के सहित विमिन्न कृती के माध्यम से क्रुमाञ्चम फहाँ का वर्णन है।

इप्पनहर्वे प्राचादलताणाच्याय के ३१ रहीकों में देवताकों के निवास स्थान तथा विकार स्थान प्रासादों के नाम इत्यादि तथा सत्तावनें क्लेश्याच्याय में क्लेश्य बनाने का प्रकार एवं उसका नुणा, बट्ठावनें प्रतिमा-लताणाच्याय के ५८ रहीकों में प्रतिमानियाँण प्रकार प्रतिमा का स्वरूप तथा विमिन्न देवतावों के प्रतिमा का क्लीन है।

उनस्तर्भ वन संप्रवेशाच्याय के १४ रहीकों में क्वेनीय एवं अववेनीय वृता, मुहमणादि वणों के लिए हुम बृता, साठवें प्रतिमा प्रतिच्छापनाच्याय के २२ रहीकों में प्रतिमा प्रवन प्रकार, प्रतिच्छा का समय, ६१ में मौक्ताणा-ध्याय के १६ रहीकों में नो के हुनाहुम क्वाण, ६२ में रन क्वाणाच्याय के शीर रहीकों में हुने एवं दुतिया का क्वाणा, ६३ में हुनकुट क्वाणाच्याय के तीन रहीकों में छोने का हुनाहुम क्वाणा, ६४ में कुनेक्वाणाच्याय के तीन रहीकों में कहने का हुन क्वाणा ६५ में हानक्वाणाच्याय के ११ रहीकों में हान के हुनाहुम क्वाणां का वणी है। ६६ में वरनक्वाणाच्याय के १० रहीकों में विभिन्न वादि

वाले नर्नों का ल्हा जा तथा ६८ वें पुरुष ल्हा जा च्याय के ११६ एको को में पुरुषों के विमिन्त बहु गों का ल्हा जा, ६६ वें प्रत्य महापुरुष ल्हा जा-च्याय के ४० र लोकों प्रत्य महापुरुष योगों का विभाग तथा इंसादि पुरुषों का प्रमाण एवं मण्डलक पुरुष का ल्हा जा इत्यादि विषयों का वजीन है।

७० वें स्त्रीव्याणाध्याय के २६ श्लोकों में स्त्रियों के विभिन्त बहु गों का उदाण तथा हतीर के विभागादि का वर्णन, ७१ वें वस्त्रहेदन -क्ताणाच्याय के १४ रहीकों में विभिन्न नहा हों में बस्त्र पहनने का फाल,नवबा-वस्त्र करने का प्रयोजन तथा उसका जुनाजुन पाछ, ७२ वं बानर इत जााच्याय के ६ श्लोकों में बामर प्रयोवन, बामर का नुजा, दण्ड बादि का उदाणा, ७३ वें इनक्ताणाच्याय के ६२ रहीकों में इन प्रयोवन, युवराव वादि के दण्ड का प्रमाव ७४ वें स्त्रीप्रसंबाध्याय के २० र छोकों में स्त्री की प्रसंबा परस्त्री नमन में प्रायरिवन, ७५ वें सीमान्य करवाच्याय के दह रहीकों में सुन्दर प्रकृष की विशेषता, बारमा की स्त्री में उत्पत्ति, दुमनता की प्रक्रंसा, ७६ में कानदिकाच्याय के १२ श्लोकी में कामदेव को वांथने की इस्ती कुनुद्धि का थोन, बदरारिन संदीपन करने का योग, सतहत्त्वं गन्द्यवितनामाच्याय के ३७ रहोकों में केत के काला करने का प्रयोग, हिर: स्नान का प्रकार ७० वे प्र स्त्रीसमायोगाच्याय के २६ रहीकों में बनुरक्त स्त्री का इदाण, विरुक्त स्त्री का उदाण, स्त्रियों के नुषा नेवन कार का नियम, अर वे शख्यासन इदाणाच्याय के ३६ रहीकों में राजाओं के शब्दा और बासन में बहुन बुता, पावे का उताणा, मिनित काष्ठ का फुछ तथा ८० वें रत्नपरीना प्याय के १८ रहीको एत्वपरीचा का प्रयोवन, एत्नों के क्वाक्स कराना एत्नों के नाम बादि विधार्वों का क्लेन है।

दर वे मुक्ताकत जाण्याय में ३६ रहीकों में मीतियों की उत्पत्ति-स्थान मीतियों का क्याज मुक्यपरिवान, दर वे पद्यरान क्याजाण्याय के ११ रहीकों में पद्यरान की उत्पत्ति मुजाबीच सर्व प्रमान का बजैन दर वे गरकत-क्याजाण्यान के एक रहीक में गरका का प्रमोचन सर्व क्याजा दर में दीपकराजा!- ध्याय के दो श्लोक में, दोपों के कुमाकुम लदाण, ८५ वें दन्तकाठत लदाणा-ध्याय के ६ श्लोक में शमी बादि बृद्धाों के दन्तधावन का फल, दन्तधावन करने का विधान तथा ८६ वें शाकुनाध्याय के ८० श्लोकों में शाकुन का प्रयोजन, लदाणा, फल विचार हत्यादि विधायों का वर्णन है।

द्धार के विकास के प्रश्निकों में विभिन्न विकासों में स्थित किलों का फाल, द्या वे विकास का कि प्रश्निक के नाम विभिन्न पिता यों के अब्द, द्र वे रवक्ता क्याय के २० रही कों में कुने की बेक्टा, कुनों के इन्दन बादि का फाल, ६० वें जिया कता क्याय के १५ रही कों में कुने की बेक्टा कि बेक्टा जिया के बच्चा फाल, ६१ वें मुने बिटता क्याय के तीन रही कों में मुनों की बेक्टा का में रहन वाल बन्तुओं का फाल, ६२ वें नवेदि नता- क्याय के ३ रही कों में नायों की बेक्टा एवं अब्द का फाल तथा ६३ वें वरवेदि नता- क्याय के १५ रही कों में नायों की बेक्टा एवं अब्द का फाल तथा ६३ वें वरवेदि नता- क्याय के १५ रही कों में नायों की बेक्टा, बोढ़ के नासार का फाल अब्द का फाल इत्यादि विकासों का वर्णन है।

हथ में हरित बेण्टिताध्याय के १३ रहोनों में गवदन्त का इताणा कुशाकुम फ़ुछ हाथी के दन्तमहु-न का विशेष फ़ुछ, हाथियों की बेण्टायें, ६५ वें वायस विह्नताध्याय के ६२ रहोनों में कान की बेण्टा एवं फ़ुछ कानों की विशेषता विभिन्न वृता पर स्थित कान का फ़ुछ, कान के शब्द का फुछ ६६ में शाकुनो-न्तराध्याय के १७ रहोनों में स्थिर एवं कु का इताण वर्षा का शान, बागत के बाकृति का जान, नामाहार का बानयन, ६७ में पाकाध्याय के १७ रहोनों में गृष्ट चारोवत फ़ुडों के पाक्नाह, वन में बुध बादि के फ़ुछ, बर्गन के बिना, ज्वाहा बादि के फुडों का कुणी है।

हर में नदात्र कर्म मुणास्थाय के १७ र छोकों में, नदात्रों के स्थानी विभिन्न बंग्रक नदात्र और उसमें विकित कर्म, और कर्म में विकित नदात्र, और कर्म के निष्य समय, १६ में विभि कर्म नुणास्थाय के तीन र छोकों में तिथियों के स्थानी, १०० में करणा नुणास्थाय के बाठ र छोकों में करणां के नाम स्थानी स्थं उनका फल १०१ वं नतात्र बातकाध्याय के १४ रलोकों में विभिन्न नतात्रों में उत्पन्न बातकों का फल, १०२ राशितिकानाध्याय के ७ रलोकों में विभिन्न राशियों में नतात्रों का कियान १०३ वं विवाहपटलाध्याय के १३ रलोकों में विभिन्न मानों में स्थित नृष्टों का फल नोष्ट्राल की प्रतंसा, १०४ में नृष्टनोवरा-ध्याय के ६४ रलोकों में विभिन्न इन्तों के माध्यम से विभिन्न मानों में स्थित नृष्टों का नोवर फल १०५ वे रूपस्ताध्याय के १६ रलोकों में पुरुष्य के बहुन विभाग में नतात्रों की स्थित रूपस्ताध्याय के १६ रलोकों में पुरुष्य के बहुन विभाग में नतात्रों की स्थित रूपस्तास्थ नृत के बारम्म करने का समय, मार्ग-शिष जादि १२ मासों के नाम १०६ वें उपसंदाराध्याय के ६ रलोकों में ज्योतिष्य शास्त्र स्वं वृद्धि का माद्यात्म्य विद्वानों से प्राथना प्रवाधायों को नमस्कार तथा १०७ वें शास्त्रानुकृपण्यध्याय के १४ रलोकों में वृद्धत्वेदिता में वाय द्वेय बच्यायों की अनुकृपणिका का करने हैं।

इन ग्रन्थों के विति रिक्त वाचाय वराष्ट्रिमिष्टिर कृत देवत वरलमा प्राप्त होती है वो प्रश्न शास्त्र पर वाचारित है। इस ग्रन्थ का बाचोपान्त वध्ययन करने से इस ग्रन्थ के विषय में यह सन्देष्ट होता है कि यह प्रश्न शास्त्र वाचाय वराष्ट्रिमिष्टिर का है वचना नहीं। इस ग्रन्थ में यत्र-तत्र व्याकरणात्मक दोषा तथा बाचाय दारा बन्थ ग्रन्थों में कहे नेय तथ्यों की प्रनास नित है।

तृतीय बध्याय

वाबार्य वराष्ट्रमिहिर का गणित ज्योतिका में योगदान

- (क) पौछिश सिद्धान्त।
- (त) रोमक सिद्धान्त ।
- (ग) वशिष्ठ सिद्धान्त ।
- (घ) पेतामर सिद्धान्त ।
- (ह०) सूर्व सिदान्त ।

तृतीय अध्याय -०-

वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर् का गणित ज्योतिक में योगदान

भारतीय गणित ज्योतिष शास्त्र में वराष्ट्रमिष्टिर द्वारा संकल्ति पञ्चसिद्धान्तिका का महत्वपूर्ण स्थान है। इस मृन्थ में वराहमिहिर ने जपने समय में प्रवस्ति और अपने समय से प्रवे प्रवस्ति सिद्धान्तों का सारांश दिया है। यथपि नाम से यह सिद्धान्त नृन्थ अनता है तथापि यह कर्णानृन्य है । अथित् इसमें कोई सिदान्त प्रतिपादित न कर सगोल्डास्त्री गणनावों के लिए नियम विथे गये हैं । यहपि इसमें कुछ ऐसे बच्याय भी हैं, बो करणा गन्य की सीमा से पी विदान्तों की केणी में ताते हैं। बेसे साधन इत्यादि । यह बन्य करण गुन्थों से इस सन्दर्भ में बल्म है कि यह एक विशेष सिद्धान्त पर वाचारित न कीकर वर्णने समय के पांच प्रमुख सिद्धान्तों का उत्लेख करता है। प वसिद्धान्तिका में पैतामह, वाशिष्ठ, रोमह, पीलिश बोर सोर (ब्रुपै) इन पांच सिद्धान्तों का सारांश दिया गया है। बराहिमिहिर ने यह मी लिस दिया है कि इन सिद्धान्तों में सबसे उत्तम कौन सिद्धान्त है, बीर हैम के स्थान क्या है। उन्होंने कहा है कि सूर्यसिद्धान्त सबसे उच्च है, उसके बाद रोमक और पौछित स्थापन समकता है और हेम दी सिद्धान्त इनसे बहुत कीन हैं। गौरसप्रसाद का कथन है कि बीबो बौर सुमाकर दिवेदी यह ठीक-ठीक निर्णय नहीं कर पाँच कि प्रत्येक विद्वान्त का विस्तार प्रविद्धान्तिका में कहां तक है. क्यों कि कुछ बच्याय ऐसे हैं. विनके न बारम्य में और न बन्त में या कहीं बन्यत्र बताया नया है कि किस सिद्धान्त के त्मुतार वह बच्याय किसा नया है। बिकांब बच्यावों के विचय में कोई सन्देह नहीं है । विवादगुरत बच्याय सम्मक्त: बराहिमिहिर के निवी हैं, वा सम्मक्त:

(पःशिकान्तिका १। ४)

१- बीव वीवो - प्रवसिद्धान्तिका की टीका की मुनिका, पृश्य

२- पौक्षित्रृतः स्कुटौंुसी तस्यासन्तस्तु रोमक प्रोक्तः । स्पन्टतरः सावितः परिकेणी द्वर विग्रन्टी ।।

वे दो या विकि सिद्धान्तों में सर्वेनिष्ठ हैं।

वराष्ट्रमिष्टिर प्रश्वसिद्धान्तिका में पौछित, रोमक और मुयैसिद्धान्त को नो विशेष महत्व दिया उसके पोड़े प्रमुख कारण यह है कि वराष्ट्रमिष्टिर सूर्य-गृष्टण की गणना-पद्धति निश्चित करना बाहते थे । क्यों कि उनके समय तक किसी जाबाय ने इस दोत्र में विशिष्ट कार्य नहीं किया । इस गणना में उपर्युक्त तीनों सिद्धान्त तो उपयोगी सिद्ध होते हैं किन्तु पितामह और विशिष्ठ सिद्धान्तों में सुयैगृष्टण की नणना के छिए कोई नियम नहीं दिया गया है ।

पः विश्व निर्माण में वावाय ने विन पांच सिदान्तों का निरूपण किया है उसमें प्रथम पौछित सिदान्त है। पौछित सिदान्त का निरूपण सूर्य और वरुण संवाद के व्याव से गगिदि मुनियों ने पुछित महिभी के द्वारा वो ज्ञान नृष् तारों के विश्व ये में प्राप्त किया वह पौछित सिदान्त के नाम से बाना बाता है।

वराष्ट्रिमिकिर के काल में पोलिस सिद्धान्त बहुत स्पष्ट था परन्तु थी वो पान्य सिद्धान्तिका में वर्णित सिद्धान्ति की व्याख्या नहीं कर सके। उनका कहना है कि पाण्डुलिपि के बोध्य के कारण सिद्धान्त की सन्तोध्यक्षनक व्याख्या में किनाई बाती है। इसमें बस्नीण लाने की विधि प्रथम बध्याय के ११, १३ रही के में दी गयी है। थी वो करते हैं कि इससे सन्तोध्यक्षनक व्याख्या नहीं हो पाती। रोमक सिद्धान्त का क्यनीण पौलिस वस्नीण के वास-पास होता है।

१- नीरसप्रसाद - नारतीय ज्योतिष शास्त्र का हतिहास, पुरु स्ट ।

२- बीबी मुनिका, पृश्यः

बुवाकर क्रिकेटी - पञ्चित्रतान्तिका की खंस्कृत टीका, पुळ १

y- वीवो - फव्यविद्धान्तिका की मुनिका, पु० ३२

इसके बाद तडुक्त सूर्यांदि साथन चन्द्रगृहणा तथा सूर्यगृहणा का वानयन है। यथपि इस सिद्धान्त में क्हर्गणा बनाने का नियम बहुद था तथापि इसमें स्क स्थान पर १७६ की संस्था है।

हा० गोरसप्रसाद के बनुसार जवस्य की यह उन दिनों की संख्या है जिसके पर बात् एक विधास पढ़ता है। इसी प्रकार ६३ (त्रिलेतु:) संगवत: उन दिनों की संख्या है जिसके पर बात् एक तिथि का दाय कीता है। प्रतीत कोता है कि पौछित सिद्धान्त ने किसी बड़े युग को छेकर उसमें कुछ विध्यासों जीर ६ कहुआों को बताने की रीति को नहीं वपनाया है। इसमें सिर्फ यह बताया गया है कि कितने-कितने दिनों पर विध्यास पढ़ता है या दाय तिथि पढ़ती है। बगछे दो श्लोकों में संशोधन की विधि बतायी गयी है। छेकिन बर्तमान पाठ से यह नहीं स्पष्ट को पाता कि कितना और किस तरह से शोधन किया बाता था। इसिंग्स कम देखते हैं कि पौछित्र सिद्धान्त में गणना किसी नियमबद तरीके से न करके सीध स्पूछ रूप से दिनों की गणना करने को पदित वपनायी गयी है। पौछित्र सिद्धान्त से उचित यभागन नहीं निकाला बा सकता। इसमें स्पूछत: बम्मान ३६५ दिन ६ घन्टा १२ मिनट मान सिवा गया है। पौछित्र सिद्धान्त में मौमादि गृदों की गित दिश्वति बिल्हुछ नहीं बतायी गयी है। सिमें बन्त की छामन १६ बायोंचों में गृदों का बहुत्व, मार्गत्व,उद-यास हत्थादि वा कुछ विसेवन किया गया है।

१- ऋत्सप्त नक्नवता: । (पः)नसिद्धान्तिका १।११)

२- गोर्तपुकाद - मास्तीय ज्योतिच शास्त्र का इतिहास, पु० ६४

३- थीबो - मृमिका, पुरु ३२

प्रविद्यान्तिका में पौलिश सिद्धान्त सम्बन्धी बन्य कई बातें हैं। सुर्य और बन्द्रमा का स्पष्टीकरणा तथा पलमा से बरसण्ड और बरसण्ड से दिनमान का जानयन कतलाया गया है। इसमें देशान्तर का मी विचार है। पौलिश सिद्धान्त में उज्बंधिनी और काशो से यवनपुर का देशान्तर दिया गया है। डा॰ गौरतपुसाद ने इस यवनपुर की तुलना बलेक्बेण्ड्रिया से की है। पौछित सिद्धान्त में तिथि और नदा जों के बानयन की जो पद्धति दी गयी है वह कीमान पद्धति के समकता है। सूर्य और चन्द्रमा के महापात का विवेचन मी किया नया है। नृहणों का बानयन प्राय: बाच्चनिक इतर सिद्धान्तों के बतुसार ही है। पौछित्र सिद्धान्त में बवन्ती का चर सात घटी २० पछ और बाराणसी का ध्यटी बताया गया है। इस ताबार पर दी दिनत की का कहना है कि वेदाह न ज्योतिय की मांति यहां दक्षिणायन समाप्तिकाहीन दिनमान की बेपता उच्चाका समाप्तिकालीन दिनमान बिषक होता है । सायन प:बाह-ग में उज्बियनी का सबसे कम दिनमान २६ घटी २६ पठ और सबसे अधिक दिनमान ३३ घटी ३४ पछ है। इस प्रकार दौनों का बन्तर ७ घटी म पछ होता है। नुइलायव नृत्य से उज्जयिनी का सबसे कम दिनमान २६ घटी २१ पछ और सबसे बिषक दिनमान ३३ वटी ३६ पठ होता है । बचात् दोनों का बन्तर ७ वटी १८ यह है। उज्बायिनी की पलना शाद मानने से वह दियति होती है।

पौठिश सिद्धान्त में चन्द्र और सूबै नृष्टण जानयन की विधि बहुत की स्थूठ रूप में दी नवी है, और रोमक तथा सूबै सिद्धान्तों की तुलना में इससे बहुद मान जाता है। पौछित सिद्धान्त का रचनाकार न तो विध्य का सिद्धान्त

१- शंकर बातकृष्णादी शित - मारतीयन्यौतिन, पुरु २२२

२- वहीं, पुं २२२

और न की उदाकरण प्रस्तुत करता है। बल्कि सरल सूत्र क्ताकर मीन रह बाता है। इसमें सूर्य चन्द्रमा के विस्तार निर्धारण और गृक्षण के समय कायामापन का कोई नियम नहीं क्ताया गया है।

उपयुंक्त विकास से ऐसा प्रतीत होता है कि प्राचीनकाल में मूल पी िश सिद्धान्त में कई बार संशोधन और परिवर्धन किया गया । मट्टोल्पल को बिस सिद्धान्त की बानकारी थी वह मूल सिद्धान्त से सक्या कला थी । थीबो का कहना है कि मट्टोल्पल के समय तक पौलिश सिद्धान्त में इतने परिवर्धन हुए थे कि उसने सबैधा एक नये सिद्धान्त का रूप ले लिया था ।

रोमक सिद्धान्त की वर्ग करते हुए सुधाकर दिनेदी ने छिसा है

कि वृहमशापवस पूर्य ने रोमक नगर में निवास करने वाछ यवन बातियों को जो बाकाशीय पिण्डों का जान प्रदान किया वहीं रोमक सिद्धान्त के नाम से प्रसिद्ध है। रोमक सिद्धान्त की बाण द्वारा निर्मित माना बाता है। को छुक एवं माज दावी मो यही मानते हैं। छे किन धोवों का मत है कि हम की बेण रिक्त बिस रोमक सिद्धान्त की बात करते हैं वह मूछ न हो कर उसका संशोधित संस्करण है। इसमें औषण ने जमने समय की प्रविद्धत बन्य सगी छहा स्त्रियों के मतों का मी समावेश किया है। इसमुद्धत ने बचने वृह्य स्थान सिद्धान्त में की बाल रिक्त

र- यीवों - प∋वसिद्धान्तिकाकी टीकाकी यूमिका, पु०३४

२- वहीं - पू० ३=

३- युवाकर क्रिवेदी - पःवशिद्धान्तिका की टीका, पृ० १

४- गोरसप्रसाद - मारतीय ज्योतिय शास्त्र का हतिकास, पु० ६२

५- बीबों - पःविद्यान्तिका टीका की मुनिका, पु० २७

जिस रोमक सिदान्त की वर्जा की है उसकी तुल्ता वराहिमिहिर दारा उड़त रोमक सिदान्त से करने पर हमें कई जन्तर दृष्टिगोचर होते हैं। वृक्ष्युप्त ने लिखा है कि श्रीकाण ने स्पष्टीकरण (स्पष्ट) के लिए बायैमट के नियमों को जाधार माना है। लेकिन वराहिमिहिर दारा संकल्ति रोमक सिदान्त के जध्ययन से ऐसा लगता है कि इस रोमक सिदान्त में बायैमट को बाधार नहीं माना गया है। इसलिए वराहिमिहिर दारा उड़त रोमक सिदान्त श्रीकाण का नहीं माना बा सकता

रेसा लाता है कि शीकाण ने प्राचीन रोमक सिद्धान्त का संशोधन करते समय उसमें वायमट के नियमों का समावेश कर लिया है। रोमक सिद्धान्त के बनुसार बहनेण बनाने के लिए ४२७ शक्यक घटाने की बात कही गयी है। इसका वर्ध यह होता है कि शक ४२७ बादिकाल माना गया है। वहां से बहनेणा की गणना बारम्म की गयी है। बराहमिहिए ने स्वयं बघ्याय १५ एलोक १८ में लिसा है कि लाटाचार्य ने कहा है कि यवनपुर के सूर्यास्त से बहनेणा की गणना की बाती है। इससे स्पष्ट है कि लाटाचार्य बवस्य के और वे श्रीकाण से पर्याप्त पहले रहे होंगे। बन्यथा श्रीकाण को नवीन सिद्धान्त लिसने की बायस्यकता ही नहीं पहली। इन सभी बातों से यही बनुमान किया बाता है कि रोमक सिद्धान्त और मी पुराना रहा होना और शक ४२७ रोमक का निली जादिकाल नहीं है, इसे बराहिमहिए ने लिया है।

पानिसदान्तिका में रोमक सिद्धान्त के बतिरिवत रोमक देश का भी नाम बाबा है, यवनपुर, यवनाचार्य बादि श्रव्य भी बाद हैं। यवनपुर का देशान्तर भी दिया है। बिससे पता बढ़ता है कि ववनपुर बहेक्केंद्रिया नामक नगर रहा होगा। पितर वेशा कापर बताया नया है, रोमक सिद्धान्त के मुख्य

१- थीवी - पञ्चिद्धान्तिका टीका की मुमिका, पृ० २=

स्थिरांक वे ही ये जो यक्त ज्योतिका में प्रचलित थे। इन सब बातों से स्पष्ट हो बाता है कि रोमक सिद्धान्त यक्त ज्योतिका पर वाक्षित था।

गीक ज्योतिकी हिपार्कस का समय ईसा के लगमग १५० वर्ष पुर्व है। उनका वर्षमान बिल्कुल रोमक सिद्धान्त के वर्षमान (३६५ दिन १४ घटी ४८ पछ) सरीका है। सम्मृति हिपार्क्स का ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है, पर मान्य यूरोपियन ज्योतिकियों का कथन है कि उन्होंने केवल सूर्य वौर वन्द्रमा की स्थिति लाने के कोक्टल बनाये थे, गृहसाधन के नहीं। बाद में टालमी उनके मूल तत्वों का ब्युसरण करते हुए गृहसाधन के कोक्टल बनाये वौर वे यह भी स्वीकार करते हैं कि गृीक ज्योतिक पदित के मूल तत्व टालमी के पहले ही मारतवर्ध में वा कुके थे। रोमक सिद्धान्त में केवल सूर्य वौर वन्द्रमा का गणित है, उसका वर्षमान वन्य किसी भी सिद्धान्त गृन्य से नहीं मिलता, सर्वमान्य ग्रुमदित उसमें नहीं है, वौर उसका यह नाम भी पाश्चात्य इंग का है। बत: इन सब कारणों का विचार करने से विदित होता है कि मूल रोमक सिद्धान्त हिपार्क्स के गृन्यानुसार बना होगा बौर उसका रक्नाकाल ईसवी सन् पूर्व १५० के पश्चात् जौर टालमी के समय १५० है के मूर्व होगा। संकर बालकृष्टणदी दित्त ने रोमक सिद्धान्त को बन्य बार सिद्धान्त, गौलिक बादि की बमेता। बनावित ने रोमक सिद्धान्त को बन्य बार सिद्धान्त, गौलिक बादि की बमेता। बनावित माना है है

पः वसिद्धान्तिका के प्रथमाध्याय के बन्द्रम, नवमू एवं दक्षम बायायों में रोमक सिद्धान्त के अनुसार बहर्गण साक्ष्म बतलाया नया है। पन्द्रहर्यी बायाँ में

१- नौरसप्रसाद - मारतीय ज्योतिष शास्त्र का इतिकास, पृ० ६४

२- कंद बाठकृष्णदी दित - मारतीय ज्योतिषा, पु० २१६

३- वहीं, पु० २२०

विश्वमास, वीर तिथि दाय का वर्णन है। बाठवं वध्याय में १८ एलोक हैं।
सभी वध्याय में रोमक सिद्धान्त सम्बन्धी ही बाते हैं। उसमें सूर्य बौर बन्द्रमा
का साधन उनका स्पष्टीकरण बौर उनके गृहणों का बानयन है। पन्द्रहवीं
वार्यों में रोमक सिद्धान्त के युगों का संदिए त वर्णन है। यह युग मी सूर्य
बन्द्रमा का युग कहा गया है। परन्तु उसमें २८५० वर्ष है। एक युग में
१०५० विश्वमास बौर १६ हवार ५ सी ४७ (१६५४७) दाय तिथियां बतलायी
नयी हैं। यदि हम हन संस्थावों को १५० से माग हैं तो रोमक सिद्धान्त के
बनुसार १६ वर्ष में ठीक-ठीक सात विष्मास होते हैं। ये संस्थाएं ठीक वही
हैं, बिनका प्रचार प्रसिद्ध यन्त ज्योतिकी मेटन ने स्त्रमण ४३० हैं० पूर्व में किया
था। रोमक सिद्धान्त के कर्जा ने १६ वर्ष का युग न मानकर २८५० वर्षों का
युग हसिल्स माना कि युग में केवल वर्षों बीर मार्सी की पूर्ण संस्थाएं न हों,
दिनों की भी संस्था पूर्ण हों।

विशिष्ठ ने जपी पुत्र पाराहर को वो जान प्रदान किया वह विशिष्ठ सिद्धान्त के नाम से प्रसिद्ध हुना । प्रश्निस्द्धान्तिका में विशिष्ठ सिद्धान्त बहुत सेता पर्ने विणित है, यह बहुत हुक पितामह सिद्धान्त की तरह है पर्न्तु उससे कई वालों में जियक हुद है । वराहिमिहिर ने इस सिद्धान्त को प्रितामह सिद्धान्त को न्यूनतम माना है । जत: यह पितामह सिद्धान्त को होक्कर केण तीनों से प्राचीन माना वा सकता है । प्रश्निस्द्धान्तिका में विशिष्ठ सिद्धान्त सम्बन्धी १३ श्लोक है । उनकी कम संस्था को देसते हुए थीकों ने अपना मत

१- गौरसप्रधाद - मारतीय ज्योतिमञ्चास्त्र का हतिहास, पृ० ५१

२- बुबाकर दिवेदी - प-विद्वान्तिका की टीका, पु० १

३- प>वसिद्धान्तिका १।४

व्यक्त किया है कि हो सकता है मूलपानसिद्धान्तिका में इस सिद्धान्त सम्बन्धी रिलोकों की संस्था अधिक रही हो वो अब अनुपलक्ष है । विशष्ट सिद्धान्त के हन तेरह रलोकों में सूर्य और बन्द्रमा को होहकर किसी जन्य गृह के विकाय में कुछ मी नहीं कहा गया है । उसमें तिथि नदा त्रानयन पदित राशि, कंक,कला के वो मान है वे वाधुनिक पदित से मिन्न हैं । इसमें हाया का विचार विशेष रूप से किया गया है, लेकिन दिनमान का बहुत स्वत्म विचार है । रलोक ममं वहां वर्ष के किसी समय दिन जा मून निकालने के लिए दी गयी है वह दैनिक वृद्धि के सन्दर्भ में तो पितामह सिद्धान्त के समान है । लेकिन वहां लकुतम और दीर्थतम दिनों की वर्ष है, वहां यह सिद्धान्त पितामह सिद्धान्त से मेद रसता है। रलोक ह से १३ में हाया की लम्बाई, सूर्य स्पष्ट और लग्न निकालने की विवि दी गयी है, वह भी प्राधीनतम है । परन्तु पितामह सिद्धान्त से किसित स्तर का है।

विशव्ह सिद्धान्त ने मधक को नदा तों में न विभावित कर राशि, वंश, कला, विकला में विभावित किया। इसमें लग्न का व्यवहार उसी सन्दर्भ में किया गया है। किस सन्दर्भ में इसका प्रयोग जा सकता है। अयात समय विशेषा में पूर्वी दिशातिक पर उदित होने वाला राशिक का माग किलेषा। लेकिन इसमें बतायी गयी विधियां इतनी स्यूल है कि उससे निकाल गये मान में पूरी बहुदि रहने की सम्भावना रहती है, इसलिए वशिष्ट सिद्धान्त को वैशानिक हिन्दू सगोल-

१-- थीबी मुमिका वही पृ०३स

मकरादी गुणायुक्ती मुस्कातितिथिमिती केदिवस: ।
 क्केटकादिक चट्छ अवस्मिका: स्वेरीमानम् ।

⁽ यः विद्वान्तिका २। =)

३- क्कॅटका दिलु मुक्तं हिलुणं माध्यन्दिनी मकेक्शवा । मकरादिक बाच्येवं कि वास्मिन् मण्डलाच्यो व्यव ।।

शास्त्र में नहीं शामिल किया वा सकता।

वृक्षगुप्त ने अपने वृाहमस्फुट सिद्धान्त में विष्णु बन्द्र के लिसे
विशिष्ठ-सिद्धान्त का उत्लेख किया है। वृक्षगुप्त के विशिष्ठ सिद्धान्त और वराहमिहिर के विशिष्ठ सिद्धान्त दोनों में अन्तर है। शंकरवालकृष्ण दीक्तित का
मानना है कि वृक्षगुप्त के समय (शक्ष १५०) विशिष्ठ और रोमक सिद्धान्त दो-दो
थे। वृक्षगुप्त ने लिसा है किलाटकृतवृन्य से मध्यमर्थि, बन्द्र, बन्द्रोच्च,मह्न्गल,
तुष, गुरु कुछ और शनि विशिष्ठ सिद्धान्त से युगपात वर्ष और मगणा, विवयनन्दकृत वृन्य से पात और वायमटीय से मन्दोच्च, परिविपात और स्पष्टीकरण केकर
श्रीष्यण ने रोमक की मानो कन्यन (गुदह्री) बनायी है। विष्णु बन्द्र ने उन्हीं
मानो द्वारा विशिष्ठ-सिद्धान्त बनाया है। इससे सिद्ध होता है कि विष्णु बन्द्र
द्वारा निर्मित विश्विष्ठ सिद्धान्त से पहले भी कोई बन्य विशिष्ठ सिद्धान्त प्रवित्त
था, और वृक्षगुप्त उन दोनों को बानते थे।

मध्यान्ककायादं सित्रमको ठयने मवेषान्य ।
उद्गयने संशोध्यंपः वदश्रन्यो एकिनित ।।
दादिमः सक्कायं मिष्यान्हानेमीवृत्रकृताश्रम् ।
वपरान्के कृत्रकृतिक्षोध्य सार्वे मवित लग्नम् ।।
कार्वे लग्ने लिप्ताः प्राक् परवाक्को वितास्तु कृत्रदात् ।
कार्यकेयः श्रून्याम्बराष्टलवणोदश्रदकानाम् ।।
लच्चं दादश्रदीनं मध्यान्ककावयासमासुवतम् ।
सा कित्या हाया वाशिष्ठसमाससिद्धान्तः ।।

(प्रविश्वान्तिका २।६,१०,११,१२, १३)

- १- थीको की मूमिका वही पुरु ३८
- २- शंकरबालकृष्णदी दितन- मारतीय ज्योतिष शास्त्र, पू० २१५
- ३-- (१) मुख्यशिष्ठ सिद्धान्त । (२) विष्णुचन्द्र बृद् वशिष्ठविद्धान्त ।

वृत्युष्त के सिद्धान्त में उनसे प्राचीन बिन ज्योतिष्यियों के नाम वाये हैं, प्राय: वे सभी प्राचिद्धान्तिका में भी हैं, पर उसमें श्रीक्षण और विद्यान्त के नाम नहीं हैं। वाशिष्ठ और रोमक सिद्धान्त भी एक-एक ही हैं। हसी प्रतित होता है कि श्रव ४२७ के पहले केवल मूल रोमक सिद्धान्त और वशिष्ठ सिद्धान्त ही थे। श्रीक्षण का रोमक और विद्यान्त का वाशिष्ठ सिद्धान्त होनों नहीं थे। प्रश्वसिद्धान्तिका में मूलरोमक और वशिष्ठ सिद्धान्तों का सारांश लिला है। ब्रस्तुष्त के क्यनानुसार श्रीकेण और विद्यान्त्र ने स्पष्टीकरण वि-क्षय वार्यमटीय से लिये हैं इससे भी उनके सिद्धान्तों का रकनाकाल श्रके ४२१ के वाद सिद्ध होता है।

इस समय न तो विकयनन्दी का गुन्थ है और न विच्छा बन्द्र का विशिष्ठ सिद्धान्त उपलब्ध है। धीनों के अनुसार लघुविशिष्ठसिद्धान्त (पंडित विन्ध्येशवरीप्रसाद दुवे द्वारा सन् १८८१ में वनारस से प्रकास्ति, इसमें ४ बच्याय एवं ६४ श्लोक हैं) का वराहिमिछिर या विच्छा बन्द्र के विशिष्ठ सिद्धान्त से कोई सम्बन्ध नहीं है।

प्रविद्यान्तिका के बार्ड़ विष्याय में पितामह सिद्धान्त का सारांश दिया नया है। इस विष्याय में कुछ ५ रहीक हैं। हेकिन ये मांच रहीक ही इस प्रावीन सिद्धान्त के बारे में पर्याप्त सूचना देते हैं। वराहमिहिर के

१- शंकर बालकृष्ण दी कित - बारतीय ज्योतिष शास्त्र, पु० २१५

२- थीबी - प>वसिदान्तिका टीका की मुनिका, पु० ३६

३- रिविहिसिनी: प्रश्नुनं वक्षाणि फिरामकी पदिक्टानि । बिक्सासिक त्रेस्त्विमिनिसिर्वमी दिक्ष कट्या तु ।। भूनं सकेन्द्रवास्त्रेय विभिन्न हृत्यसम्बद्धाणाम् । भुगं मामस्तानं कृषत् भुगं तदहन्युद्धात् ।। (केषा पाद टिप्पणी बनके पृष्ठ प्र देखें)

समय में जात पितामह सिद्धान्त हिन्दु सगोठशास्त्र का वह कप प्रस्तुत करता है जिस पर युनानियों का रंबमात्र भी प्रभाव नहीं पढ़ा है। इसिंठर यह ज्यो-तिक-वेदाइ॰ ग, गर्मसंहिता, सूर्यप्रवापित और हसी तरह के बन्य सिद्धान्तों की कोटि में बाता है। वराहमिहिर का पितामह सिद्धान्त और ब्रस्युप्त का ब्रस्-सिद्धान्त बर्धन-वर्छन है। इसिस्द्धान्त, विक्षु वभीं सरपुराण में गय में विणित स्व द्यु वंस भी है। यीवों ने पत्रवसिद्धान्तिका में विणित पितामहसिद्धान्त, विष्णु वभीं सर का पितामहसिद्धान्त, विष्णु वभीं सर का पितामहसिद्धान्त, इस्तुप्त का स्कुटकुससिद्धान्त और साकत्य सिद्धान्त के कप में विज्ञा क्रसिद्धान्त नामक बार पितामह सिद्धान्तों का उत्स्थेत किया है।

पितामर सिद्धान्त का युग ३६६ दिन वाठे ५ सीर वर्षों का है, विसमें ६० सीरमास ६२ बान्डमास और ६७ नाल जमास के बराबर है। दुन का प्रारम्म घनिष्ठा के प्रथम तंत्र पर सुर्य और बन्डमा के दुति से माना नया है।

सेकण कटवंश गणे तिथिनेमार्थ नवास्ते स्वकः ।
दिन्नसमार्थः सप्यमित्तनं शक्तिं वानिकायम् ॥
प्रानदे पर्वयदा तदीचराऽतो ुन्यवा तिथिः प्रवा ।
अभैको व्यतिपाता प्रमणे पःचाम्यरहुताशः ॥
दयाग्निनेम्यूचरतः स्विमित्तेम्यदिनम्यि वाम्याकास्य ।
दिम्नं शिश्रसम्बतं द्वादश्चीनं दिवसमानम् ॥
(पःचिद्वान्तिका १२। १, २,३, ४, ४)

१- बीबो ने १८७:वं० में एक्सिगटिक शोशावटी बाफ बंगाल के शोबपत्र में ज्यो शिष वेदाङ्गन पर प्रकाश डाला के ।

२- बीबी मुक्ति हु० २१

वर्ष का दोर्थतम दिन १८ मुहुर्त का और लघुतम दिन १२ मुहुर्त का माना गया है। इस बीच दिन समान रूप से घटता और बढ़ता है। फितामह सिदान्त के बनुसार चन्द्रमा और सूर्य के पांच वच्ची का एक युग ३० महीूनों के बाद एक अधिमास, और ६३ दिनों के बाद एक दायतिथि होती है। अकेन्द्रकाल में से र घटाकर शेषा में ५ का माग देने से बवशिष्ट वधारें का अस्मैण मायशुक्लादि से बनावे, तो उस दिन को तहराँणा होगा, वह उदयकाल से होगा। पांचवी जायाँ में दिनमान छाने की रीति बतलायी गयी है। उच्चरायणा के बितने दिन व्यतीत इस को अधवा दिलाणायन में बितने दिन क्षेत्र एक गय को उनमें से २ का नुजान-कर ६१ का मान दें, मानफाल में १२ मुकूर बोड़ देने पर दिनमान को बरता है । इसरी बार्या में नहा त जाने की रीति बतलायी गयी है। उसमें वनिष्ठा है नतात्रारम्य किया नया है। इन दोनों बातों में पितामह सिद्धान्त बेदाहु नक्यो-तिक से साम्य रस्ता है। वेदाइ-गज्योतिक और पितामहसिद्धान्त में साम्य रक्ते हुए भी मेद भी कम नहीं है । वेदाइ गज्यो तिका में भौभादिनहीं का निजत नहीं है। परन्तु ब्रह्मुप्त के कथन से पितामक सिद्धान्त में उसका लस्तित्व सिद्ध होता है। बत: वेदाङ्-गज्योतिय के कुछ काल नाद उसी कुद पितामह सिद्धान्त बना दौना। यह बात सिद्ध दे और बड़े महत्व की दे। यदि पिताम्द सिद्धा-न्तोक्त मौमादिनुषों का नणित ज्ञात होता तो नारतीय ज्योतिच ज्ञास्त्र की वृद्धि कुमश: वैसे दुई यह बानने में उससे बड़ी सहायता निल्ती ।

वराष्ट्रिमिष्टिर की पञ्चिषद्वान्तिका के पांची विदान्तों में सूबै विदान्त का प्रमुख स्थान के । इस समय वी सूर्य विदान्त उपलब्ध के वह वराक-

१- प>वसिदान्तिका १२ । १, २

२- पश्चितितान्तिका १२ । ध

३- वंकर्वाक्कृष्णादी शित - मास्तीय ज्योतिण शास्त्र, पु० २१३

मिष्टिर के सूर्य सिद्धान्त से वनेक स्थलों पर वन्तर रस्ता है। लगता है परक्तीं माध्यकारों ने सूर्य सिद्धान्त को परिष्कृत करने के लिए उसके मुनांकों में वाकर य-कतानुसार परिकर्तन कर दिया है।

पत्रविद्वान्तिका में पांचों सिद्वान्तों का सूर्य तौर बन्द्रानयन पूषक्-पूषक् दिसलाया है। किन्तु शेष गृह केवल सूर्यसिद्वान्त के ही है। इससे परिलक्षित होता है कि वराहिषिहर ने सूर्यसिद्वान्त को बन्य सिद्वान्तों की विपत्ता विश्व महत्व दिया है। प्रारम्भ के ही क्लूब लायों में साबित्र को सबसे स्पष्ट कहा है। सगोलीय तत्वों का कृषिक स्पष्ट निरूपण सूर्यसिद्वान्त के द्वारा ही स्पष्ट होता है। नदा तकाल, बन्द्रकाल, सौरकाल, वृहस्पतिमान, सानमान, तिषमास, दायमास, युगों का मनणा, काल की परिमाबा, गृहों की मित तथा बच्द्रवानित के वर्णन के साथ-साथ बद्याणा, गृहों का स्पष्टिकरणा, मध्यमगृह, स्पष्टगृह, बन्द्रवृहणा, सूर्यगृहणा, उदय, वस्त, गृहों की युत्ति के वर्णन के साथ-साथ मौगोलिक स्थिति का सही निरूपणा सूर्यसिद्वान्त में बेसा मिलता है वैसा बन्य बार सिद्वान्तों में उपलब्ध नहीं होता है।

पञ्चित्रान्तिका में १४ वर्षी बार्वी में सूर्वविद्वान्तानुसार विद्वा-

हिन्दी में सूर्वेसिदान्त का महाबीरप्रसाद बीवास्तव बूद विज्ञान माच्य तथा मूछ, वो विज्ञानपरिषद् हछाहानाद से प्रकासित हुवा था, सर्वोच्य है। एक बंग्नेबी ब्युवाद पादरी बर्षेस ने १८६७ हैं० में प्रकासित कराया था, विशे ब्रह्मचा विश्वविद्यालय ने १६२५ में फिर से बापा। इसमें प्रवोचनन्द्रक्तेन-युष्त की मुग्का भी है, विसमं सूर्वेसिद्यान्त सम्बन्धी कर नातों का विक्रद विक्रम है।

१- डा० गोरसप्रसाद - मारतीय ज्योतिच शास्त्र का कतिकास, पू० ११३

मास इत्यादि बताया गया है। नवमाध्याय की २६ और दशमाध्याय की ७ वीं वार्यों में सूर्यंचन्द्रानयन और गृहणादि का उत्लेख है। एकादश वध्याय के समी ६ एलोकों में गृहणा का ही विचार है। और वह मी सूर्य सिद्धान्तानुसार ही मालूम होता है। १६ हवें तथ्याय में कुछ २७ श्लोक हैं। उनमें मौमादि समी मध्यमगृहों का बानयन, उनका स्पष्टीकरण और उनके बकुत्व, मार्गत्व, उदय तथा कस्तादि का गणित है।

सूर्यसिद्धान्त में वर्षमान ३६५ दिन १५ घटी ३१ पछ ३० विपछ सिद्ध होता है। पञ्चसिद्धान्तिका के सूर्यसिद्धान्त में करणारम्म के समय गृह स्पष्ट छिसा गया है। इसमें सूर्य बन्द्र का स्पष्ट को ४२७ वें कृष्णपता, बहुदेशी, रिविवार के मध्यान्त काछ का है और हैचा गृहों के मध्यरात्रि का स्पष्ट है। इसमें राहुगृह का वर्णन नहीं है। नवमू बच्याय के पांचवी बायों में राहु की गति स्थिति का वर्णन है। सोछहें वध्याय की प्रथम बायों में कहा गया है कि गृह स्पष्ट मध्य रात्रि का है। पर उसमें यह नहीं बत्राया गया है कि वे किस दिन के हैं।

उपयुक्त मनणों बारा छाये हुए नेत्रकृष्ण स्तुर्देशी रिववार की मध्यरात्रि के क्यांत् उस दिन होने बांछ मध्यम मेण संक्रान्ति से हु बटी ६ पछ पहले के तृह हम रहांकों में लिल हुए तृह स्पष्ट रूप से मिलते हैं। इहीं बायां में मंगल का स्पष्ट है। नवें रहांक में हुए का स्पष्ट है है किन दोनों में विकलायें होंद्र दी नवी है। हुए स्पष्ट में मी ४ विकला की कमी है। केर बालकृष्णा दी दित में माना है कि हम त्यक्त विकलाओं का कोई विकेश पुरस नहीं है।

१- कंग्रवाक्ष्मण वीचित्र - मारतीय ज्योतिवाज्ञास्त्र, मृ० २२७

२- मः विद्यान्तिका हा ४,६

३- संकर्तास्त्रकण बीक्तित - मारतीय ज्योतिष शास्त्र, पुर २३०

४- वही पुरु २३०

वराष्ट्रमिष्टिर के सूर्वसिद्धान्त के अनुसार १,८०,००० वस्ती में ६६३८६ विषमा (gnter calary Months) इण्डाकेशी मन्य) वीर १०,४५०६५ त्रायबान्द्रतिथियां होती है। १ शास ८० स्वार १ महायुग का २४ वां मान कोता है। यदि हम कपर दी हुई संस्था के एक युन के सावन दिनों की संस्था को घटायें तो १ वर्ष ५७ करोड़ ७६ ठाव १७ व्यार म सौ (१५७७६१७=००) वाता है । बबकि बाबुनिक सूर्यसिद्धान्त के उनुसार १५७७६-१७८२८ वाता है। इन संस्थाओं से एक सायन बची का मान प्राचीन सूर्वसिद्धान्त के ब्रुवार ३६५ दिन ६ वंटा १२ मिनट ३६ सेकेण्ड वाता है । वनकि वाष्ट्रिक सिद्धान्त के ब्हुसार ३६५ दिन ६ वंटा १२ मिनट ३६, ५६ सेकेण्ड कोता के । वस तर्ह दोनों सूर्य सिद्धान्तों में एक युग में २० दिन का बन्तर वाता है । बेसा कि क्रपर बध्याय १६ में स्पष्ट किया गया है कि चन्द्र और सूर्व नृष्टों के वितिरिक्त अन्य नृष्टीं की मध्यम गति दी गयी है। इसमें एक महायुन में नृष्टीं की राहि मण्डल की बावृष्टि रंस्था की नकी है। दोनों सिद्धान्त मात्र वृष्टस्यति की बावृष्टि संस्था पर की एक मत है, केम नृकों की बावृधि संस्था वलन-वलन है। वनकि वायेग्ट का करना दे कि एक महायुग में नुहस्यति राशि मण्डल ३६४२२४ (३लाब ६४ इबार यो सी बीबीस) बावृष्टि करता है ।

74	7	प्राचीन स्वीरदा न्त		बाधुनिक वृषेसिद्धान्त
3ून	7	\$000 £305	**	\$4614040
37	7	40553EE	490	a0553.ag
मंग्र	=	२२ ६६ ०२४	-	??£4⊏3 ?
नुषस्य	वि =	148550	-	3 (855•
য়শি	7	****	-	684A¢=

१- बीबो प्रक्ति पृ०१७

२- वहीं ,, पु० १६

प्राचीन सूर्यसिदान्त कुन, मंगल और शनि के वावृधि के बारे में वार्यमट और पौलिश सिदान्त (मटोल्पल के अनुसार) से सहमत हैं। वबिक वाधुनिक सूर्यसिदान्त सिकं बुध और बृहस्पति के सन्दर्भ में ही पौलिश सिदान्त को वाधार मानते हैं।

बहां तक सूर्यगृष्ठण और बन्द्रगृष्ठण की गणना का पृथ्न है सूर्य सिद्धान्त और वाधुनिक सूर्यसिद्धान्त में समानता है, छेक्नि डा॰ गौरतप्रसाद के बनुसार दोनों सिद्धान्तों में गृष्ठण गणना के जो नियम बताय गय है, उनमें इतने संशोधन हुट बाते हैं कि बन्तिम गणना बेकार ही एक जाती है।

वर्त्वस ने २६ मर्ड सन् १८५४ के सुर्यंग्रहण की गणना वमिरिका के एक नगर के लिए अपने सहायक मारतीय पंडित से सुर्येसिदान्त के अनुसार कराकर प्रकाशित की है और गणना में कहां कहीं अनुद्धता एह गयी थी उसका संतोधन भी कर दिया है । अन्तिम परिणाम यह निकला है कि बांस से देते गये गुहण के समय और गणना जारा प्राप्त समय में पीने दो घंटे से बांधक का जन्तर पढ़ता है । विज्ञानमाध्य में शीमहाबीर प्रसाद शीवास्तव ने उदाहरण स्वरूप काशी के लिए संबद् १६८२ के मांच कृष्णा अमानस्या के सुन्तेषण की गणना सुन्तिद्धान्त के अनुसार की है । इस गणना में समम ४० पृष्ठ क्षेत्र हैं । अन्तिम परिणाम वह निकला है कि गांच का परिणाम सम्मन २६ कला है ; अवाद मुन्ते के ज्यास का तीन बोचाई से बांधक मांच दिस बाना वाहिए और सुन्तेष्टण ६ वटी ४४ मरू (दो बन्टे से बांधक समय तक) स्ना रचना वाहिए । परन्तु वास्तव में यह नृष्ण स्ना नहीं । कार्ति के बो कोन इस नृष्ण को देशन की विष्टा में विकासी पढ़ा, बीर बांधुनिक नणना से मी

१- गोरसप्रशाद - मारतीय ज्योतिष शास्त्र का इतिहास, पू० १३३

इस प्रकार पः विद्वान्तिका के बाबोपान्त बवलोकन से स्पष्ट हो बाता है कि गुन्थ के १८ बध्याय में से द्वादल बध्याय में पितामह सिद्वान्त, बध्याय २ में विशव्छ सिद्वान्त, बध्याय द में रोमक सिद्वान्त, बध्याय ३, ६, ७ एवं १८ में पौलिश सिद्वान्त तथा बध्याय ६, १०, १६ एवं १७ में सूर्यसिद्वान्त इस प्रकार ग्यारह बध्याय में पांचों सिद्वान्त लिसे गये हैं, तथा बध्याय १, ४, ६, ११,१३, १४ एवं १५ में वराहमिहिर ने स्वत: का (करणागुन्थ और सिद्वान्तोपकरणाव्य) कथन लिसा है । उसमें प्रस्तुत्युति के श्लोक केदकयन्त्राध्याय में लिसे गये हैं।

न्तुयै बध्याय

संस्तिक्यो तिथा में बाबार्य वराहमिहिर का योगदान

- (क) विषय प्रवेश ।
- (स) सगोल विषायक सामग्री तथा उसके वाघार पर पृथवी निवासियों को प्राप्त होने वाले पुस दु:स का विवेचन ।
- (ग) वराहिमिहिर के मत में विभिन्न सगोलीय स्थितियों के जाबार पर वचा क्या सूके की स्थिति।
- (घ) प्राकृतिक घटनाओं मुकम्प, उत्कापातादि की भविष्यवाणी के लिए बराहमिडिरोक्त ल्याणा ।
- (६०) बास्तु विषायक वर्णन एवं मूमिस्य बल्जान के साक्ता
 - (व) पशु पता वादि के विकिन्ट छता गाँ के बाबार पर राजा या प्रजा पर होने वाछे शुनाशुन फ छ वर्णने।
 - (क्) रत्नों के परीका या सम्बन्ध में वराष्ट्रमिष्टिर के विचार।
 - (व) पश्च पश्चिमों के सब्द तथा उनके विशिष्ट वेष्टावी के बाधार पर सम्मावित जुनातुम की सुनना ।
 - (मा) विभिन्न इन्दों के साध्यम से मानव बीवन पर घटित होने वाले नहीं के हुमाहुम गोवरीय फल।

बतुरी तच्याय -0-

संहिताज्योतिक में बाबार्य वराष्ट्रमिहिर का योगदान

संदिता को फ लित स्कन्य के मुख्य पांच मेदों में -- जातक, ता जिक, मुदूर्त, पूरन और संदिता एक माना गया है। क्षेत्र वालकृष्ण दी दित के अनुसार ज्योतिया की सब शासाओं के विवेक्त से युक्त गृन्य को पहिले संदिता कृति थे, परन्तु वराष्ट्र मिश्ति के समय गृणित और दीरा से मिन्न तृतीय शासा को ही संदिता कहा बाने लगा। स्वयं वाचार्य वराष्ट्र-मिश्ति ने ज्योतिया शास्त्र को ३ स्कन्यों में विभावित किया है। १-सिद्धान्त ज्योतिया - विसमें गणित का वर्णन मिलता है, इसी को तन्त्र नाम से मी बाना बाता है। २- होरा (फ लित, बातक) विसमें व्यक्ति के क्यवा प्राणियों के बन्मपत्रादि का वर्णन मिलता है। ३- संदिता - इसमें मौतिक फ लित ज्योतिया तथा सगील विध्यक वर्णन मिलता है। आवार्य का मत है कि बिस गृन्य में सम्पूर्ण ज्योतिया शास्त्र के विध्या को बन्य (संदिता कहते हैं। इससे स्पष्ट हो बाता है कि ज्योतिया शास्त्र के बन्य (संदिता तिर्दित) स्कन्यों का बिस स्कन्य में बन्तमांव हो बाता है दसे संदिता सकन्य कहते हैं। प्राचीन वाचार्यों ने मी ज्योतिया शास्त्र के तीन विधान किय हैं। बुदरसंदिता के जितीय अध्याय में बाचार्य ने लिसा है कि

१- ताबिक नीलकण्डी मुनिका, पु० ३

२- संकर्षाङकृष्ण दी शित - मारतीय ज्योतिषा. , पृ ६११ ।

३- बाबार्य क्रव्य से सर्वत्र वराविष्टिर का स्नेत किया नवा है।

४- वृष्टतंत्रिता १। ६

५- विद्वान्तर्वदिवाषीरा स्परकन्यत्रवारमञ्जू । वेदस्य निर्पष्ठं बहुाज्योतिषा सास्त्रमकलम्य म् ॥ (नारद वंदिवा १॥५)

संकिता का ज्ञान रखने वाला देव (माग्य पूर्व कमीबि) का जिन्तक होता है। रेसंकितापारगरव देवजिन्तको मवति इससे मी स्पष्ट हो बाता है कि संकिता स्कन्य बन्य स्कन्यों की विपता विभिन्न महत्वपूर्ण है।

संहिता रक्ता की परम्परा वर्ति प्राचीन है। वराहमिहिर के पिक संक्ति औं की एक्ता की बाती रही है। स्वयं वाबाय ने बुहत्संक्ति में स्थान-स्थान पर इन संहिताओं का उत्लेख किया है। यहपि वराहिमहिर के पहिले ज्योतिष शास्त्र के बन्टादश पुनर्तकों की संस्तितावों का उल्लेख मिलता है। तथापि इन स्मी बाबायी की संहिताएं क्तमान में बप्राप्य हैं। सभी तक मात्र कुछ संस्ति। एं की प्रकाह में वायी हैं। उनमें भी विधिकांत बहुरी हैं। वी संहिताएं उपलब्ध मी हैं उनमें संहिता के सभी विषयों को सम्मिलित नहीं किया गया है । सम्मक्त: एक पूर्ण संहिता की वाक्श्यक्ता की देवते हुए ही बाबार्य बराइमिहिर ने वर्ण पूर्वक्ती वाजायों के मतों को स्वीकार करते हुए बीर स्थल-स्थल पर वर्षी नवीन मत की स्थापित करते हुए बृहत्संहिता की रचना की है । वाबार्य ने क्लेक स्थानों पर छिता है कि बमुक कांचा के कथनानुसार तमुक विकास का वर्णीय कर रहा हूं। इस प्रकार उन्होंने नगे, पराश्चर, वस्ति, देवल, बुद्धनगे, करयप, मृतु, वशिष्ठ, वृहस्पति, मृतु, मय, सारस्का और क्रायाप्त्र वादि के नाम दिये दें। इससे जात कोता है कि उस समय क्तनी संस्तित एं उपलब्ध थीं। कुछ बौर भी रही दौनीं, क्यों कि उन्होंने कहीं-कहीं विन्यान बहुन े लिखा है। टीकाकार ने टीका में इन सब संदिताओं के वितिर्वत व्यास, मानुगटू, विच्छा नुष्त,

१- नृष्टशंक्ति। - टीकाकार बच्युतानन्द मा की मुनिका, पृ० २

२- वृष्टचंपिया शास्त्र (२४। २-३) (१९।१)

३- सारस्का का नाम उदकारिक प्रकारण में और नम का केवळ नाव्यु और तत्सकृत प्रकारणों में की बाबा के।

यवन, रोमक, सिद्धासन, नन्दी और नग्निज् इत्थादिकों के तथा मद्रवाहुनामक गुन्थ के वक्त दिये हैं। इनमें से बुक्त गुन्थकार वराह से प्राचीन और बुक्क वर्वाचीन होंगे। बास्तुप्रकरण में किरणास्थ तन्त्रावली और मय के वक्त दिये हैं।

युधावर दिवेदों के अनुसार वृद्दसंख्ता की मट्टोल्पछ विद्वति है। है में इस संख्ति के व्यापक विषयों की विस्तृत बानकारी देती है। है किन विमी तक वितनी भी पाण्डु लिपियां प्राप्त हुई है व सभी एक दूसरे से मिन्न और बपूणे छगतों हैं। सबसे पश्छे डा० कणें ने १८६४ ई० में इसका अंग्रेजी में उनुवाद करके परिचय के संस्कृत विद्वानों के समझा रसा। डा० बी० बीजों ने मट्टोल्पड़ी टीका की ६ पाण्डु लिपियां प्राप्त की । परन्तु पण्डित सुवाकर दिवेदी का कथा है कि ये सभी बहु दियों से मरी थीं, जिन्हें बाद में हुद कर प्रकाशित किया गया।

नृत्यं किता के अतिरिक्त वाचार्य नराविभिष्ठिर ने समाससंक्तिता नामक ग्रन्थ मी लिला है। किन्तु समास संक्तिता सम्प्रति उपलब्ध नहीं है। वाच की नहीं सम्मन है कि समास-संक्तिता मटोत्पल के समय के परचात् तुप्तप्राय की नयी, वर्यों कि पंण सुधाकर दिवेदी ने भी लिला है कि रेसा सुना है समाससंक्तिता कासी में है परन्तु क्में वाचतक देसने को नहीं मिली। यं व्यवस्विकारी त्रिमाठी के बनुसार समास संक्तिता मुद्धित कथवा क्युद्धित किसी भी रूप में क्यार वृष्टियन में नहीं वासी। वच्युतानन्द मना और कतियम बन्य विद्यानों ने मृहत्यंकिता की वपनी टीका में समाससंक्तिता के कथन को क्यों-क्हीं प्रमाणस्य में उत्लेख किया है।

१- संकर्वाळकृष्णदी शित - मारतीय क्वोतिषा, पृ० ६१२-१३

२- वृष्टरचंदिया टीका पं० व्यवस्थितारी त्रिपाठी ; मूनिका बुवाकर दिवेदी, पृ० २१ ।

३- वही, वृ० २१।

४- नणाकार्द्धिनणी - मु० १३

ऐसा प्रतीत शोता है कि समाससंहिता के कथनों को टीकाकारों ने मट्टोल्पल की टीका से हो उद्धा किया है। इससे स्पष्ट हो बाता है कि समाससंहिता की रक्ता आवार्य ने ववश्य की थी। सम्भव है कि देस बाबार्य ने वृहज्वातक का सेता प लघु बातक में, वृहद्योगयात्रा का सेता प योगयात्रा में वृहद्विवाह पटल का सेता प विवाहपटल में किया है, ठीक उसी प्रकार से वृहत्संहिता का संद्री प समाससंहिता मी हो।

संहिता की व्यास्था करते हुए बानाये ने लिया है कि देश बाहि नृष्टीं के सञ्चार, उस सञ्चार में धीने वाले नृष्टीं का स्वभाव, विकार प्रमाणा(विम्ब का परिमाण), वर्ण किरण, धुति (किरणकान्ति), संस्थान, तस्त, उदय, मान, मार्नान्तर, बकु, बनुबक, नदा त्रों के साथ गृष्ट का समानम, बार, इनके फ छ, नदात्र विभाग द्वारा बने हुए कूर्य कु से देशों का जुमाजुम फल, बगस्त्य मुनि का सञ्चार, सप्तिषियों के सञ्चार, गृष्ठों की मिनत, नता त्रों के व्यूष, नृष्णुद-नारक, गृहसुद, गृहसमागम, नृह के वसे पति होने पर उसका काल, गर्मेस्ताणा,रोहिणी योग, स्वाती योग, बाबाडी बोग, सबोवबेण, कुपुमल्ला का स्ताणा, बुसारें के फाल फूल की उत्पत्ति के दारा संसारिक कुमाहुम का ज्ञान, परिवि,परिवेद्य, परिष (सूर्य के उदय बस्त कारू में तिथेइस्थितमेषरिका का ख्याणा), वायु,उल्हा-पात, दिग्दाइ का उदाण, मुकम्य, सन्ध्या की छाडिया, बन्धव नगर का उदाण, प्वति का कराणा, निर्मात कराणा वर्षकाण्ड, बन्न की उत्पत्ति, इन्द्रध्यव और इन्द्रक्षुच का उत्तरण, वास्तुविचा, बद्द-गविचा, वायसविचा, धन्तर्वक, मृत्रक्र, बरवक, बातक, प्रासाद कराण, प्रतिमा क्वाणा,प्रतिमाप्रतिष्ठा,वृद्धा शुर्वेद, उदकारीत, नीरावन, सन्बनस्ताणा, उत्यादीं की शान्ति, महूर विश्वक, वृत,कम्बत, बक्त, पट्ट, युनी, क्रूमी, बोन, बना, क्रुचा, बरव, शस्ति, युराचा, स्त्री,वन्त:युर की जिन्ता, जिल्क, मोती,वस्त्रज्ञेय, वामर, दण्ड, क्ष्या, वास्त, स्तका छता छा, रत्नवरीचा, बीव उदाण, बन्तकाच्छ बादि के दारा क्षाकुन कर का उदाणा, वेबार के प्रत्येक द्वरुप और रावार्जी में कुर्वोंबत प्रत्येक क्याण का विवाह स्कानु-

विच शोकर देवल को करना चाहिए।

वृहत्संहिता में वाबाय वराहमिहिर ने उपयुंक्त सभी छ्दाणों का साह गोपाह न वर्णन किया है । संहिता के १०६ वच्यायों में प्रथम दो वध्याय उपनयनाच्याय तथा साम्बदसरसूत्राच्याय में विकाय की मूमिका तथा ज्योति कियों के नुर्णो एवं दोकों का वर्णन किया है । बाबाय के विवार से देवल को सुदलेंन तथा ज्योति कशास्त्र के विविध पताों का गहन जाता भी होना बाहिए ।उन्होंने राजाओं के दरवार में देवलों के नियुक्ति की महत्ता प्रतिपादित करते हुए बनेक्स: वक्त करें हैं । लिसा है कि वय की हच्छा रतने वाछ राजा को होरा, गणित, संहिता इन तीनों स्कन्थों को बच्छी तरह बानने वाछ देवलों की मूबा करनी बाहिए और उनकी बाला माननी बाहिए ।

उपशुंकत दो बध्यायों के उपरान्त २० बध्यायपयन्त बाबाय ने नवन्दों के बार क्रास्त्यबार, सप्तिचार तथा उनका मानवकी वन एवं राष्ट्र पर प्रभाव का वर्णन किया है। सूर्यबार में सूर्य की उच्चरायण एवं दिल णायन गति— यों का वर्णन और उसमें होने वाछ व्युत्कृत के प्रभाव का वर्णन किया है। सूर्य— बाराध्याय के प्रथम रठीक से यह परिछत्तित होता है कि वराहमिहिर के पूर्व सूर्य के उच्चरायण एवं दिल णायन नतियों की प्रशृक्षि उनके समय की प्रवृक्षि से हत्तर थी। बाबाय ने सूर्यमण्डल के प्रभावीन होने के बहुन कहीं का भी वर्णन किया है। वे राहु के तैतिस पुत्र स्वीकार करते हैं तथा उन्हें केतु की हंता प्रमान

१- नुक्त्वंदिया, पु० ११

२- बस्तुसम्यग्विकानाति कोरानणितकंकिता: । सम्बन्धी: ह नरेन्द्रेण स्वीक्षेत्रको स्वैष्टिणा ।।

⁻ नुबरचंदिता २। ३६

३- वृष्टरचंदिता शाध, धरतीक

४- वेदी रेडीक के बाबार पर समोद्धा ने उनके कांछ का स्पष्ट सेदा किया है। विस्ता विस्तृत उत्केश मेंने पविष्ठ बच्चाय में किया है।

करते हैं। केतु जों के वर्ण, जाकृति, स्थान के वाधार पर राजाओं, प्रवाजों एवं देशों की वार्थिक दियित से सम्बन्धित पाल कहा है। जानायें का मत है कि विभिन्न वाकृति के केतु दुर्मिंदा, युद, जराबकता जादि जञ्जम परिणामों के युवक हैं। सुर्थमण्डल के विभिन्न वर्णों के वाधार पर विभिन्न पालों का संकेत किया है। वेसे सूर्थमण्डल राज्ञा या संपाद हो तो वाह्मणों का, लालवर्ण हो तो दा जियों का, पीतवर्ण का हो तो वेश्यों का जौर कृष्णवर्ण का हो तो झुड़ों का नाज्ञ करता है। सारांश्व यह कि सूर्थ का प्रभामण्डल यदि किन्हीं कारणों से कलुष्णित या कान्तिहीन होता है तो वह पृथिवीवासियों के लिए बहुन और यदि वह स्वच्छ, वसण्डत और निर्विकार रहता है तो संवार का मह-नल करने वाला होता है।

१- वृहत्यंदिता ३।२४-२=

बन्द्रबार के वरीन प्रसंग में बाबार्य ने बन्द्रमा की कलाजों, विभिन्न नदात्रों में उसके गमन और संयोग का प्रभाव, चन्द्रमा के शह-गों के विभिन्न रूपों और उससे बनी बाकृति का प्रभाव, बृहस्पति मह-गल वादि गृहों से बेधित बन्द्रमा के प्रमाय का वर्णन किया है। बन्द्रमा के प्रकाश एवं उसकी कलाओं का कारण सुर्य के प्रकाश की बताया है । दि-मिन्न नदात्रों में गमन बौर युति के फ छों का विस्तृत वर्णन तथा बन्द्रमा के शह भी के विभिन्न रूपों से बनी जाकृति को भी वे विभिन्न फ छों का संकेत मानते हैं। टीकावों के कनुसार उनके इस कथन की पुष्टि बुदगर के कथनों से भी होती है। प्राय: हर कथन की पुष्टि के समर्थन में टीकाकारों ने नुदार्ग के कथन को उद्धत किया है। इसी अध्याय में जावार्य ने बन्द के स्वम्य एवं फाल को भी कहा है। बाबायें ने लिला है कि बन्द्रस्तक्ष्य या शह ग जब विभिन्न गृहों से बेधित होता है ती उसका पृथिवी पर विविध परिणाम देलों को मिलते हैं। मंगल, कुहस्पति, कुछ, शनि, केंतु से वेक्ति चन्द्रमा मृत्यु, विनात्त, युद्ध वोर पीड़ा का चोतक होता है। सिर्फ नुष से वेषित बन्द्रमा पश्चिमी देशों के छिए छामकर किन्तु मनव, महुरा और वेशा नदी के तट पर स्थित देशों के छिए पीड़ा कारक होता है।

राष्ट्रवाराच्याय बृहत्सं क्ति का पांचवा अध्याय है । इसमें

१- वृष्टत्संदिता ४ (१-४

२- वकी ४। २१-२७

वाचार्य ने राहु के स्वरूप का वर्णन, गृहण का कारण तथा क्लेक प्रकार के गृहणों का मानव्यीक्त पर हुमानुम प्रभाव का विश्वद वर्णन किया है। यथिप जाचार्य ने उपने पूर्व के बाचार्यों के कथन को उपने तकों और उनके समयन में ठोस लगोलीय प्रमाण देते हुए यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि राहु कोई ठोस गृह न होकर वाकान्त अ में लगोलीय-स्थितियां है वौर सूर्य तथा बन्द्रगृहण राहु के कारण नहीं अधितु इन लगोलीय स्थितियों के कारण होते हैं तथापि उन्होंने हुति स्मृति बौर पुराणों के कथनों का समादर करते हुए राहुकृत गृहणों का वौर उनके विविध प्रभावों का वर्णन किया है।

वराहिमिहिर के पिरिल यह मत प्रचलित था कि राष्ट्र नामक रादास ने मस्तक कट बाने पर भी अमृत पी जुकने के कारण प्राणानाञ्च नहीं वरन गुडत्य प्राप्त कर लिया, और वह श्यामवर्ण होने के कारणा वाकाञ्च में दिलायी नहीं देता। यह भी मत था कि राष्ट्र की वाकृति स्पाकार है । बाबाय ने हन पूर्वक कित मतों में दोका सिद्ध करते हुए कहा है कि यदि राष्ट्र मूर्तिमान राष्ट्रि में बल्ते वाला, जिर और विम्य वाला

नृहत्संहिता की विभिन्न टीकार्वों में मनवान् गर्ने, वीरमड़, विश्वित, देवल बादि बाबार्यों के बक्तों को उद्धा करते हुए ऐसा बताया गया है।

१- वृष्टतं दिता राष्ट्रवाराध्याय १-३

होता तो निश्चित गतिवाला होकर मगणाय पर स्थित सूर्य और बन्ड़ को मेंसे ग्रसता? क्यांत् कमी नहीं गृस सकता है । वे पुन: कहते हैं कि यदि राष्ट्र विनिश्चित गति वाला होता तो गणित से उसका जान केसे हो सकता था? और यदि मुख, पुल्क, किमक्ताइ म वाला है तो जपने से दूसरी, तीसरी, बोंधी या पांचवी राश्चि पर स्थित रिव बन्ड़ को क्यों नहीं गृस लेता? यदि राष्ट्र सपाकार होता तो मुख या पुल्क से दे राश्चि के बन्तर पर स्थित रिव बन्ड़ को गृस्ते समय वह अपने मुख और मुंक के बीच स्थित बांध मगणा को भी दक लेता । हसी तरह उन्होंने दो राष्ट्र कहने वालों के मतों में मो दोषा सिद्ध किया है तथा अपना मत प्रतिपादित करते हुए कहा है कि बन्ड़गृहणा में बन्ड़मा मुक्क़ाया में और सूर्य गृहणा में वह सूर्यविष्य में प्रविष्ट होता है । बाजार्य का यह सिद्धान्त गृहणां के वाधुनिक सिद्धान्तों से पूर्णत: साम्य रक्ता है । बराह-

१- वृष्टरसंस्ति । ॥ ॥

२- वडो ५ । ५

३- वही ४। ६

४- वाञ्चनिक सगोल्हास्त्रियों के ज्युसार सुयगुरुण सूर्य और पृथवी के बीव बन्द्रमा के बाने और बन्द्रियम द्वारा सूर्य विम्म को इक हेने के कारण रोता है। इसी चर्ड वम सूर्य और बन्द्रमा के बीव में पृथवी वा बाती है और पृथवी की द्वाया के मार्ग से बन्द्रमा नमन करता है तो बन्द्र नुरुण की स्थिति होती है। नियमत: हर पृणिमा को बन्द्रनुरुण और हर बनावस्था को सुगनुरुण पहुना चाहिए। किन्तु ऐसा इस्रतिए नहीं होता क्यों कि नुरुण की स्थिति के लिए सूर्य बन्द्रमा और पृथवी को एक ही सक्य में होना चाहिए।

मिहिर यह भी कताने में समये हैं कि विभिन्न देशों में ये गुहण भिन्नभिन्न रूप से क्यों दिलायी देते हैं। अपने समयन में वे उन आवार्यों को उद्धा करते हैं, वो उनके विवार के समकदा है। यहीं पर वावार्य ने गर्गांदि जावार्यों के उन मतों का भी सण्डन किया है। जिनमें क्ताया गया है कि गृहण के कारण उत्पात हैं। इसके परवात् लगभग ६० १ लोक पर्यन्त बावार्य ने गृहणों और उनकी विभिन्न स्थितियों का फल क्ताया है। वे यह कहते हैं कि एक ही मास में यदि सूर्य वन्द्र दोनों गृहण पहुँ तो अपनी सेनाओं में हल्बल मब जाने से या शस्त्रादि के प्रहार से राजाओं का नाश होता है।

वाचार्य वराहिमिहिर का यह कथन महामारत में वर्णित १
मास में दो ग्रहणों से घटित होने वाले फल से मेल रसता है। महामारत
के मीष्म पर्व में (युद्ध आरम्म के पूर्व) कहा गया है कि एक मास में दो
(सूर्य, बन्द्र) मुहला महावनिष्ट का लेक्त कर रहे हैं। राहुचाराच्याय
में कथन और दिशा का मुहला का फल विमिन्न राहि में स्थित सूर्य, स्थान्द्र
के गृहला का फल, सूर्य और बन्द्र मुहलाँ के समय उनके विम्लों के मास के
दश हपों का फल, गृहला के समय सूर्य को निकट लाय हुए (जस्त) मुहाँ
का फल, विमिन्न मासों में मुहलाँ का फल, सूर्य, बन्द्र के दश मोदाँ का
पृथ्विवासियों तथा बीवाँ पर उनके प्रभाव का वर्णन किया है।

१- वृष्टत्संदिता ४। ६

२- महामारत मीच्य वर्ष ३। ३२

मौमवार वर्णान में जाबार्य ने मह गल की विभिन्न नहा तों भें स्थिति के जाबार पर उसके पांच मुखों का और बगत पर उसके प्रमाव का वर्णान करने के साथ ही योग और सञ्चारवश्च जयित गोबरवश विभिन्न नहा तों में मह गल की स्थिति का फल वर्णान किया है। प्राय: सभी स्थितियों में मंगल की रोक्षकारक, विनाशक और प्राकृतिक जापदा कारक बताया है, लेकिन जाबार्य का यह भी कथन है कि अवणा, मधा, पुनर्वसु, मूल, हस्त, पूर्वामाइपद, विश्वाचा और रोहिणीं नहा ते में मह गल का सञ्चार तथा उदय उच्म फल दायक है। प्राचीन जाबार्यों शास्त्रकारों ने मह गल को रजतवर्ण न वाला कहा है, लेकिन जाबार्य वराहिमहिर ने हसे निमेल कथाँत स्वच्छ, किंशुक और वशोक पुष्प के समान वर्णवाला तथा तामवर्ण वाला बताया है।

बुधवाराध्याय में बुध के उदय, विमिन्न नता तों में उसकी स्थिति नता त्रवश उसकी सात गतियों के फल, मास विशेष में उदय एवं करत का फल, विम्बलताण का फल कहा है। बाबार्य के मतानुसार बुध का उदय हमेशा उत्पातयुक्त होता है। वह बाहे बिस नदा त्र या राशि में उदय हो बिन, बल, वायु का उत्पात तथा बन्न की महंगी सस्ती करने वाला होता है।

१- वृष्टत्संदिता ६। १२

र- वही ६। १३

३- वहीं ७।१

वर्ण के जायार पर जाबार्य ने क्ताया है कि स्वर्ण, तौता के समान रंग-वाला, घान्य और मरकत मणि के समान निर्मेल तथा विस्तीणें बुध दिसायी दे तो वह संसार का हित करने वाला होता है।

नृष्टस्पतिचार में बाचार्य ने नदात्र विशेषा में नृष्टस्पति के उदय के बाधार पर द्वादश्वमासों के नाम और उनका फल, नदात्रों में सञ्चार- वश गुरू का विशेष फल, नृष्टस्पति के वर्ण का फल, षण्टयव्यानयनप्रकार, १२ युगों के बिष्पति तथा प्रत्येक युगों के कल्म-कल्म सम्बत्सरों के नाम और फल तथा नृष्टस्पति के विष्य का लदाण एवं फल बताया है।

कुकाराध्याय में कुछ की नव वी णियो, 3 मानै और ६ मण्डलों का वर्णन है। वाकाय वरा मिहिर के इस सम्बन्ध में पूर्वक्ती वाकायों के मतों को उद्भुत करते हुए उपना संशोधन प्रस्तुत किया है। लेकिन व बन्य कियाों के कथन में सन्देह नहीं करते। इसके उपरान्त विभिन्न वी थियों में स्थित कुछ का पाल, वी थियों का विशेष पाल, कुछ के ६ मण्डलों के लताण, दिन में दिसायी पढ़ने वाले कुछ का पाल, विभिन्न नता तों के मेक्न का पाल, परस्पर सप्तमराहि में स्थित तुल एवं कुछ का पाल, कुछ के वाने

१- वृष्टत्संविता ७। २०

त्वडी वृष्टस्यतिवाराच्याव

क्यौतिषामानमहास्त्रं विप्रतिपत्ती न योग्यमस्माक्य् ।
 स्वयमय विकल्यविद्धं किन्तु बहुनां मतं वदये ।।
 (वृष्टतंत्रिता ६। ७)

स्थित विभिन्न गृहों का फल तथा हुक के वर्ण का लक्षण स्वं फल क्ताया है।

शनिवाराध्याय में विभिन्न नदा तों में स्थित शनि का पाछ बताया है। शनि के बार के अध्ययन से यह प्रतीत होता है कि प्राचीन कि वर्गों की भी यही मान्यता थी कि शनि पृथ्वी के वानस्पतिक और बीव बगत को सर्वाधिक प्रमानित करता है, नयों कि हस वध्याय के २१ श्लोकों में शनि की विभिन्न स्थितियों से जितना अधिक, धान्यों, शिल्पकारों, जीवों और राज्यों के प्रमानित होने का वर्णन है उतना किसी बन्य गृह के बार में नहीं मिलता। ज्योतिषाशास्त्र में ऐसी मान्यता है कि गृह यदि अपने मूलरंग का दिसायी दे तो वह शुभ-कारक होता है, लेकिन बावाय के कथनानुसार शनि यदि कृष्णावणे का होता है तो शुर्जों का नाश करता है। जबकि ज्योतिषाशास्त्र का सर्वन्सम्पत पत है कि शनि का वर्ण कृष्णा और बाति शुर्ज है।

केतुनाराच्याय के वर्णन में बानाय ने केतुनों के भुनाभून-लगाण, विभिन्न नदा त्रों, गृष्टों की युति क्यवा स्पर्श, उदयास्त, वर्ण, जाकृति जावि के नाथार पर पृथवी पर पट्टी वाले प्रभाव की व्यास्था की है। इस बच्याय का केतु राष्ट्र के तैतीस पुत्रों से मिन्न है। क्यों कि जादित्यनाराच्याय का वर्णित केतु वास्तव में फालित ज्योतिस के व

१- वृष्टरशंदिता क्कबाराच्याय

२- वडी १०।२१

राष्ट्र केतु हैं जिन्हें काल्पनिक, स्वरूप प्रदान किया गया है। वादित्यवाराध्याय में राष्ट्र के पुत्र ३३ संज्ञक केतुवों का वर्णन है, वविक केतुवाराध्याय में बाबार ने जिन केतुवों का वर्णन किया है, वे प्रत्यदात: बाधुनिक
ध्रमकेतुवों के वर्णन हैं। पाचीन कृष्ट्र केतुवों के उत्पत्ति वौर उनके उदयास्त
की गणना करने में प्रयत्नशीछ थे। छेक्नि ऐसा छाता है कि वे उनकी सही
गणना नहीं कर पाते थे। क्यों कि वराहमिहिर ने भी स्वीकार किया है
कि गणित के द्वारा केतु का उदय या जस्त नहीं बाना वा सकता है।
वाबार्य वराहमिहिर केतुवों के गणित के पीड़े नहीं पढ़ते। कत: इस वध्याय
में उन्होंने मात्र केतुवों के प्रभाव का ही वर्णन किया है।

वाबार्य ने केतुवाँ (धुमकेतुवाँ) का वत्यिषक गरून बध्ययन किया था । जोर उनके विभिन्न बणाँ वाकृतियाँ नदात्रों से उनके स्पर्श और विस्तार, विभिन्न दिशाओं में दोसने वाले केतुवाँ वादि का मानव

१- बाष्ट्रनिक सगोल्खास्त्र के बनुसार पृथ्वी के परिम्रमण का मार्ग और चन्द्रमा के मार्ग किन को विन्दुओं पर एक दूसरे को काटते हैं के राष्ट्र और केंद्र कहे जाते हैं। यह विन्द्र घट्टी की विपरीत दिशा में बाने बढ़ता है।

२- वृद्धति ११। २
वास्तव में प्राचीन कृष्ण वाकाश में दिलायी देने वाले धुनकेतुवों की नणना करने का प्रवास करते थे। वाधुनिक क्योलशास्त्र से यह सिद्ध हो जुका है कि वाकाश में दिलायी देने वाला हर घूनकेतु वलन-जलन निश्चित समय पर धुन: दिलायी देता है। लगता है कि हमारे वाचार्य इस तथ्य को नहीं समका पाये थे। इसी से उनका गणित केतु का उदय करत नहीं नियोशित कर पाता था। इसी से में केतुवों की संख्या मी निश्चित नहीं कर स्थे थे।

बोक्त और पूथवी पर उसके प्रभाव का वर्णन किया है। वराहमिहिर की मान्यता है कि केतु जितने दिन दिलायी दें, वस्त होने के ४५ दिन बाद से उतने मास तक, और जितने मास तक दिलायी दें, बस्त होने के ४५ दिन बाद से उतने वर्ष तक फाल देता है। इसका बाशय यह दूजा कि वे वल्पदाणा तक दोसने वाठे व्यक्ति को बल्प प्रमावकारी और दीर्घ समय तक दुश्य शीने वाले व्यकेत की दीर्घप्रभावकारी मानते थे । प्राय: व्यकेत ब्युम-फ लदायक निक्रपित किया बाता है। किन्तु वराहमिहिर अभफ लवाले केतु का मी छता जा वजीन करते हैं। उनके मतानुसार यदि कोटा, पतला, स्निग्म, सरल थोड़े ही दिनों में बदुश्य, श्वेत और उदयकाल में वृष्टियाला केत दुष्टिगत हो तो वह सुमिता और सब देने बाला होता है। विपरीत लताणा वाले केतु बच्चम फलदायक होते हैं। लगमग पर हलोकों में वाचाय ने सुमिता धन-धान्य वृद्धि करने वाले, राजाओं को सुस देने वाले, भूम केतुवों के उदाणों के साथ ही दुर्मिला, युद्धमय, महामारी फेलाने वाड, बादि बक्षम फाल देने वाले, धुमकेतुनों के लदाण का विस्तृत वर्णन किया है। यह बच्याय वाचार्य के कुनेक्तु सम्बन्धी ज्ञान को वाचुनिक सगोठशास्त्रियों के ज्ञान से कहीं बेच्छ सिद्ध करता है।

वनस्तवाराच्याय में बाबार्य ने वनस्त्व कि के पौराणिक

१- वृष्टत्संहिता ११। ७

२- वही ११ । म., ६

३- वर्ग प्रवेतं स्तम्मयवि इति वगस्त्य: वयत् वो प्रवेत को स्तम्मित करे यह वगस्त्य है ।

महत्व का प्रतिपादन करते हुए वर्ष के उपरान्त दिलाण वाकाश में उदय होने वाले क्यस्त्य तारे के महत्व का वर्णन किया है। बारम्म के श्लोकों में वाचाय ने क्यास्त्यकां के पोराणिक वात्यानों को सन्दर्मित किया है। तथा वर्षा कर्तु के उपरान्त क्यस्त्य के उदय होने, वर्षांबल के निर्मल होने का वर्णन किया है। वाचार्य ने क्यस्त्य दारा समुद्र शोषणा के उपरान्त, विमिन्न मणियों, रत्नों, प्रवालों, मुक्तावों, कल्कीवों के शेष रह बाने पर समुद्र के सौन्दर्य का वर्णन किया है। समुद्रवर्णन के पश्चात् वाचार्य ने विन्ध्य पर्वत का मनौरम वर्णन किया है। व्यस्त्य तारा उस समय उदित होता है वब सूर्य कन्याराहि के २३ वंश पर पहुंच बाता है। इस्त नतात्र के वारम्म में ही वर्षाकाल का जन्त माना बाता है तथा वर्षा का पहिन्कल बल स्वच्छ होने लाता है। इसी से वगस्त्योदय बल को निर्मल करने वाला कहा है। क्यस्त्य पूजन (वध्योदि) को वराहमिहिर ने रोग तथा श्रुहन्ता बताया है। वन्तिम श्लोकों में बाबार्य क्यस्त्य के वर्ण का लतात हुए उनके उदय वीर करत का सगील्हास्त्रीय मत कताया है। सुवर्ण एवं स्फ टिक के

१- वृहत्संहिता क्रास्त्यनाराध्याय । १५
वराहिमिहिर के उपयुक्त रहोक से विदित होता है कि उनको यह
बानकारी थी कि क्रास्त्य विभिन्न प्रवेशों में क्रह्म-क्रह्म उदय होते
हैं। वैसा कि समास संहिता को उद्भा करते हुए क्रव्युतानन्द मार्ग ने
बताया है कि क्वनित में क्रास्त्य उस समय दी सता है ववासूर्य कन्या
के सात्वें बंह पर पहुंचता है।

समान वर्ण बाले अगस्त्यधनधान्यदाता और रोगहर्जी क्तार गये हैं। वनिक रुदा, कपिल, लोहित, बूम्नवर्ण वाले अगस्त्य रोग, जनावृष्टि, दुर्मिण और युद्ध देने वाले क्तार गये हैं।

सप्ति वाराध्याय में जावार्य ने ध्रुव के वह सप्ति विरों की स्थिति, सप्ति यों के नाम, विशव्ह में वाश्रित वह न्यति के वर्ण नोपरान्त पी दित एवं मुदित सप्ति यों के वल्ण-वल्ग प्रमावों का वर्णन है। इस वश्याय का तीसरा रलोक विषक महत्वपूर्ण है। वर्णों कि इसी से ऐतिहासिक घटनाओं का तथा वराहिमिहिर का भी काल्बीय होता है। इसी रलोक के वाभार पर विद्वानों ने वावार्य वराहिमिहिर का काल निरिक्त करने का प्रयास किया है। इस रलोक में कताया गया है कि वब युधि विटर पृथवी पर राज्य करते थे तो उस समय सप्ति में मचा नदात्र में थे। ऐसा ही कथन शीमद्मागवत प्रराण के वारहवं स्कन्व में भी परी दित्त के राज्य सम्बन्धी-वर्णन में झबेदव बी के द्वारा कहा नया है। मधा नदात्र में सप्ति वर्णन के राज्य सम्बन्धी-वर्णन में झबेदव बी के द्वारा कहा नया है। मधा नदात्र में सप्ति वर्णों के एते का वाह्य वह है कि ध्रुव दिता में मधा नदात्र के उदय होने से ध्रुवींबर दिता में सप्ति वर्णक स्वार्ण स्वर्ण है। स्था नदात्र में सप्ति वर्णों के रहने का वाह्य कह है कि ध्रुव दिता में स्वर्ण नदात्र में सप्ति वर्णों के स्था विद्या में सप्ति वर्ण सो स्वर्णी वर्ण है। स्था नदात्र में सप्ति वर्ण से स्वर्णी वर्णों के रहने का वाह्य कह है कि ध्रुव दिता वर्णों के स्था है। स्था नदात्र में सप्ति वर्णों के स्था विद्या में सप्ति वर्ण सो सप्ति वर्ण सो स्था वर्णों के स्था वर्णों के स्था कि स्था वर्णों के स्था स्था वर्णों के स्था वर्णों के स्था स्था स्था स्था स्थ

१- मृहत्संस्ति अनस्त्यनाराध्याय २०, २१, २२

२- वही सप्तिचाराच्याय म, ६, १०

३- देशे इसी शोधपुनन्य का प्रथम बध्याय ।

४- शीमह्मानक्तपुराणा स्कन्य १२, बच्चाय २

५- वृष्टचंदिता १३ । ४

धियों की स्थिति एक नदात्र में १ सी वर्ष पर्यन्त रहती है।

कुमैक्सिगायायय में वाचार्य ने जप्ते समय के मारत के पुनील का वर्णन किया है। कृष्टिकादि तीन-तीन नदा त्रों के एक-एक वर्ग दारा पुने के दिद्याण माग में स्थित मारतवर्ध को मध्यस्थित कल्पना करके तथा बन्य देशों (वराष्ट्रमिष्टिर का देश से ताल्प्य वाधुनिक प्रदेश या कोटे-कोट नरेशों दारा शासित राज्यों से है।) को पुनि कि क्रम से रसकर नव माग किये हैं। कृष्टिंग वादि नदा त्रों के वर्ग में मारतवर्ध स्थित कताया गया है। इसी तरह पूर्व, वाग्नेय, दिद्याण, नैकेट्य, पश्चिम, वायव्य, उचर, हैशान कोण में स्थित देशों का वर्णन है। विन्तम श्लोकों में कताया है कि वाग्नेय वादि ह वर्ग यदि पापगृष्ट से पीड़ित हों तो क्रमश: पाञ्चाल, मगथ, कल्दि, ग, अवन्ति, वानती, सिन्थ, सौबीर, हारहोर, मदसौर, कोलिन्द देश के राजाओं का नाश होता है।

नदात्र खुदाध्याय के वर्णन में बाबार्य ने समी बराबर स्थावर बहु- गम, वनस्पतियों, बीवों तथा राजापुतादि का २७ नदात्रों में किमाबन किया है। बाबार्य ने क्राह्मणों, दात्रियों, बेश्यों, व्यवसायियों, बुरकमियों, सेवकों तथा बाण्डालों के स्वामी बादि नदात्रों का किमाबन मी किया है।

१- बीमद्भागवतपुराण १२। 2

२- नुष्टरचंदिता १४ । ५ से ३१ र छोक ।

३- वहीं १४ । ३२, ३३

४- वही १५ (२४, २६, ३०)

बन्तिम दो श्लोकों में पी हित नदा जों और उनके प्रभाव का वर्णन है।

बिस तरह नदा त्र व्युहाध्याय में २७ नदा त्रों के बाधार पर
पृथवी पर पाय बान वाले सभी वस्तुतों का कणन है उसी तरह मुहमितयोगाध्याय में नव नृद्दों के गुणों के बाधार पर पृथवी के देशों, विभिन्न
व्यवसाय करने वाले लोगों, निदयों, वनस्पतियों, धातुतों और गुणों (सत्व,
रव, तम) बाले लोगों का विभावन किया गया है। बध्याय के बन्त में
इस विभावन का प्रयोजन बताते हुए कहा गया है कि ये नृह उदय सभय में
निमेंल, स्वभावस्थित, वहत (उत्कादि से अप्रमावित) हुमनृह के सानिध्य
में होते हैं तो ये नृह बिनके स्वामी होते हैं उनके लिए शुम करने वाले और
इसके विपरीत होने पर रोग, उत्पात, वनावृष्टिट और राजारों का नाह
करने वाले होते हैं।

गृहयुद्धाच्याय में वाकाश में गृहों की परस्पर स्थिति और वासन्तता के वाचार पर बार प्रकार के गृहयुद्धों का वर्णन है। युद्धों में पराजित तथा विवयी गृहों का बीवों या पृथवी पर प्रभाव कताया गया है। विवयी गृह वर्णने वर्ग की विवय कराने वाले, पराजित तथा पीड़ित गृह वर्णने वर्ग का नाश एवं परावय कराने वाले क्ताय गये हैं। विवयी तथा पराजित गृहों का लताण तथा विमिन्न गृहों हे पराजित मंगल, बुव, गृहस्पति, हुक एवं श्रीन का फल कताया गया है।

श्वीतृष्टसमानमाध्याय में विभिन्न नुष्टों के निकटवंडी शोकर

९- वृहत्संदिता १६।४०, ४१, ४२ ।

बन्द्रमा के उत्तर या दिशाण तरफ होकर गमन करने का फल कताया गया है। उत्तरिक्षा में होकर गमन करने पर बन्द्रमा राजाओं को पुत तथा दिशा में होकर गमन करने से राजाओं को कच्ट प्रदान करता है। इसमें गृहों के उत्तरगत बन्द्र का छुन फल ही बताया गया है और वन्तिम श्लोक में निदेशित किया गया है कि दिशाण गत बन्द्र के फल, उत्तरगत बन्द्र के विपरीत होते हैं। बन्द्रमा के साथ गृहों, नदा तों के रहने से समागम सूर्य के साथ रहने से कस्त एवं कुजादि के साथ रहने से युद्ध कहलाते हैं।

गृहतके फ ठा थ्याय में सूर्य, बन्द्रमा, मंगठा दि ७ गृहों के वर्ष फ ठ का वर्णन है। सूर्य के वर्षा दिए होने पर बठ का नाश, मयंकर ताप, युद्ध गौ, तपस्थिनी को दु:सादि प्राप्त होते हैं। हसी तरह मह-गठ और शनि की मी रोग, युद्ध और पोड़ाकारक बताया गया है। इसके विपरीत बन्द्रमा, बुध, वृहस्पति एवं हुड़ घन घान्य देने वाठे, प्रीति बढ़ाने वाठे, व्यवसायिकों का हित करने वाठे, प्रयोग वृष्टि वाठे, शहुओं का नाश करने वाठे बताय गये हैं। बन्तिम शठोक में बताया गया है कि वो गृह सूर्य, वस्पष्ट किरणवाठा, नीबस्थानस्थित, या गृहयुद्ध में पराजित हो वह सम्पूर्ण फ ठ देने वाठा नहीं होता है। बहुन वकी में रिव, मंगठ और शनि के वहुन-

१- वृष्टरशंकिता १८। ८

२- वही १६।१,२,३

मास फ छ की वृद्धि होती है। इससे यह सिद्ध होता है कि बहुमवर्ष के वर्ष में बहुमगृह का मासाधिपतित्व होने पर अत्यन्त बहुमफ छ होता है। तथा वर्षाधिप, मासाधिप दोनों हुमगृह हों तो हुमफ छ की वृद्धि और एक हुम दूसरा बहुम हो तो जल्म फ छ वाला होता है।

गृष्ठशृङ्गाह्काच्याय में गृष्ठों की दिश्यति, सुर्यादि के उदयास्त, वश दिशाफान, गृष्ठों की बाकृति के क्युसार फान, वाकाश के विभागवश हुमा-शुम फान, नदा त्रस्य गृष्ठों का फान, गृष्ठों के इ योग (गृष्ठसंक्ती, गृष्टसमागम, गृष्टसम्मोष्ट, गृष्टसमाब, गृष्टसन्निपात तथा गृष्टकोश बीर इन योगों का न्द्राण तथा फान बताया गया है।

१- वृष्टचंदिता २०। ५ ते ६ रहीक

वाचार वराष्ट्रमिष्टिर ने वचार एवं वासु सम्बन्धी विमिन्न
सेंकतों का वणीन किया है। इन्हीं सेंकतों के वाचार पर वाचार का कथन
है कि सही छताणों को दृष्टिगत रसते हुए की गयी मविष्यवाणो कदापि
पिथ्या नहीं होगी। वराष्ट्रमिष्टिर ने वमने प्रवाचारों के मतों को प्रस्तुत
करते हुए यत्र तत्र उसका परिमानन तथा संत्रोधन करके वपना मत व्यक्त किया
है। वचा से सम्बन्धित प्रथम वध्याय गर्भछताणाध्याय है। विसमें गर्म (मेंचों
के निर्माण का हुमारम्म) के छताण, प्रस्वकाछ (वचाकाछ) मेघ बौर
वासु का छताण, गर्मसम्मव छताण, ततु के वह गर्म के छताण, गर्मकाछिक
मेचों का छताण, गर्मकाछिक नदा त्रवश विधिक वृष्टिट का यौग, निमिन्तों के वह
वचा के प्रदेश, निमिन्द्युत गर्मवह वह की संख्या बादि का वणीन किया है।

वावाय का मत है कि बन्द्रमा के किस नदात्र में स्थित होने से गर्म स्थित होती है, बन्द्र के वस १६५ वें दिन उसका प्रसव होता है। वधात् मेंय निर्माण तथा वथा के बीच छामम ६ न महीने का बन्तराल होता है। इस बच्याय में वथा के लिए भ्रम एवं वभ्रम छदा जां, बतिवृष्टि, अनावृष्टि करने वाले बावलों के छदा जा, जनावृष्टि के छदा जां, बतिवृष्टि वाले नदा त्रों के विजन के साथ ही यह भी निर्दिष्ट किया गया है कि किस तरह के गर्म से कितनी मात्रा में बल्वृष्टि होती है।

नर्नावारणाध्याय में नर्नवारण के सामान्य एवं विकेश इसाणा

१- नुष्टसंस्ति २१।३

२- वडी २१।१

बताये गये हैं, उनकी पुष्टि में विशिष्ठ के प्रश्लोक उद्धा किये गये हैं। वाबायें ने लिखा है कि ज्येष्ठ शुक्लपदा में स्वाती, विशासा, अनुराधा एवं ज्येष्ठा में वृष्टि हो तो अस से आवणादि बार मार्सों में अवृष्टि होती है।

प्रवर्ष णाच्याय में वर्षा के परिमाण बानने के लिए संकेत दिये गय हैं। इस बच्याय के दूसरे श्लोक में बलमापन की विधि बताते हुए कहा गया है कि १ हांच व्यास और १ हांच गहरे बतुलाकार कुण्ड में ५० पल बल जाता है बोकि एक बाढक के बराबर होता है। और इस तरह के बार वाढक से १ द्रोण बल बनता है। बराहमिहिर का मत है कि प्रविचाढ बादि नदा तो में फिर वृष्टि होती है। किस नदा त में वृष्टि होने से कितना बल गिरता है इसका भी उत्लेख बाबार्य ने स्पष्ट किया है।

रोहिणीयोगाध्याय में रोहिणी नतात्र से बन्द्र की युति के वाधार पर तथा पताका से वायु परीता, वायुपरीता के वाधार पर वृष्टि सम्बन्धी कुमाकुम फल बताया गया है। बन्द्र रोहिणी योग के समय कतिपय कुम योगों के लताणों का वर्णन मिलता है। इसके उपरान्त वृष्टि एवं बना-वृष्टि करने वाले मेंसों का वर्णन, कुम वकुम मेंसों का लताणा, दिशाओं के

१- वृष्टत्संबिता २२। १

२-वर्षी २२।२

३-वर्षी २३।२

४- वहीं २३। ५

५- वडी २४ । १३ डे १७ रहीय तक ।

विमाग से मेथों का फल, कुम्मस्थापन से फल जान, रोहिणी के बतु दिक् विमिन्नस्थितियों में बन्द्रसमागम का फल, मेदित स्वं नाल्हादित रोहिणी के योगतारा का फल, पश्चवों के वश शुभाशुभफल तथा कदृश्य बन्द्र का फल बताया गया है।

रोहिणी योग की मांति स्वातीयोगाच्याय में भी वृष्टि सम्बन्धी बाते हैं। बाबाड बुक्छ में स्वाती नत्त त्र में स्थित बन्द्र के विवार करने का निर्देश किया गया है। इस बध्याय में स्वाती योग के समय, रात बौर दिन के जिनान में कुछ हुई वृष्टि का पाछ वणित है।

वाचा ही योगाच्याय में बर्ध विशेष में किस वान्य की वृद्धि होगी यह जाने की विधि कतायी गयी है। वराहिमिहिर ने लिसा है कि वाणा हु हुनल पूणिमा के दिन उचराचा ह नदा त्रमत चन्द्र के समय बराबर सब घान्यों को विमिनित्रत तराबू से जलग-जलग तौलकर रस दे, दूसरे दिन उन सर्वों को फिर तौले वो घान्य बढ़ बाय उसकी उस वर्ष में वृद्धि स्वं बो कम हो बाय उसकी हानि होती है। दुला को विमिनित्रत करने के लिस वाचार्य ने कुछ वार्ष मन्त्रों को मी उद्धत किया है।

बातमका च्याय में वाबाय ने विभिन्न दिशाओं से बक्ते वाकी वायु का का बान्य और बीवॉ पर प्रभाव बताया है। बाबाय के बतानुसार चुकी, वायव्य, उत्तर और हंशान कोणा से बक्ते वाकी हवा बनवान्य की वृद्धि करने वाकी, प्याँच्य वृष्टि वाकी, पृथकी पर सुख बढ़ाने वाकी और

१- वृष्टतंत्रिता वामाडीयौनाध्याय (वाममन्त्र)

श्रुवों को वस में करने वाली होती है। बबकि हसके विपरीत वाग्नेय, दिता जा, नैकेट्य और परिचम दिशा में चलने वाली हवा, ववर्ष जा,विन-मय, बल्यवृष्टि, ककाल और युद्ध लाने वाली बतायी गयी है।

होने वधवा न होने (सुता) का निरूपण किया है । जारम्म में वाचार्य ने प्रश्न इण्डली के वाधार पर वृष्टि एवं क्वृष्टि कि विधि कही है । लिला है कि वधि कही है । लिला है कि वधि कही है । लिला है कि वधि कही प्रश्न करने के समय यदि चन्द्रमा कृष्णपदा में बलबर राहि का होकर लग्न में बेठा हो, या इक्लपदा में बलबर राहि का बन्द्रमा केन्द्र में बेठा हो जोर दोनों योगों में वह इम्मृह से वृष्ट हो तो जिल्पवृष्टि होती है । बौर यदि पापमृह से वृष्ट हो तो जल्पवृष्टि होती है । हसी तरह नृहों की स्थितिवस, नृहों के योगवस बौर सूर्य से मृहों की युद्धि वस वृष्टि का जान बताया है । इस वष्याय में मेम के स्वरूप, मर्थों के नवीन, सन्ध्याकाल में मेथों के वणै, हन्द्रपनुष्य वादि के दर्शन,वाकास के वणै, वादि ल्लाणों से मी वधा बानने का संक्रेत किया है । कतिपय रहोतों में वधा बानने के कहें छोकिक संक्री का निरूपण किया है । मैसे नमक में विकार, वायु का निरोध, महिल्यों का बल से उद्धालर सुत्ते में वाना,

१- वृहत्संहिता २- ।१

२- नमक में निकार अथात पानी बाना या पढ़ी बना तौर वायु का निरोव दोनों की बचा के बानमन का अतिकतानिक संकत हैं। वायुनण्डल में बलवास की विकिता बच स्तनी को बाती के कि सामितिक बाड़िता अत-प्रतिक्षत के निकट को बाती के तो बलवाच्य वल का रूप नृक्षण करके बूदों के रूप में निर्ते लगता है। वायुनण्डल में बलवाच्य वावक को ने से नमक

मेड्नों का बार-बार शब्द करना, बिल्डी दारा नाकृत से बनीन सोदना, विना कारण बीटियों का बण्डा छेकर एक स्थान से बन्यत्र बाना, गिरमिट बीर गायों का बाकाश की तरफ देसना, कुने का कतपर बैठकर वाकाश की बीर पुत करके मूंकना, सर्प मेड्न, ककारण गायों का उक्रजा ये सब छनाण शीम्र की बृष्टि के बताय गय है। यहां यह स्मरणीय है कि वे सभी छनाण बाब मी ग्राम्थक वर्जी में वर्षा की सुबना पान के छिए व्यवहार में छाये बाते हैं।

कुमलताच्याय में वाचार्य ने वृद्धा में का एवं कुछों की वृद्धि देखकर इत्यों की कुलाता तथा बान्यों की निक्यित बानने का लगाण कताया है। कुशा के पर्तों को बेतकर वर्षा की सुक्ता का मी संकेत किया है। तथा सन्ध्यालताणाध्याय में सन्ध्याकालीन लगाणों के बाधार पर विविध कुनाकुम कर्लों का स्केत करने के साथ की उससे वृष्टि का संकेत मी किया है। सन्ध्यानकाल के वर्ण, विभिन्न क्युवों में सन्ध्या के लगाण, सन्ध्याकाल में नेवों के लगाण बीर पाल, सन्ध्याकाल में वायु के लगाण बादि वस बच्याय में विभिन्न हैं।

यायुमण्डल को नमी होतकर नीला को बाता है। बीर यह केंद्र बायुमण्डल में नमी की विकास क्याँच हम: वर्षों का सुबक है। इसी वर्षे वर्षों के पूर्व बल्लाों से मेर बायल पूचनी के बाँत निकट बा बाते हैं। (बरहाँ बल्ला मूर्गि निकराय। (बल्लीमास) और उनके मार से बायु का प्रवाह कम बाता है। युन: बाड़ी देर उपरान्त बच्चों होने लनती है। यह बायान्य ब्युमन का विच्च है कि बाँच बायु रूसी हो तो बाँच बच्चों होती है बाँच व्यां होती है।

वृहत्संहिता के दिग्दाहरूदाणाध्याय, मुकम्परुदाणाध्याय परिवेध स्वदाणाध्याय उठकास्ताणाध्याय वादि में वावाय ने प्राकृतिक धटनावों की सुबना देने वार्ट तथ्यों तथा घटनावों के बाधार पर हमाहुम-फ स बानने के स्वाण बताय हैं। इसी प्रकार कर बध्यायों में सहन बीर अपरुद्धन के स्वाण तथा उनका पृथवी वर बचर बीवों वनस्पतियों पर पट्टी वार्ट प्रमावों का वर्णन किया है। मिविध्य की हुमाहुम घटनाओं का संकेत देन वार्ट स्वाणों का वर्णन स्थान स्थान १२ बध्यायों में किया है। बिनमें सस्य-बातकाध्याय, उत्पाताध्याय, निर्धातस्ताणाध्याय बादि प्रमुख हैं।

दिग्दाहरूत जा च्या में दिशावों के विभिन्न बर्जों के वाचार पर कुमाकुम फर्डों का बर्जन है । निर्मेंड वाकाश बौर नदा त्र दिला जावतें कुम से चूमता हुता वायु बौर सुवर्ण की तरह दिग्दाह (दिशाएं स्विभिन्न दंग की हों) तो राजा के साथ सबका हिता होता है। इसके बिति रिवत पीतवर्ण का दिग्दाह राजमय, विग्नवर्ण का देश नाल, रवत-वर्ण का सस्त्र मय करने वाला बताया नया है। इसी तरह बारों दिशाएं यदि दग्ध हो तो विभिन्न वर्णों को पीढ़ा यहुं वाती हैं।

मुकम्यक्ताणाच्याय में वाचार्य ने मुकम्य के कारणा, विभिन्न नदात्रवञ्ज मुकम्य के क्ताणा, विभिन्न मण्डलों का निवरिणा, और विभिन्न

१- वृष्टरचंदिता ३१। ४

२- वहीं ३१।१,२

३- वर्षी ३१ । ३, ४

नता त्रों में बाय मुकम्म का फा बताया है । विभिन्न का गायों के मतों को उद्भव करते हुए मुकम्म के कारण को निरूपित किया है । वा वा ये ने करयम, गर्न, विश्व हु, वृद्ध ने तथा पराश्चर के मतों के वाधार पर बताया है कि मुकम्म कह कारणों से बाता है । बेसे कर बैंप के मत में बर्छ में रहने वा है जो प्राणियों के बनके से मुकम्म बाता है । गर्न के मत में मुख्यों के मार से धके दिग्य को के विश्वाम से मुकम्म होता है । विश्व है मत से वायु एक दुखरे से टकराकर पूथवी पर निर्ती है तो मुकम्म बाता है । बनकि बृद्ध ने का मत है कि प्रवानों के बमावा के कारण मुकम्म बाता है ।

वाबाय ने २७ नता तों को वायव्य, जाग्नेय, इन्द्र वीर वरु जा मण्डलों में किमाबित किया है और इन मण्डलों के विमिन्न नता तों में मुकम्प जाने के सात दिन पूर्व से ही दिसायी देने वाल लता णों का वर्णन किया है। इन लता णों में दुई तो मुनर्मिक हैं बेसे चुन से व्याप्त दिशा वाला जाकाश, युक्त उड़ाने वाली प्रसर वायु, कुर्व की किरण का मन्द हो बाना जादि है। श्रेम बीवों पर वनस्पतियों के लता ण बताय नये हैं। जावाय के मत के बनुसार मुकम्प के पहले से ही बहुमलता ण दिलायी देने लनते हैं। बौर मुकम्प का पाल है गदीने में दिसायी देता है। मुकम्प का पाल सर्वदा दुनिया, मृत्यु, रोन, बनावृष्टि बादि के रूप में दिसायी देता है और मुकम्प के बाद वीसरे, स्वीच, सातवं, पन्द्रहमें, जीवहर्ष या प्रतालिक्स दिन पुन: मुकम्प हो तो प्रथान

१- वृष्टरसंविका ३२। १,२

२-वर्षा १२। ६

३- वडी ३२ । २३

रावा का नाश करता है।

मुकम्प के बतिरिक्त उत्का परिवेश इन्द्रायुव छताण रवी-ल्याणा निर्धात सस्य बातक, दृव्य निश्वय वर्धकाण्ड हन्द्रध्यव सम्पद नीराचन संबन छताणा, उत्पात, मयुर विक्रा पुष्य स्नान सहग छताणा, वंग विवा तादि प्राकृतिक घटनावों का वर्णन किया है। उत्का का स्वरूप बताते हुए वाबाय बराइमिडिर कहते हैं कि स्वन में जुन फाछ भीन कर गिरते हुए प्राणियों का स्वरूप उत्का है। बबकि ननै वादि वावायी का मत है कि ठोकपाल लोगों की परीक्षा करके क्षम बच्चम फाल जान के लिए बिन वस्त्रों को को हुते हैं उसी का नाम उल्का है। बाबार्य ने उल्का के पांच मेद कताय हैं - (१) उत्का, (२) विष्ण्या, (३) वज्ञनि, (४) विवली, (५) तारा। ये उत्कार्ये कुमत्त: १५-१५ दिन ४५ दिन तथा ६-६ दिन में पाल देती है, वाचार्य ने इन उत्कावों के स्वरूप का निरूपण भी किया है। बहुम फ छ के साय-साय ये हुम फल देन वाली भी हैं। बेसे - ध्वब, मतस्य, हाथी, प्वत, क्पल, बन्द्रमा, बोढ़ा, तथी हुई धूलि, इंस, श्री वृक्त (नार्यिल) क्यू, सह-स, स्वस्तिक, रूप वाठी उल्का दिसाई दे तो छोगों का बुस्ट बीर क्षमिता करती है। कश्यप ने भी उत्का की क्षमकारक माना है। उत्का का

१- वृष्टरबंधिता ३२ । ३२

२- वृष्टरसंधिता ३३ । १०

३- वृष्टरवंषिया टीका वृष्ठ २०=

विशेष फल बताते हुए बाबाय बहते हैं कि विपरीत कुम से बाने वाली उत्का सेठों का तिरही बलने वाली रानियों का नि मुस वाली राजाओं का जपर को बाने वाली उत्का कासणों का नाश करती है, को उत्का मयूर पुष्ट की तरह हो वह प्राणी समुदाय का नाश करती है, को सपैं की तरह बले है वह स्त्रियों को बहुम फल देने वाली होती है जिस और से बाकर उत्का पुर या सेना के उत्पर गिरती है उसी दिशा को बोर से राजा को मय होता है और जिस दिशा को प्रकाशित करती हुई गिरती है उस दिशा में ममन करने वाला राजा शीम शहनों का नाश करता है

परिवेश का स्वरूप कराते हुए जानार्य बराष्ट्रिमिष्टर करते हैं कि वायु के द्वारा मण्डली मूल सूर्य जोर चन्द्रमा के किरणास्वरूप मेम बाल बाकाश में प्रतिकिष्मित होकर जोक वर्ण के दिलाई देते हैं उसी का नाम परिवेश है। ऋतुं के क्या परिवेश का कुम पाल कराते हुए जानार्य करते हैं कि नीलकण्ड, मयूर, वांदी, तेल, हुन जोर वल के समान कान्ति वाला परिवेश यदि इन से शिक्षर जादि ऋतुं में उत्पन्न होकर क्यान्ड मण्डलाकार वीर निमें हो तो लोगों का कुशल बीर श्रुपिया करता है, इसी बात को बानार्य क्रयप में मी कहा है।

वानार्वे ने परिवेश के माध्यम से वृष्टि बचा रावार्वों के नास का नर्गन किया है, दिसा है कि नदि प्रत्येक दिन सूर्व का और राजि में

१- नुबरखंदिता २३ । ३०

२- वडी पुण्ड २९४

बन्द्रमा का ठाछवणा का परिवेश दिसाई दे तो राजा का नाश करता है तथा सदा उदय या वस्त काछ में सूर्य या बन्द्रमा का परिवेश दिसाई दे तो मी राजा का नाश करता है। क्रांचा गर्ग मी अपनी संहिता में छिसते है कि —

दिवा शुर्वे परीवेषो रात्री बन्द्रे यदा मकेत्। एकरिमरेचेद होरात्रे तदानस्यति पार्थिव:॥

परिवेश के मध्य गये हुए गृहों का फाल बताते हुए वाचार्य कहते हैं

कि - यदि परिवेश मण्डल में शनि पढ़ा हो तो कोट वान्यों का नाश है,
वायुक्त वृष्टि, स्थावर वृशा वादि की हानि वौर किसानों का नाश करता
है, मंगल पढ़ा हो तो हुमार सेनापति वौर सेनावों को व्याकुल विन्न मब
वौर सस्त्र मय करता है, वृष्टस्पित पढ़ा हो तो पुरोहित, मंत्री वौर रावाजों को पीड़ा होती है - दुव पढ़ा हो तो मंत्री स्थावर वृशादि वौर
लेखक की वृद्धि तथा सुन्दर वृष्टि होती है, हुल पढ़ा हो तो नमन करने
वाले पालियों तथा रानियों को पीड़ा बौर दुर्मिंग होता है, केंद्र पढ़ा
हो तो दुर्मिंग, विन्न, मरण राका बौर हस्त्र मय होता है, यदि राष्ट्र
पड़ा हो तो नमें मब, व्याधि बौर राव मय होता है।

हन्द्रसन्ता का स्वस्य नताते हुए वाचार्य किसी है कि मून -युक्त वाचार में बाबु से हुन किएण टकरा कर बनेक नजे बुक्त सन्ताकार को विस्ताह देता है जीन उसी को छन्द्र सनुषा करते हैं बन्य बाचार्थों के मतों को बताते हुए करते हैं कि नागराय के कुछ में उत्पन्त सर्पों के नि:श्यास से वह हन्द्रसनुषा उत्पन्त होता है यदि हस्को सम्मुत करके राजा जीन नमन विकार क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र को बार उक्ति या परिका में स्थित इन्द्रक्तुका विकार के तो क्ष्म कर बीर बहुत वृष्टि करने वाठा होता है। यदि क्षावृष्टि के समय पूर्विक्ता में इन्द्रक्तुका विकार के तो वृष्टि बीर वृष्टि के समय विकार के तो कावृष्टि करता है तथा परिका विकार में स्थित इन्द्रक्तुका स्था परिका विकार में स्थित इन्द्रक्तुका स्था वृष्टि को करता है।

नन्यने नगर के बहन-बहन विद्वावों में विद्वार्थ पहुने का हुन-बहुन पर कामान ने बताना के सबि उत्तर बादि विद्वार्तों में नन्यने नगर दिशाई दे तो इस से पुरोक्ति, राजा, क्रेनामति और कुनराय का बहुन करता के ! जिस समय बाकास में जोड़ गर्म कुनत प्रताका, स्ववा वा पुर बार की तर्क नन्यने नगर विद्वार्थ देता के इस समय बुद्ध में कामी, मनुष्य और मोड़ों का रक्ष पूमनी बायक मान करती के !

रवी कराण के दारा रावा का नात कुछ की उत्पांत कीर नात के दारा उसका फाठ सबन बुद्धि के वर्ष का फाठ एक या दी दिन सक कुछ से बाल्का दिन वाकात का फाठ-बुद्धि से पर कुछ बानम का मीन जीन तथा पांच राजियों तक बुद्धि निरने का फाठ बाजार्थ ने कराया है। वे दिसते से कि यांच केन्नु बादि के उदय के नाद बुद्धि निरे तो जीवनम देने नाठी सोवी से,जावार्थ ने कुछ बाचार्यों का मत देवे हुए दिखा से कि बुद्धि से बाल्का दिन बाजार्स विवार क्षु के बांचारिक्य बन्ध क्ष्म क्ष्मुयों में ठीक-ठीक कुछ देवी से

१- वृष्टचंदिया ३४ । ६

२- वरी ३≈। ≈

नियति का ठदाण बताते हुए बानाये कहते हैं कि वब पवन
से टकरा कर पवन जाकाह से पृथवी पर निरता है उस समय उसके निरने से
बो हव्द होता है उसका नाम नियति है यदि वह सूर्योभिमुस स्थित पहिनयों
के शब्द से युवत हो तो हुन्ट फ छ देने वाला होता है हसी बात को नर्ग ने
मी कहा है ---

यदान्त रिदे वल्वान् माहती माहताहत: । पतत्पय: स नियाती मवेदनिल संगद: ।।

शस्य बातक में बाबार्य ने बाबरायणा मुनि के मत को कताते हुए लिला है कि सूर्य के वृश्चिक में प्रवेश होने के समय केन्द्र स्थान में जुम गृह हों या बहां कहीं पर स्थित बली जुम गृहों से वृश्चिक नत सूर्य देशा बाता हो तो नी हम कहा में होने वाले बान्यों की वृद्धि होती है हमके पश्चात जाबार्यों ने गृह स्थित वह सौ जिमक बान्यों की वृद्धि तथा बान्यों की निव्यक्ति शास्त्रीय बान्यों की स्थित का कान सूर्य के संवारवह नी ज्याबालिक बान्यों की समस्तिता और महद्भिता तथा हसी प्रकार शास्त्रीय बान्यों का विवार भी किया है।

व्यक्तिण्डाध्याय में वाचाये वराष्ट्रिति ने मेचा दि राहियों में सुने के नमन करने पर प्रति मास की वमायस्या और प्रणिमा में बति वृष्टि उत्का, वण्ड, परिवेश, प्रथम परिषि वादि उत्पादों को देखकर हुआों के विकेश मुख्य का विचार करना बताया है वैसे कि कई राहि वह सूर्व के समय में यु, सुनन्य, हुब्ब, वेस, वी और सक्बर का संत्र करके हुबरे नास में विक्रय करने से हुना साम घोता है, दो नदीन से कम या ज्यादा में विक्रय करने से वानि घोती है कही प्रसार वन्य राहियों का भी पास बताया है। हन्द्र ध्यव को उत्पत्ति के बारे में वाबार्य का मत है कि एक बार सब देवताओं ने ब्रह्म की से कहा कि है मगवन् राज्ञ सों के साथ युद्ध करने के लिए हम समर्थ नहीं हैं। वत: बापकी शरण लेते हैं मगवान् ब्रह्मा को ने देवताओं से कहा कि ज्ञीर सागर में मगवान् नारायण विरावमान है वे एक केंद्र वापकों देंग जिसकों देवकर राज्ञ स गण युद्ध में नहीं ठहरेंगे इस प्रकार बब देवताओं ने मगवान विष्णु की स्तुति की तब प्रसन्न होकर नारायण ने बन्द्र और सुर्य के समान ध्यव देवताओं को दिया जिसे हन्द्र-ध्यव कहते हैं। बाबार्य ने ध्यव का स्वरूप और महात्म्य वादि का वर्णन किया है।

उत्पात का वर्णन करते हुए वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर करते हैं

कि महिला गर्ग ने बिन उत्पातों का वर्णन बित किया था
उन्हों का वर्णन खेताय में करता हूं, मनुष्यों के विमनय से पाप इक्ट्रेट होते
हैं उन पामों से उपव्रव होते हैं दिव्य बन्तिरिया, मौम उत्पात उन उपवृत्यों
को सुन्ति करते हैं मनुष्यों के विभन्न से अवस्थान क देवतानका उन उत्पातों
को उत्पान करते हैं का: उनके निवारका के किए राजा को ज्ञान्ति करानी
वाहिए । वाचार्य का मत है कि विध्य सुन्त्यों, बन्न, नाय बीर पूचनी दान
करने से दिव्य उत्पात मी ज्ञान्त हो नावे हैं तथा जिलाह्य में मूनि पर नी
दोहन बीर कोटि संस्वक हनने से दिव्य उत्पात ज्ञान्त हो बांते हैं ।विध्य राज्य
ने दिना वर्णन की न्वाला दिवार से वीर काच्छ द्वाला है विध्य राज्य के राज्य
में विभा वर्णन की न्वाला दिवार से वीर काच्छ द्वाला है कि वढ, नांव बीर

गीली वस्तु में ककारण बलन पेदा हो तो राजा की मृत्यु सहम बादि में बलन पेदा हो तो मयह कर युद्ध और सेनाओं तथा नगर में अग्नि नहीं मिले तो अग्नि का मय होता है । वृद्ध वेकृत बन्य उत्पात का लदाण कराते हुए आबार्य कहते हैं कि बजानक वृद्ध की जाता टूट बाने से युद्ध की तैयारियां वृद्धों के हसने से देश का नाश और वृद्धों के रोने से व्याधि की अधिकता होती है । ऋतु बर्जित काल में वृद्धों में पुष्प और फलों की उत्पाद्ध होने से राज्य में क्मिद होटे वृद्धों में बहुत पुष्प आने से बालकों का नाश और वृद्धों से हुए निकलने से द्रव्यों का नाश होता है हसी बात को प्रकारान्तर से महिंदी गर्भ भी कहते हैं -

स्वराष्ट्र मेदंश कुरुते फल पुष्प मनातर्थेष् । वालानां स्वरणं कुयौदालानां फल पुष्प वस् ।।

सस्य बन्य उत्पातों का उताणा और फाछ बताते हुए जाबार्य करते हैं कि कमछ, वो जादि के एक नाछ में दो या तीन बाछ की उत्पांच को तो तोत्र के विषयित का मरण होता है तथा यमछ पुष्प और फाओं की उत्पांच हो तो मी विषयित का मरण होता है। वृष्टि सम्बन्धी उत्पात का उताणा और फाछ बताते हुए जाबार्य करते हैं कि बनावृष्टि हो तो दुर्मिंदा बित वृष्टि हो तो दुर्मिंदा तथा इन्न बचा कहा से मिन्न कहा में वृष्टि हो तो रोन और बिना में की वृष्टि हो तो राजा की मृत्यु होती है।

१- बच्चाम ४५ रहीक १८, १६।

२- ,, पुरु बंद धरू - २४, २६

शीत और उच्या में व्यत्यय होने से ज्यात गर्नी के समय में ठंडी और ठंड के समय में गमों के पहुने से तथा जिस कर का को धर्म हो वह ठीक ठीक नहीं होने से ६ मास बाद राष्ट्र मय और देव वनित रोग मय होता है। वल वैकृत उत्पात को बताते हुए जाबाये कहते हैं कि यदि नगर के मध्य या पास में बहती हुई निदियां दूर बली बायं या नहीं मुसने वाल हद बादि सुस बायं ती श्रीष्ठ प्राणियों से शुन्य नगर हो बाता है । यदि नदियों में तेल, रु पिर, या मांस बहने हमें या स्वत्य हो। मिलेल बह ही बाय तो इ मास बाद पर कु का वागम होता है। कुप में विग्न की जवाला, पुर्वा बल का सोला रोने का शब्द, गीत या और किसी प्रकार के शब्द छोगों की मृत्यु के छिए होते हैं। पुसन वेक्त उत्पालों का स्वाण बताते हुए आवार्य करते हैं कि स्त्रियों को किसी प्रकार का प्रसव विकार घोड़ा, शंथी, बेल, सर्प बादि बन्तु की तरह बातक होने पर अथवा एक साथ दो तीन बार बादि बच्छे होने पर अववा पुसव काल से पहले या पोड़े पुसव होने पर देश और कुछ का नात होता है । बोड़ी, उटनी, मैंस, नाय बीर हिम्ती की एक साथ दो नक्न हों तो उन क्यों का नाश होता है, ६ मास बाद पुसद विकार का फल शीता है।

इस प्रकार उत्पादों का क्यान करते हुए बाकार्य करते हैं कि पानडों की नाथा (नीताबि) नाडकों का क्या वीर दिन्सों की नाणी का उत्खंबन नहीं होता है क्यांत् स्त्री बत्य होता है क्या प्रेरणा के नहीं नोडने नाडी यह इत्य हम सरस्मती पहेंड देनताओं में विनरण करती थी नाद में मनुष्यों को प्राप्त हुई । बाजार्य डिक्टो है कि नणित को नहीं बानने वार्छ मनुष्य मी इन उत्पातों को बानकर यशस्वी और राजा के प्रिय होते हैं।

इसके बितिरिक्त मयूर चित्रक में गृह चारोक्त फाउ गृह बोट नता त्र विम्बों के वह फाउ दो, तोन बादि बन्द्र बोर सूर्य के दहेन का फाउ बादि का वर्णन किया है। हिन, मंगठ बीर बेतु से रोहणी सकर को मेद करने के फाउ को बताते हुए बाबार्य छित्रते हैं कि उस समय बौर जमंगठ क्या कहुं सम्पूर्ण विश्व अनिष्ट सागर में पहलर नाज होता है क्यांत् उस समय अमंगठ ही अमंगठ दिलाई देता है।

वाबार्य ने पुष्य स्नान करने की विधि, स्थान पुष्य स्नान करने का फाछ, वाबवाहन का मंत्र, देवतावों की पूजाविधि, कछत का प्रमाण, विभिन्न के मंत्र, पुष्य स्नान का माहात्म्य वादि का वणीन किया है। इसके विति दिवत वह न विधा वध्याय में प्रश्न का छिक भ्रमाभ्रम छताण भ्रम वौर वक्ष्म स्थान, प्रश्न करने में दिशा वौर काछ का छताण प्रस्म स्त्री वौर नपुंसक संक्षक वह न, वहन-वहन वह न स्पर्ध का फाछ प्रश्न काछ में ताछ पत्र वादि के वहने का फाछ, पीपछ वादि के वहने का फाछ, न्यानोव वादि के वहने का फाछ, मान्यों है पूर्ण-पात्र वादि का फाछ, पश्च वादि के वहने का फाछ, मान्यों है पूर्ण-पात्र वादि का फाछ, पश्च वादि के वहने का फाछ, मान्यों है पूर्ण-पात्र वादि का फाछ, पश्च वादि के वहने का फाछ, मित्र वादि की विन्ता का जान, बीद वादि के वहने का

१- वृष्टत्यंकिता ४६, ६७, ६८

२- वडी ४७, १४

फल, तापस वादि के दर्शन का पाल, प्रश्नकालिक शब्द से बिन्ता का जान, वह ग स्पर्श से बीर का जान, ल्लाट लादि के स्पर्श से प्रश्नकता के मोबन का जान, गर्म में स्थित पुत्र कन्या त्यवा नपुंसक का जान, गर्भ बिन्ता का जान, गर्म और गर्भपात का जान, वह गर्म्पर्श से सन्तान संख्या का जान इत्यादि का वर्णन किया है।

१- वृष्टरशंक्ति व० ११

वास्तुविधा वर्णन प्रसंग में सर्वप्रथम जाबार्य वराहमिहिर ने वास्तुपुरु व की उल्पनि का वर्णन करते हुँग कहते हैं कि प्राचीन काल में वपने शरीर से पृथवी एवं वाकाश को डाक्ने वाला कोई वपरिवित व्यक्ति उत्पन्न हुता । उसको सहसा देवताओं ने पकड़कर नीचे मुस करके पुणवी पर स्थापित कर दिया उस समय वो देवता विस तंग को पकड़े हुँय ये उन्होंने उस वंग में वपना स्थान बना छिया। उस देवमय वपरिषित व्यक्ति को **ज़**ला की ने वास्तु पुरुषा नाम से कल्पित किया । इसी बात की प्रका-रान्तर से बृहस्पति ने भी वर्णन किया है। जाबाय बराहमिहिर ने रावाओं के बर का प्रमाण सेनापति के गृष्ठ का प्रमाणा, मंत्री के नुष्ठ का प्रमाणा, युवराव के गृह का प्रमाणा नल्म तथा सामन्त, प्रवान रावपुरु वर्षा, बिकारी ज्योतिची बादि के गृष्ट का प्रमाणा, पृथक-पृथक हंग से निरूपित किया है। जासण बादि चतुर्वणों के नृष्टों का विस्तार और देख्यें का वर्णन करते हुये जाचार्य करते हैं कि बचीस हाथ में बार-बार हाथ क्य करके गर बनाना वास्थि। जल्बाजान का प्रकार बताते हुने बाबार्य कहते हैं कि कि इक्त काछ या प्रत्न काछ में गृषस्वामी जिस बंग को कुवलावे वास्तु नर के उस जंग स्थान में सत्य करना नाहिये । सत्यों के विभाग का पाछ बताते हुन

१- वृत्रतसंस्ति। बच्याय - ५३ । रहोक - २-३

२- वहीं धुर । १२

कहते हैं कि काष्ठ का शत्य हो तो का हानि, हहती का शत्य हो तो पशुपीड़ा एवं रोगमय, लोहे का शत्य हो तो शत्य को तो शत्य हो तो स्था मय, कपाल या केश का शत्य हो तो मृत्यु, कोयले का शत्य हो तो होर मय एवं मस्म का शत्य हो तो सदा जिन्न भय होता है। सोना एवं बादी के विति रिक्त कोई शत्य वास्तु पुरु का के ममें स्थान में स्थित हो तो जत्यन्त कश्चम होता है। इासणादि वणों का निवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणों का निवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणों का विवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणी अप से उत्तर वादि दिशा में वास कनाकें वैस - वासणा उत्तर में, ताजिय पुरूष में, देश्य दिलाणा में तथा शुद्र परिचम में निवास स्थान कनावें। दिशा के वश्च श्वम एवं कश्चम वृद्धों का फल कताते हुँथ वाचार्य का मत है कि पाकड़, वट, गूलर, पोपल ये चार वृत्ता प्रदक्तिण अम से दिलाणादि विशावों में क्श्वम बौर उत्तर वादि दिशावों में शुभ हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि वाचार्य ने नर्ग के कथनों का यहां समयन किया है। वृद्ध के समीम रहने वाले वृद्धों का फल वर्णन करते हुँथ वाचार्य कहते हैं कि काटेदार वृद्ध के गृह समीम रहने से शुन मय होता है। हुव वाला वृद्धा गृह-

१- नुस्त्संधिता ४३ : ६०-६१

व्यविवृतिष्ठिश्वत्यं, प्रतं वाष्ट्रिकतस्त्रया ।
 न्यनोवं परिक्षे माने उपरे वाष्ट्रदम्बरम् ।।

समीप में रहने से यन-नात होता है। फाल वाल तृता के गृह के समीप में रहने से सन्तित का नात होता है इनके काच्ट मी गृह में लगाने से कुम नहीं होता। ज़ाहमणादि वणों के लिये उत्तर तरफ डालू वाली मूमि ज़ालणा के लिये उद्दित्ता की और वाक्तियों के लिये दिलाणा की और, देश्यों के लिये पश्चिम को और डालू मूमि शृद्धों के लिये कुम होती है। मूमि के कुमा-कुम लताणा का परीदाणा करने के लिये बार बची वाला दीपक बलाकर मिट्टी के कब्बे बतन में हाले। उनमें उत्तरादि इस से ज़ाहमादि वणों की कल्पना कर फिर्टा उस बतन को गहुड़े में हाले, जिस दिशा की बची देर तक बलती रहे उस दिशा के वणों के लिये वह मूमि कुम होती है।

गृहारम्भ का निधान बताते हुँय वाचार्य ने छिता है कि गृहपति

गृहाराम्भ का निधान बताते हुँय वाचार्य ने छिता है कि गृहपति

गृहाराम्भ का निधान बताते हुँय वाचार्य ने वाद उसमें बीच बीचें

बाद में उस बीच के पक बाने पर एक रात के छिये उसमें गार्थों को देठाचें

बाद में देक्त के बताय हुँच मुद्दु में वहां बाकर बनेक प्रकार के मस्म पदार्थ

दथ्यतात, सुनन्य पुष्प वीर धूर्पों से दो त्रपति, स्थपित वीर ज़ासणों की

पूजा करके गदि गृहपति जासण हो तो जिर, ता त्रिय हो तो क्वास्थम,

वेश्य हो तो उस वीर जुड़ हो तो पांच स्पर्ध करके गृहारम्भ की देशा दिनेंच।

तदनन्तर हांगी तादि के छव्यवद्य हद्दुही का जान, नदहे के शब्दादि से शहय-

१- वृष्टरशंदिता १३ । ६४

२- वहीं ५३ हर है १००

कान पितायों के शब्द द्वारा के का कान तथा बन्य भुनाभुम जान का वर्णन किया है। नृष्टपित को कुछ उपदेश देते हुँय वराष्ट्रमिष्टिर कहते हैं कि इदमी को इच्छा करने वाला मनुष्य बन्न नौ नुष्ट विन्न एवं देवता के उत्तपर तथा वंशों के उत्तपर न सोव। उत्तर या पश्चिम की तरफ सिर करके न सोव तथा नंगा एवं बल से मीगे पांच रसकर न सोव। प्रवेशकालिक गृष्ट का स्वक्ष्य बताते हुँय वाचार्य ने लिखा है कि बहुत पुष्पों से मुच्चित तोरण से बलंकृत बल्यूणी कल्यों से शोमित, चुप, गन्य, मुख्यादि से पुणित देवताओं से युत जीर जासणों के द्वारा की नयी वेद-स्वनियों से युत गृष्ट में प्रवेश करना वाहिए।

दकार्गल वणान पूर्लग में बाबाय ने पूर्वीद दिशाओं में स्थित शिराजों के नाम, देतस के बूदा से शिरा का छदाण, बाधुन के बूदा से शिरा का जान, बम्बू वृक्षा से पूर्व वत्नीक होने से बलोटपवि का जान, यूठर के कृता में बंठ का ज्ञान तथा कहुन, सिन्चुवार, वेर, ढाक, बेठ,फाल्यु, कपिल, बुमुदा, बहेड़ा सप्तपण, क्वक, महुता, तालमसाना, कदम्ब, ताल, नारियल, कपित्य, कश्मन्तक, हरिष्ट्र वादि कृता के दारा बमीन में स्थित बल का ज्ञान बताया है। बल्मीक युवत तिलक बादि वृद्धों से उनल का ज्ञान बताते हुँय बाबाये छिसते हैं कि वहां पर निमेंछ वल्मीक से युक्त तिछक, वामातक, वरुणक, मिलावा, बेल, तेन्द्र, बह्कोल, पिण्हाल, त्रिरीच, बञ्चन, पराचक, बशोक इत्थादि वृदा ंहों वहां इन वृदाों से तीन हाथ पर उचर दिशा में बाढ़े बार पुरुष नीवे बल होता है। इसके बतिरिक्त तुषा रहित एवं तृणा सहित प्रदेश से का जान, कांटे वाले एवं विना कांटे वाले बुदा से बन का जान, मूर्मि को पांव से ताझन करने पर वल का जान, वृता की शाला से वह जान, फर पुरुषों से शिरा जान तथा करेरी, सबूर, कणिकार, हाक, वाढप एवं छूप पेतुकृता, करीर कृता, रोस्तिक कृता, अर्जुन

१- कुष्टचंदिता ५४ । ५००५१

वृता, बतुरा, बेर और ठाठकर ज्वक के संयोग से, करीर एवं वेर वृता के संयोग से, पीछु एवं वेर के वृदा के संयोग से, अर्धुन एवं करीर अध्वा अर्धुन रवं वेर बुदा के संयोग से मूमिस्थ वह का ज्ञान कराया है। वत्नी के उपर दुव कुशा बादि रहने से २१ पुरुष नीचे वल मिलता है। इसी प्रकार विस मूमि में, कदम्ब एवं बत्मोक के ऊपर दूव दिसायी दे वहां कदम्ब वृता से दिवाण दो हाथ पर २५ पुरुष नीचे बढ़ होता है। जमी कृत से बढ़ का ज्ञान कराते हुये वाबाये जिसते हैं कि वहां पर बनेक गांठों से युत् श्रमी वृता हो एवं उसके उत्तर वल्यीक हो तो उस शमी वृदा के पश्चिम पांच हाथ पर पनास पुरुष्य नीवे वह शोता है । इसी प्रकार वावाय ने पहाल युद् शमी वृद्धा से वल्मीक से युद् रोष्टितक वृद्धा से, वल्मीक के उत्पर बामुन बादि वृता से स्निक्ष वृता के सब पीयल और मूछर के संयोग से वह के जान की नताया है। यहां वह ज्ञान में तारतम्य नताते हुय बावार्य करते हैं कि बिन विद्नों से महास्थल में वल जान कहा नया है उन विद्नों से बाइन्बल (स्वल्प बढ़ वाढ़े) देश में बढ़ ज्ञान नहीं कहना चाहिय । पहड़े बायुन बेत वादि के द्वारा वर्त जान के समय की पुरुषा प्रमाण करा नवा है उसकी द्विष्णित करके मरावेश में नृष्ण करना वाष्टित । मनु दारा प्रतिपादित उदकारीत के बाबार पर बाबायें बराविधिर मुंब बादि से युक्त मुनि में, मुनि

१- नुबरचंदिया ५४ । ७०

के वर्ग से साल तादि के ल्याणा से, क्कूतर तादि के समान पत्थर की देसकर चन्द्रकिरण वादि के समान पत्थर से बल के ज्ञान का प्रकार बतलाया है।

पराक्षर मुनि द्वारा करें गये गो उला जा के वाधार पर वाधार वराहिमिहिर को गार्थों के बहुम उदा जा का वर्णन करते हुँय करते हैं कि वासुनों से मरी गेंदली, कती, बूदे के समान बांव वाली तथा दिख्ती हुई सींग वाली तथा जिपटे सींग वाली तथा गददे के समान वर्ण वाली गौ हुम देन वाली नहीं होती है। इसी प्रकार बेलों के हुम तथा बहुम उदा जा का भी वर्णन किया है। बेलों के हुम उदा जा को बताते हुय जावाय करते हैं कि विस बेल की पूंछ मुमि को हुती हो तामुवर्ण की सींग हो, लाल बांव हो, हुनी से युक्त हो और कल्याच वर्ण हो ऐसा बेल शी मु वर्पन कमी कमी क्वी वर्णन हो स्वाम वर्ण हो ऐसा बेल शीम वर्णन हमी की सनी बनाता है।

कुत का उदा पा नताते हुये जानार्थं करते हैं कि विश्व कुते के तीन पांव में पांच-पांच नस तथा शेषा जाने के दाहिने पांव में इ: नस हो, जोठ एवं नाक के जाने का माग तामुवर्ण का हो, सिंह के समान नित हो, मूमि को मुंबता हुजा करता हो, पुंच बहुत वार्टी से दुव हो, माहू के समान जांब हो तथा दोनों कान उन्ने तथा कोमठ हो तो ऐसा कुता उपने स्वामी

१- वृष्टत्संदिता ६१ । १८

के घर में परिष्ठुण छन्नी करता है।

कुनकुट का उदा जा कताते हुये कहते हैं कि जिस मुर्गे का पंत और अंगुली सीधी हो ताम्रवणे का मुत नस एवं बोटी हो, सफोद वणे हो रात्रि के वासीर में बच्छे स्वर से बोउता हो तो ऐसा मुर्गा राजा राज्य एवं घोड़ों की वृद्धि करता है। इसी प्रकार वाचार्य ने कच्छप के कुम एवं ककुन उदा जो द्वारा राजा की इसस वृद्धि का वर्णन किया है।

वकी का जुमाजुम ठदाण बताते हुँय बाचार करते हैं कि नव दश या बाठ दांत वाठे काग शुम कोते हैं, बत: उनको घर में रहने से जुम कोता है तथा सात दांत वाठे कान बजुम कोते हैं बत: उनका विक्कार करना वाहिय। इसी प्रकार कुट्टक कान, कुटिछ कान, वटिछ कान, वामन बादि कानों के जुमाजुम छदाणों को बताया है।

व्हर्नों का इस गा क्ताते हुने बाबाने ने छिता है कि दीवें गीवा एवं नेत्र कोठ वाला विस्ती के किट एवं हुदन बाला ताम्नक के तालु बीठ एवं बीम बाला, इस्पनने, जिए के बाल एवं मुंक बाला हुन्दर प्रफा एवं गीत तथा हुन बाला होटे कान बीठ एवं मुंक बाला गोल बढ़-था बानु एवं

१- अकुत्वंदिता ६२ ।१

२- तदेव ६३। १

उर वाला बराबर एवं सेफ द दांत वाला तथा दर्शनीय आकार एवं शरीर की शोमा वाला सर्वाह-ग सुन्दर घोड़ा सदा राजा के शत्रु के नाश के लिये होता है। इसके वितिरिक्त बाबार्य ने वश्वों के ब्रह्म एवं हुम बाबतों का लहाण तथा दश युवावतों को बताया है। वश्वों की जवस्था के जान का प्रकार मी वाबार्य ने समुचित हंग से बताया है।

तानार्य ने नवों की वार वातियों का प्रकार एवं छताणा वताया है, उसमें मद्र वाति का छताणा वताते हुये छितते हैं कि सहद के समान रंग के दांत वाठ कब यवों के किमान से परिपूर्ण, बहुत स्पूछ, बहुत हुवैछ, कार्य सम तुत्य वह नों से खुत, खुजाकार, पृष्ठवंश तथा मुद्रार के समान वर्तुष्ठाकार जानु एवं कमर वाठे हांची मद्र संत्रक होते हैं। हसी तर्ह मन्द संत्रक, मृत्र संत्रक एवं मित्र संत्रक हाथियों के छताणों को जावाये ने पूथक दंग से विधात किया है। हस्तिमद के वर्ण का छताण बताते हुये वे कहते हैं कि मद्र बाति के हाथी का मद हरा मन्द वाति के, हल्दी के समान पीछा, मृत्र वाति के काछा और मित्र बाति के हाथी का मद पित्रित वर्ण का होता है।

१- नुबल्बंदिता ६७। ४

भारतीय ज्योतिष शास्त्र में बाबार वराष्ट्रमिषिर ही ऐसे ज्योतिषी हुँग हैं बिन्होंने सर्वप्रयम रत्नों के सम्बन्ध में तथा रत्नों का गृहों से सम्बन्ध एवं रत्नपरीकाण का विस्तार से वर्णन किया है। रत्नों की उत्पत्ति में विदानों का मतमेद बताते हुँग आबार्ग छिसते हैं कि किसी का मत है वह संज्ञक देत्य से रत्न की उत्पत्ति हुँहै। कुछ दबी वि भूति के विस्थ से तथा कुछ पृथ्वी के स्थमाव से उपलों में विविज्ञता श्रीकर रत्न का रूप गृष्टण करता है।

वज़ (दीरा) इन्द्रनील, मरकत, करकेतर पद्मरान, रु चिर, वेड्सें, पुलक, विमलक, राजमणि स्पटिक बन्द्रकान्त, त्रैवन्थिक, नोमेव, त्रद्धं स, महानील, पुष्पराच, ब्रुक्षणि, बक्तीरस, सस्यक, पुक्ता, मूंना बादि रत्नों के प्रकार का वर्णन किया है । वज़मणि के सात वाकर स्थान कताया है जैसे वेणा नदी के तट पर विश्वद्ध दीरा, कौलल देश में तिरीचापुष्प के समान, सौराष्ट्र देश में कुछ लाल, सूरपारक देश में काला, दिमवान क्वेंत पर कुछ लाल, मतद्धन देश में वरल प्रष्प के समान कलिद्ध-देश में पीला बौर पर कुछ लाल, मतद्धन देश में वरल प्रष्प के समान कलिद्ध-देश में पीला बौर पाँड देश में स्थाम वर्ण का दीरा उत्पन्न होता है । विमिन्न प्रकार के दीर के प्रवस्-पृथक देशतावाँ का मी वर्णन किया है । गृहमणादि वर्णों

१- वृष्टतंतिता ८०।३

के लिय इनक: स्केद, लाल तीर पोला, किरी वा पुष्प के समान वर्ण वाला तथा नीला होरा हुम कारक वर्णकारक होता है। विभिन्न हीरों का पुष्क-पृथ्क मृत्य मी जानार्थ ने वर्णित किया है। हुम हीरे का ल्याण कराते हुँय लिखते हैं कि बो हीरा किसी वस्तु से न टूटे, बत्य वल में मी किरण की तरह तेरता रहे निर्मल विवली, वर्णिन या हन्द्रप्तुचा के समान वर्णे वाला सवैदा करवाणकारी होता है। इसी प्रकार वक्तम हीरे का मी ल्याण कराया है। हीरे को घारण करने से उसके मुण को क्याते हुँय बाबार्थ लिखते हैं कि हीरा के ल्याणों को जानने वाले पंतियों का कहना है कि पुत्र घारने वाली स्त्रियों को किसी प्रकार का हीरा नहीं घारण करना वाहिये। विवाह की लाकृति वाला तीन पुटों से युक्त वान्य फल के समान या क्रियों के समान दीरे का वारण करना पुत्र वाहने वाली स्त्रियों के लिये हुम है।

मीतियों की उत्पत्ति स्थान एवं स्वैतेष्ठ मुक्ता का कर्णन करते हुये वाबाय प्रवर करते हैं कि दाची, सर्प, सीची, सद-स, मेथ, बास, मक्की बीर सुबर से मोती की उत्पत्ति दोती है। उन सन में उत्तर बीची से उत्पत्न मौती है। सिंस्टक देश, परलोक देश हुराष्ट्र देश, तानुषाणी नदी, पार-सन देश, कीचेर देश, पाइयनाटक देश, दिन वे बाठ नोतियों के बाकर स्थान

१- वृषरचंदिया = । १४

२-वर्ग व्यक्तारण

है। विभिन्न मोतियों के पृथक्-पृथक देकताओं का तथा मोतियों के मुख्य का भी वर्णन किया है। गवमुक्ता का छन पा कताते हुँथ छितते हैं कि पुष्य या अवण नदात्र में बन्द्र या रिववार में उचरायण में रिव एवं बन्द्र के पृष्टण काछ में ऐराक्त कुछ में उत्पन्न किन मद्र दाथियों का बन्म दौता है उनके दन्तकोत या कुम्मों में बहे-बहे क्लेक प्रकार के एवं कान्तियुक्त बहुत से मोती निकछते हैं। इनका मुख्य तथा इनमें हिंद्र नहीं करना वाहिय। उन प्रमायुक्त महापवित्र मोतियों को धारण करने से राजाओं को पुत्र विकय बीर वारोग्य की प्राप्ति होती है।

इसी प्रकार सुन्तर एनं गढ़िली मैच नागन बांश, शहु-स बादि से उत्पन्न मीतियों का इलाण कताया है। नामन सुन्ता फाछ नानने के प्रकार की कताते हुँग करते हैं कि यदि प्रशस्त मूमि पर नांदी के पात्र में उस मौती को रस देने से बचानक बचा होने होने तो नाग से उत्पन्न मौती बानना वास्य।

पद्मरानों की उत्पत्ति का स्ताण नताते हुने खिसते हैं कि सीनान्त्रिक, कुरविन्द, स्पाटिक इन तीन तरह के पत्थरों से पद्मरान की

१- वृष्टरचंचिता मर । २०-२१-२२

२- वडी ८१ । २६

उत्पत्ति होती है। सौगन्धिस पत्थर से उत्पन्न पद्मराज, ग्रमर वज्ञनुमेव या बामुन के रस के समान कान्ति वाले होते हैं। क्रुविन्द पत्थर से उत्पन्न पद्मराग हुक्छ कृष्ण मित्रित पद्मरान मन्द कान्ति वाले और भातुनों से विद्व होते हैं। तथा स्फ टिक से उत्पन्न पड़मराग कान्तिवाले क्तेक वर्ण वार्ठ एवं विश्वद्ध होते हैं। पहुमरागमणा के गुणों को कताते हुवे कक्ते हैं कि स्निग्य कान्ति से दीरित स्वच्छ कान्ति से युक्त मारी मुन्दर बाकार वाछे, मध्य में प्रमायुक्त, बति छो हित, श्रेष्ठ गुणों मे युक्त ये सब पद्मराग मणि के प्रवान गुण है। इसी प्रकार मणि के दी भी को मी बताया है। उपयुक्त गुणवाली मणि के प्रभाव को बताते हुये कहते हैं कि बो राजा केन्द्र नुणवाली मणि को घारण करता है उसको कमी मी विष या रोग सम्बन्धी दोषा नहीं होते हैं। उसके राज्य में हन्द्र सदा वचा करते हैं। मणि के प्रभाव से वह रावा स्तुतों का नाश करता है। मरकत का प्रयोजन एवं छताणा कताते हुए करते हैं कि तीता बीत का कता, केला या त्रिरीचा प्रव्य के समान कान्तिवाला मर्कत (यन्ना) को देवता या थितर के कार्य में वारण करने पर नहुत की हुम फाड कोता है।

१- वृष्टत्संदिता ६२। ६

२- वडी स्वे। इ

पशुपित यों के शब्द तथा उनकी विशिष्ट केण्टाकों के बाबार भर सम्मानित जुमाञ्च काल की मुक्त वाचार्य वराहिमहिर ने परिपर्यों के प्रकार का वर्णन करते हुये सर्वप्रथम दिन चर रात्रि वर और उमय वर बन्तुओं का पृथक् रूप में वर्णान किया है। दिनवर बन्तु है पोतकी, बाब, शह्यन, वञ्चुल, मयूर, श्रीकर्ण, क्कवा, बाबा, कण्डीरक, सन्धन तौता, कौवा,तीन प्रकार के क्वूतर, मारदाब, गर्ता कुनकुट ये सन पत्ती, गदहा, हारियल,गृद ये दोनों पताो, वानर, फेन्ट पतां, धुगा, कराइक, चटका ये पताी और सब बन्तु दिनवा है। तथा लोमड़ी, उल्लेबरी, हिप्पिका पत्ती, बागत्म, उत्लू, सरका ये सन बन्तु रात्रि वर है। यदि ये सन बन्तु समय को छांधकर घूने क्याँतु राजिनर दिन में एवं दिननर रात्रि में घूने तो देश का नाश एवं राजा की मृत्यु करने वाल होते हैं। इसके बति रिक्त बाचार्य ने कन्बुल बाज तोता और निद्ध, इनके स्वरों का इसाणा, क्वूतर की बेच्टा और उसका पाछ, श्यामा पत्ती का अब्द कारीत तथा मारदाव पत्ती का शब्द, कराइका पत्ती का शब्द, दिव्यक पदाी की बेच्टा सर्प की बेच्टा, सन्वनपदाी की बेच्टा तितिर तथा सरगोत की वेच्टा, वानर एवं कुछाछ कुवकुट का सब्द, बाब के ज्ञव्द एवं वेच्टा, काक के साथ बाब की छड़ाई का फछ, वाब का जब्द, वण्डीरक एवं फेन्ट प्रती की बेक्टा, भी कमें का सन्द, दुवैंडि प्रती का शब्द, माण्डीक का विशेष शब्द, मेंना का शब्द के न्ट के शब्द का पाछ, गदहे का शब्द, दूरंग, मून एवं पृष्टत् का सब्द, भुगे का सब्द, कि प्यका एवं

१- वृहरचंदिता का १२

माबीरका शब्द, उल्लंका शब्द, सारस का शब्द, पिद्ध-गला का वादि पिदार्थों के शब्दों का जान एवं फल क्ताया है।

श्वान की बेच्टा का वर्णन करते हुँय वाचार्य िलते हैं कि विस समय मुख्य घोड़ा, हाथो, महा, प्रयाय, सीरकृता, हेंट का ढेर, इस न, सेश्वा, वासन, उसल, घ्यन, बामर, हुन एवं फूनल बाँछ स्थान पर मुझ कर हुन्य गमन करने वाल के जांगे होंकर जाय , उस समय कार्य की सिद्धि गील गोलर पर मुझ कर जांगे होंकर जाय नो मिन्हान्त मोलन की प्राण्ति तथा सुती वस्तु पर मुझ कर नमन काने वाल के जांगे होंकर बाय तो सुत बन्त नुड़ और मोदनों की प्राप्ति होती है। यदि सुवादिय के समय एक या नहुत से कुन्न हक्दले होंकर हुन्य की तरफ मुस करके रोयं तो जीए देश में बन्त स्वामी होंने की सुन्ता देती है। यदि बाँची रात में उत्तर की तरफ मुस करके हुना रोवे तो बाहणों को पीड़ा और नायों की नोरी होने की सुन्ता देता है। यदि राजि के बन्त में हैशान कोणा की तरफ मुस करके कुना रोवे तो हुमारी को हुन्यत बाँग्न का मय और स्थितों के नर्मपात का मय होता है। इसी तरह बाबाय ने हुनों की बेच्टाबाँ सम्बन्धित तथा उससे घटित होने वाल बनेक हुनाइन फर्कों का नक्षन किया है।

वर्धी प्रकार कुछ के जितिहित्त हुंगात की वेण्टार्जों का वर्णान किया है । बिकिट कह में हुगात की मद की प्राप्ति कीती के बहा उस समय इसका हुगाडुन कुछ नहीं घटता । हुगात के जितिहित्त तोमाजिका की वेण्टा

१- कुरतंतिया व्ह ।४

शृगाली की बच्टा का वर्णन किया है। शिवा के वशुम फाल कताते हुये लिखते हैं कि शिवा के दी प्त स्वर् सब दिशावों में वशुम होते हैं किन्तु दिन में विशेष कर वशुम होते हैं। नगर या सेनावों में दिलाण माग में स्थित प्रूयोन्मुकी शिवा कष्ट देती है। यदि शिवा याहि हब्द करे तो विग्नमय, टाटा शब्द, करे तो मृत्यु, धिक्-धिक् हब्द करे तो वितक्ष्ट एवं विग्न की ज्वाला मुझ से निकलने वाली शिवा देश नाश को सुनित करती है।

श्वान, जुगाछ, जूंगाछी बादि बेण्टावाँ के बाद वाबाय ने मृगों की बेण्टावाँ का जुगाजुन फड बताया है।

गायों की वेच्टावों का फ छ बताते हुँय िस्तों के कि दीन नाय रावा को अमङ्गछ करने वाली, अभा पांच से पृथवी को कुरेदने वाली नाय रोग करने वाली, ब्लुपूर्ण नेत्र वाली नाय स्वामी की मृत्यु करने वाली वौर हरकर वित सन्द करने वाली नाय, बोरों से मय कराने वाली कोती है। यदि विना कारण नाय सन्द करे तो बन्धे और रात्रि में सन्द करे तो मय करवी है। यदि वेल रात्रि में सन्द करे तो महंगलकारी कोता है। यदि गाय बहुव मसियों या कुतों के बन्धों से बिर वाय वो सीम् वृष्टि करती है। नायों की वेच्टा के बलावा घोड़ों की वेच्टावों का फ छ घोड़े के बन्धे बादि का फ छ घोड़े के नासा रन्ध्र का फ छ, घोड़े के सन्द हम एवं बहुव वेच्टावों का फ छ बतावा है। रावा के बहु बाने पर वो बोड़ा जिनय

१- वृष्टरवंदिया ६०। ५-६

२- वरी ६२ । १-२

से युक्त होकर जिस दिशा में राजों की बाने को इन्का हो उसी दिशा में बले तथा बन्य घोड़े के शब्द करने पर शब्द करे या मुंह से अपने दिलाण पारिये का स्पर्श करे तो श्रीष्ट स्वामी की लक्ष्मी की वृद्धि करता है।

हाथियों को वेक्टाओं का कर्णन करते हुए, नव दन्त का लगा किल्या नव दन्त का लगाला किल्या नव दन्त का लगाला पाल वासन के समान रैथ्या का फल हाथियों के बन्य लगाला पाल हाथी के दन्त मंग का विशेष फल हाथियों की लगा विशेष फल हाथियों की लगा विशेष फल हाथियों का विस्तार्थ्य वर्णन किया है। बली हुए हाथी की गति बचानक रूक बाय, कान हिल्ला बन्द हो बाय, बत्यन्त दीनता पूर्वक बंद को मूमि पर एस कर बीरे-बीर लग्ने सांस लेकर बक्ति और बक्ति और बक्ति मूमि पर एस कर बीरे-बीर लग्ने सांस लेकर बक्ति और बक्ति और बक्ति हिन्द हो बाय, बहुत देर तक सौंव, उत्ता बल्ने लो, बनदय वस्तु साय तथा बहुत बार एका मिक्ति टट्टी करे तो मय करने वाला होता

शायियों की भुराहुन वेष्टावों के पर वात कार्कों की वेष्टा वीर उसका फाल, ख़ोसले के सम्बन्ध से वृष्टि का जान, कार्कों की विशेषता,कार्कों के सन्य वेष्टायें, शान्त स्वं पूर्व दिशा के यश कार्क के सन्य का फाल, इसी प्रकार दक्षिण, परिसन, उसर तथा हैशान वादि के यश कार्कों के शन्य का

१- वृष्टरशंकिता ६३। १३

२- वदी ६४ । १३

फल, क्णी सम काक का फल, दक्षिण और बाम मान के वस, काक का फाल, बाम बीर दिया गांग स्थित काक का फाल गमन करने वाले के घर बैठे हुए काक का फल, स्निन्य पत्र बादि पर स्थित काक का फल, पके हुए यान्य वाले स्थान बादि में स्थित काक का फल, गो के पूंक बादि पर स्थित, तुणा राजि बादि पर स्थित कांटे दार वृद्धा बादि पर स्थित, उत्पर से कटे हुए बुदा बादि पर स्थित, मृत पुरुष बादि के बंगों पर स्थित काक का फल बताया है। यदि कौवा संकद कुल, अपवित्र वस्तु और मांस की मुंस में हेकर शब्द करे ती गमन करने वाहे के बनीच्ट बये की सिद्धि शौती है। पंतीं को कंपाते हुए अपर को मुझ करके बार-बार खब्द करे ती यात्रा में विध्न होता है। कोई-कोई कहते हैं कि एक कोस की वाने के बाद सकुन का फाल निष्याल होता है। तथा यात्रा काल में यदि पहला स्कून बहुन ही तो ग्यार्ड प्राणायक्य बीर इसरा सक्त बहुम को वो सोटड प्राणायाम करे। यदि तीसरा स्क्रुन बहुन हो तो घर छोट बावे ।

गृष्ट गोवर का वर्णन करते हुथ बाबार्थ विभिन्न इन्दों के माध्यम से मनुष्य बीक्न पर पहुने वाले कालों का वर्णन किया है । मुस बपला वृचि से गोधर का कारण कताते हुये बाबार्य छिसते हैं कि बहुधा इस संसार में नुहराविर का व्यवहार किया बाता है, इसी लिये क्षेत्र इन्दों के दारा उसके फालों की कहता हुं वायेनण हमारे पुर भापत्य को तामा करें। पुन: क्यन अपला वाया-वृक्ष के माध्यम से वपनी नमुता को प्रदक्षित करते हुय बाचार्य छितते हैं कि बिन्होंने मार्डिय क्रांच की बाणी हुनी है उनको मेरी बाणी बच्छी नहीं हैंगेगी क्यवा इस तरह करना मी उचित नहीं है क्यों कि वक्ती साध्वी स्त्री उस पुकार पुरुषों को पुत्र नहीं छगती विस पुकार वयन वपछा पुत्र होती है। बाचायै वराष्ट्रमिष्टिर से प्रवेक्ती नारद, विजय, पाराश्वरादि क्रियों ने गुक-गोबर का वपनी संक्तिवार्तों में वणान किया है। नारद ने तो नुकी का नैव मी बताया है। उन्होंने स्पष्ट जिसा है कि वो देवत नहीं के देव को बिना बाने फ लादेश करता है वह लोगों के मध्य उपरास का पात्र करता है । नारद संस्थित में ही बाम केव की बचाँकी नदी है। वाम केव कोने पर बक्कप नुक मी क्रम फाइ

१- ब्रह्मारवानिवान् वेशान् यो नृष्को फर्छ वेष्ट् । व मृष्णा वक्ताम्याची पास्यं वाचि नर: चदा ॥ (नार्यवंष्टिता १२॥ ६)

देने छाते हैं। वराहिमिहिर से परकती विकास वाचारों ने वेस की महत्ता को स्वीकार किया है। विन्तामिण मुहुक्कार ने तो हिमाछय से विन्ध्यायछ के बीच में ही नृष्टों के वेस को स्वीकार किया है। उनका कहना है कि काश्यम के मतानुसार सभी देतों में वेस का प्रभाव नहीं पढ़ता । किन्तु वाचार्य वराहिमिहिर ही ऐसे ज्योतिकी हुये हैं विन्होंने वफ्ते नृन्दीं में कहीं भी नृष्टों के वेस की चर्ची नहीं की है। केवछ नृष्टों के गोवर का ग्रुमाञ्चम फछ ही बताया है। वितान इन्द के माध्यम से गोवर फाछ के भेद को बताते हुये छितते हैं कि विस तरह बसन्त काछ में भेय समुदाय से बहुत वह की वृष्टिट होने पर भी कुड़ियों में बहुत वह नहीं होता है उसी तरह ग्रुम करने वाला नृष्ट काछ एवं पात्र के क्यूक्रम फाछ करता है।

शाईल विक्री कित बन्द से स्मी नुकों का एक साथ गोनरीय फल नतात इये बाचार्य लिखते हैं कि बन्मराहि से बठी, तीसरी या दल्की राहि में सूर्य, तीसरी, दल्की, कठी, सातवीं एवं पक्की राहि में बन्द्रमा, इसरी, यांववी, सातवीं, गौवीं में दुरु, कठी, तीसरी में बंगल, हिन, हसरी, बौथी

१- वृष्टद्वेषश्चार्यमञ्

२- बुद्धती विन्तामणि, खुवै प्रकरणा, रशोक ध

३- वृष्टसंदिता, बन्नाय १०४ । ४६

वाठवीं, दशवी में बुब, ग्यारहवीं में सभी गृह : शुम होते हैं । इन्द का समाप्त करते हुँय वावायें कहते हैं कि इठी-सातवीं एवं दशवीं राहि में स्थित शुकृ सिंह की तरह मय करने वाला होता है ।

पुन: ग्रन्थरा वृत्त के दारा सूर्य के बन्मराहि दिलीय, तृतीय एवं बतुर्य राजि में स्थित होने का फाल बताया है । सुवदना वृच के दारा पंत्रम, च च्ठ, सप्तम एवं तच्टम राजिनत तथा सुनृष इन्द के माध्यम से नक्ष्र वस्यु, एकावस एवं द्रावस रासिनत सूर्य का फार विणित किया है। इसी तर्क सितरणी बन्द के द्वारा चन्द्रमा के बन्धराज्ञि, दिलीय, तृतीय स्वं क्तुर्य राशिका फ छ तथा मन्दाकान्ता इन्द के माध्यम थे प⊳वम, च च्छ, सप्तम् एवं तष्टमु एवं वृष्यम गरित सन्द के दारा नवम्न दशमु एकादश एवं बादश राशित बन्द्रमा का फाछ कहा है। इसी प्रकार उपेन्द्रक्ता झन्द के माध्यम से बन्धराति एवं क्रितीय में स्थित नह-नत का फाइ एवं उपवाति के दारा तृतीय राहि का फल, प्रथम इन्द वे बतुर्य राहि का फल, मास्ती इन्द से पत्रबनु रावि का फ छ अपर् अपन) इन्द से बच्छ रावि का फ छ, विश्वनित नित इन्द के दारा सप्तम, बब्द्यू एवं नक्षू राहि का फ छ ब्रुप्त िय ताना इन्द वे दक्ष्म एवं स्कादत रावि का फाछ तथा इन्द्र बेंब्रा इन्द

१- वृषरचंदिता १०४ ।१०

के द्वारा दावत राशिगत बद्ध गल के फर्लो का वर्णन किया है।

वर्णन करते हुँथे, बन्म राशि का फाछ, दुत्तपढ़ इन्द के द्वारा दितीय एवं वर्णन करते हुँथे, बन्म राशि का फाछ, दुत्तपढ़ इन्द के द्वारा दितीय एवं तृतीय राशि का फाछ रु विरा इन्द के द्वारा कर्छ एवं पश्चम राशि का फाछ, प्रश्मेणीय इन्द के द्वारा कर्छ, सप्तम एवं वक्टम राशि का फाछ, वोक्क इन्द के द्वारा नव्यू एवं दक्षम राशि का फाछ, माछिती के द्वारा एकादक एवं दादछ राशिगत दुप का फाछ कताया है। तदमन्तर वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने वृष्टस्पति का नोवरीय फाछ कताते हुँथ सबैप्रमम मुमर्गविद्यासिता इन्द के द्वारा बन्मराहि बौर दितीय राशि का तथा मन्तमयूर इन्द के द्वारा तृतीय एवं क्यूचै राशि का मणितुणानिकर इन्द के द्वारा पश्चम राशि का, विराण्यन इन्द के द्वारा सक्ष्म राशि का वौर छितपद इन्द के द्वारा सम्मर राशि का तथा राशि का, शास्त्रिका, शास्त्रिका, शास्त्रिका इन्द के द्वारा वस्त्म राशि का तथा राशिका, शास्त्रिका, शास्त्रिका इन्द के द्वारा दक्षम स्कावश बौर द्वादत राशिनत वृष्टस्पति का समाज्ञम फाड कतावा है।

पुन: कुन के गोनरीय फाउ का बजीन करते हुन बाबार सर्वपृथन विठासिनी इन्द के द्वारा बन्य राहि का यसन्तातिकता इन्द के द्वारा द्वितीय राहि का इन्द्र कहा इन्द के द्वारा तृतीय स्वं बहुने राहि का क्ष्यक्तिता इन्द्र के द्वारा प्रन्य राहि का क्ष्मी इन्द के द्वारा चान्छ सच्छम स्वं सन्द्रम राहि

१- नृहत्संदिता १०४ । ३१

का प्रमिताकारा के बारा, नवपु एवं दशम राशि का, स्थिर इन्द के बारा एकावत एवं बादश राशिगत हुन के हुमाहुम फार्नों का बर्णन किया है ।तद-नन्तर शनि के हुमाहुम गोवरीय फार का वर्णन करते हुमे, बाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर तोटक इन्द के बारा बन्मराशि का, वंश्वयत पृतित इन्द के बारा बितीय राशि का, लिला इन्द के बारा तृतीय राशि का मुबद्ध-ग्रम्भ्यात इन्द के बारा क्या तृतीय राशि का मुबद्ध-ग्रम्भ्यात इन्द के बारा क्या राशि का स्वारा स्वारा क्या के बारा क्या के बारा पंचम एवं मान्ड राशि का केव देवी इन्द के बारा स्वारा स्वारा स्वर्ण स्वारा स्वर्ण स्वर्ण नवस्य राशि का, विमिनाना इन्द के बारा दशम स्कायश एवं बादश राशिकत शनि के हुमाहुम फार्शों का बर्णन किया है।

प्रवर्ग निवृत्तित इन्द के द्वारा बहुम स्थान स्थित वृद्धों की सान्ति का उपाय बताया है। उद्यादा इन्द के द्वारा वृद्ध प्रवा की प्रकंशा करते हैंये वाकार्य वराष्ट्रिमिटिए जिसते हैं कि देवता एवं वृक्षिणों की प्रवा है सान्ति, मंत्रवप, नियम, यान और बितेन्द्रियता है तथा हुवनों के मान्यणा एवं उनके साम समानम है बहुम दृष्टिवन्य (गोवरोवत बम्पूणे) दोनों का नास होता है। प्रन: प्रत्वेक वृद्धों का प्रवान करने का समय बतलाते हैंय सर्वप्रवम गीति एवं उपनीति इन्द के मान्यम है हुवै मह-गढ़ बन्द्रमा एवं

१- नुषरसंदिता १०४ । ४५

२- वडी १०४ । ४८

शिन के फल प्रदान का काल कताते हुँथ लिसते हैं कि सूर्य एवं मह-गल राशि के प्रवाद में बन्द्रमा एवं शिन राशि के बन्त में ग्रुमाञ्चम फल देते हैं। इसी रिलोक के माध्यम से गीति एवं उपनीति का भी लताण कर देते हैं। प्रन: उपनीति वार्यों के द्वारा हुव का फल प्रदान काल तथा बार्यों कन्द के द्वारा कृष्टस्पति का फल प्रदान का समय कताया है। गृष्टों के बेघ की प्रकारान्तर रूप से फल कताते हुँथ गोवर फल का निष्फलत्य कताते हुँथ लिसते हैं कि बेस संस्कृत में गरकुटक, प्राकृत में गीतक में दोनों कन्द समान प्रस्तार वास्त हैं उसी तरह वली हुम फल देने वाला गृष्ट, वली बहुम फल देने वाले गृष्ट, वली बहुम फल देने वाले गृष्ट, वली बहुम फल देने वाले गृष्ट से हुक्ट को तो वस्ते-अपने हुम बीर बहुम फलों की समता करते हैं।

पुन: विलास इन्द के बारा निर्मेश नुषों के द्वन पाशों की निष्पालता तथा द्वन नृष्ट का द्वम नृष्ट से द्वर द्वम पाल, पाप नृष्ट से द्वर पाप पाल कताया है, उसके परवाद पार्थी इन्द के बारा करतनत सनि का वितिस्य बद्धम पाल तथा क्वन इन्द के बारा, नृष्टुत वन्त्र का विशेष पाल, रही के इन्द के बारा दु: रिक्स नृष्टों से मनुष्यों की सनुता तनुष्ट्रम इन्द के बारा सुरिक्स नृष्टों से मनुष्यों की सनुता तनुष्ट्रम इन्द के बारा सुरिक्स नृष्टों से मनुष्यों की सुरिक्सता तथा वैताशी इन्द के बारा

र- नुबरसंबिता १०४। ४२

वसुस्थित गृहों के जाने पर प्रारम्म किया हुवा कर्म क्ता का घातक, वौपच्छन्दिसक इन्द के तारा सुस्थित गृह जाने पर स्वल्प प्रयत्न से कार्य की
सिद्धि जादि का वर्णन किया है । पुन: इसी प्रकार दण्डक इन्द के माध्यय
से प्रत्येक बार में पृथक-पृथक विद्युत कर्मों का वर्णन किया है बेसे- सुर्यवार
के दिन सौना, तांबा, घौड़ा, छकड़ी, इस्ही, वमड़ा, उन्नी वस्त्र, पर्यत,
वृद्धा, त्वचा, हुक्ति, सर्प, बोर, सहग, सम्बन्धी, वन, बूर, राखा का
वाराधन, राबा जादि का विभिष्क, बीष्म स, दाौर्य, इय-विकृय बादि,
वन में हुये हुक्यों के गृहण पोष्मण जादि, नोपाल महामुमि, वेष, परचर,
दम्म, सत्तुलोत्पन्न, की तियुक्त सूर, युद्ध में क्यनीय, गमाहील, जाँग्न कर्म
इन सब बस्तुजों से सम्बन्धी कर्मों की सिद्धि होती है ।

इसी प्रकार दण्डम इन्द के द्वारा चन्द्र बार में विदित कर्न तथा, मौम, तुम, कुषस्पति, कुष्ठ सर्व शनिवार में विदित कर्मों की पूथक्-पृथक् रूप में कताया है।

१- बहुत्वंदिता १०४। ६० १

र- वहीं १०४। ६२-६३

पत्चम अध्याय

फ लित (बातक) ज्योतिष में बाबार्य वराष्ट्रमिहिर का योगदान

- (क) नदात्रों, राशियों एवं गृह सम्बन्धी विषयों में बाबार वराहिमिहिर की अवधारणा।
- (स) वियो निबन्य निवेक तथा सुतिकादि विवयों में बाबार्य का योगदान ।
- (ग) बातकारिष्ट, बायु तथा दशादि विषयों में बाबायें का स्वमत ।
- (प) वष्टक्वरी, कमबिनिव, राजयीय तथा नामसादि योगों के विश्व य में वाचार्य की मान्यतारं।
- (ह०) बन्द्रादियोग दित्री गृहयोग एवं प्रक्रज्या बादि योगों के कथन में बाबाय का विशेष योगदान ।
- (व) विमिन्न नदात्रीं, राशियाँ एवं द्रहराशिशोलों का बाबार्य सम्मत फलादेश ।
- (क) नृह दृष्टि माव एवं वात्रययोगादि फछ।
- (व) कार्क्कंत्रक-गृह उनका प्रयोक्त विनिष्टादि वर्णन तथा स्त्री वातकादि सम्बन्धी विषयों का वर्णन ।
- (मा) नियाणादि, नष्टवातक तथा द्रेष्काण के स्वस्पादि विश्वयों का विवेचन ।

भन्दम अध्याय

फ लित (बातक)ज्योतिक के बाबार वराहिमिहिर का योगदान मारतीय ज्योतिक शास्त्र के तीनों स्कन्धों में फ लित-स्कन्क

व्यवहार में सर्वाधिक श्रेष्ठ माना गया है। क्यों कि फालित ज्योतिक के माध्यम से बातक के बोवन सम्बन्धों सभी विकायों का क्षेत्रह वर्णन मिलता है। वावाय वराहमिहिर से पूर्वकर्ती फालित ज्योतिक के १८ वावायों का उल्लेस ज्योतिक नृन्धों में प्राप्त होता है। इन बावायों में से विकास वावायों के नृन्ध का पता नहीं बलता है। कतिपय बावाय वेस- पारासर, यवन, वृद्यवन, कैमिनि, हत्यादि के नृन्ध बाक मी उपलब्ध हैं।

वावार्य वराष्टिमिषिर से पूर्व मारतीय ज्योतिक का मुळाबस्थित स्वरूप नहीं था । बिन्तु प्रश्न, मुहूर्त एवं खुन इत्यादि विषयों का स्वरूप उस समय स्पष्ट रूप से दृष्टिगोवर होता है । क्योंकि विग्नपुराण, ब्रह्मेवर-पुराग, वेदांग-ज्योतिक, वाल्मीकीयरामायण इत्यादि में प्रश्न, मुहूर्त स्वं खुनों का पर्याप्त विवेचन प्राप्त होता है । बाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर से पुर्व-वर्ती वावेग्ट तथा हल्ह वादि वावार्यों ने सिद्धान्तज्योतिक पर ही विवार

१- हुवै: पितानको व्याय: विश्वच्छोऽ क्रिय पराश्वर: । वृक्तचंत्रिता - बच्युतानन्य मां की टीका की मुनिका, पृ० २

२- निनिषं स्ताणं स्वर्णं ऋषि स्वर् वर्हनम् । स्वर्यं द्वस दु:सङ्ग नराणां परिवृश्यते ।। वास्नीकीयरामावना (३।५२।२)

किया था । किन्तु वराहमिष्टिर ही एक ऐसे पुरुषात ज्योतिची इर बिन्होंने ज्योतिक के सम्पूर्ण बंगों का विकित विकेश किया है। वाबाय के सिदान्त एवं संकिता सम्बन्धी योगदान का पूर्व में उत्छत्त किया वा क्या है। इस बध्याय में बाचार्य के फालित सम्बन्धी पुश्न, बातक अकृत, होरा, सक्त तथा बन्यान्य विषयों पर विवेचन किया गया है। फ लित ज्योतिम में वाबाय वराहमिहिर का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण गुन्थ बुक्जबातक मिळता है। ज्योतिबा के पावती बाबायों ने इस बुन्य की मृरि-मृरि प्रशंसा की है। बुद्ध बाधायों ने तो यहां तक कहा है कि वो ज्यो-तिया इस गुन्य का सम्यक् बध्यक्त करके फलादेश करता है उसकी वाणी क्मी मी मिथ्या नहीं दीती ! वृद्यवातक के विति रिक्त बावार्य के स्थुवातक, योगयात्रा, वृहत्योगयात्रा, विवाहपटल, वृहत्विवाह पटल तथा बातकाणै व इत्यादि मृन्य प्राप्त होते हैं। बाबार्य बल्देव उपाध्याय ने लिसा है कि बातका के व गुन्य काठमांडू के वीरपुस्तकाल्य में बस्त लिसित रूप में बाब भी

१- वेतं -पूर्व सन्याय ३ रवं ४

२- नायक्षप्रस्कातक संताध्याय रहीक ४ तथा सारावही १। २ आदि, हुद्धिनी विका १।२

उपलब्ध है।

महामहोपाच्याय पं० ग्रुवाकर दिवेदी ने तथती नणकतरंतिणी नामक पुस्तक में लिया है कि समासंबंदिता एवं विवाहपटन ये दी जन्म उपलब्ध नहीं हैं। सत्यिक प्रयास के परचात भी वह जन्म ग्रुके भी ताब तक देखेंने को नहीं मिन लगा। योगयाजा जन्म उपलब्ध है पर कृहत्योगयाजा कृष्यप्राय है। पी० वी० काण ने वर्णतास्त्र का शतिहास बहुष मान में कृहत्योगयाजा के विकास शोकों का उत्लेख किया है। इससे यह सिद्ध ही बाता है कि कृहत्योगयाजा नामक जन्म क्वरय ही ग्रुक्तप में या मेंन ही वह ताम कृष्य हो गया है। इन जन्मों के वितिहित्स कन्य कुछ जीए जन्मों का उत्लेख पं० क्वय विहारी जिपाठी ने कृहत्योद्धता की टीका कीलूं ग्रुमिका में किया है।

सर्वप्रम बाबार्य बराशिमिशिर शेरा सन्द की खुत्पींच करते पुर शिक्षों में कि शेरा सन्द बशोरात्र सन्द से निष्यन्त शोता है। वशोरात्र सन्द के बादि स्वं बन्त के क्यों का सोप कर देने से शोरा सन्द क्या है,

१- बंस्कृतशास्त्रों का शतिकास, पुर १२०

र- गणकारंगिणी, पृः २२

३- वर्गतास्त्र का इतिहास, मृ०३०६

वी कि २४ घन्टे का बीवक है। यह होरा पूर्व बन्म में बर्बित प्राणियों के द्वा एवं बहुम कमी के पास की प्रकाशित करता है। पाराहर ने बही-रात्र की खुल्पिंच हसी दंग से की है।

राजियों के स्वक्रम का वर्णन करते हुए वावार्य वराहिमिहिर कहते हैं कि समी राजियां वर्ण नाम के सदृत स्वक्रम वाछी हैं बैसे मेम्य राजि मेड़ के समान, कृष राजि के के समान, कर्ब राजि - केकड़े के समान, सिंह राजि जैर के समान वीर वृष्टिक्क राजि- विष्कृ के समान होती है। मीन इस्म, मिथुन, तुला एवं कन्या राजि के स्वक्रम का विवेचन करते हुए कहते हैं कि प्रस्मार दो महालियों में एक के मुख में हुतरे की पूंछ मिलाकर वो स्वक्रम होता है वहीं मीन राजि का स्वक्रम है। कुष्म राजि का स्वक्रम एक स्ति मुक्त में बद्दा है विस्ते कन्ये पर एक बड़ा रखा है। मिशुन राजि स्वी- प्रस्म का बोड़ा है। पुरुष्ट के हाथ में नदा तथा स्त्री के हाथ में बीजा है। मुन्न राजि कमर है जमर है हाथ में बाला विश्व हुए पुरुष्ट के समान कमर है नीवे बोड़े के समान बचन वाली है। हरिला के सदृत मुझ वाला

१- वृष्टन्यातक - १ रछोक ३

२- वृष्टत्याराहरहीराहास्त्रम् - बच्याय २, श्लीक २

मकर राजि का स्वरूप है। तुलाराजि हाथ में तराबु लिए हुए पुरुषा के समान तथा कन्याराजि एक हाथ में अग्नि तथा हुसरे हाथ में अन्य लेकर नाव पर बैठी हुई कन्या के समान है।

वाबार्य पाराहर ने भी बोड़े बहुत बन्तर के साथ राशियों
के स्वरूप का वर्णन किया है। मेबादि राशियों के नामों की बाबार्य
वराहिमिहिर ने पारबात्य नामों से बिमिहित किया है। पूर्वकरों बाबार्यों
की मांति वराहिमिहिर ने भी नृष्टों के द्रेष्टाण, शीरा, नवमांख, त्रिशांख,
बावलांक एवं गृष्ट बादि बाद वनीं का उत्लेख किया है। राश्चिणी एवं
दिनवणी राशियों का कियान करते हुए बाबार्य ने वृष्य, मेबा, ब्रु, कर्क,
मिथुन, मकर इन राशियों को राश्चिणी तथा शेष्य है: को दिनवणी माना
है। इसी प्रकार पृष्ठोदय, शोष्योंदय एवं उमयोदय राशियों का भी
उत्लेख किया है। राशियों राशियों में मिथुन राशि को झीड़कर बन्य शेष्य
राशियों पृष्ठोदय है तथा शेष्य में मीन उमयोदय राशि है तथा शेष्य समी
ही चाँदिय राशि है। जावार्य वराहिमिहर से परकरीं करियय बाबार्यों ने

१- वृद्ध्यातक - बच्चाय १, रहीक - ५

२- वृष्टत्याराश्चरषोराशास्त्रव् - राशिक्षेता बन्याव

^{≀- ृ} वध्वाय १, श्**ठोक** - =

मिथुन एवं मीन दोनों को उमयोदय राशि स्वीकार किया है। पराशर न मिथुन राशि को शिषादिय माना है।

ताबार्य ने मधादि राशियों को इमश्च: कूर राशि एवं सौम्य राशि, पुरुष राशि एवं स्त्रीराशि तथा बर, स्थिर एवं दिस्तमाव स्वीकार किया है बैसे मेल को कूर तथा पुरुष राशि एवं बर एंजक तथा वृष्ण राशि को सौम्य स्त्रीराशि तथा स्थिर एंजक हसी प्रकार मिश्चन राशि को कूर पुरुष संज्ञक एवं दिस्तमाव एंजक माना है। गृहों के उच्च स्वं नीव राशियों का विमानन पुर्वति एवं परवर्त ताबायों को मांति किया है। ज्योतिष्ण शास्त्र के प्राय: सभी वाबाय गृहों केंद्र उच्चादि विष्य यों में स्कमत हैं। ज्योतिष्ण नास्त्र के प्राय: सभी वाबाय गृहों केंद्र उच्चादि विष्य यों में स्कमत हैं। ज्योतिष्ण मान्त्र के प्राय: सभी वाबाय गृहों केंद्र उच्चादि विष्य यों में स्कमत हैं। ज्यादि द्रावस्थावों का इमश्च: तनु, इटुष्ण, सहोत्ष्य, बन्धु, पुत्र, बरि, परनी, मरणा, इप, वास्पद, वाय वीर कष्ण वादि नामकरण बाबाव ने किया है। इन मार्वो में तृतीय, षण्ड, दक्षम एवं स्वादक्ष मार्वो की उपक्ष संज्ञा तथा है वा वन्य मार्वो की वपक्ष संज्ञा प्रदान की है। गर्ग वादि वाषायों ने मी इन्हों मार्वो की उपक्ष एवं व्यव्य संज्ञा की है। यक्तावाव वाषायों ने मी इन्हों मार्वो की उपक्ष एवं व्यव्य संज्ञा की है। यक्तावाव

१- कल्यीविका शब्द

२- वृष्टत्याराष्ट्राशासम्बद्धः - बच्याव २, रहोकः ६

३- कुरूबातक - बच्चाय १, रहीक - १५

४- वयोषध्य वंत्रास्यातु त्रिकामरिपुकर्मणाम् - नर्नसंस्ति

ने भी इन्हीं मावों की ही उपक्य एवं वपक्य संज्ञा की है। उन्नादि मावों की कण्टकादि संज्ञा करते हुए सप्तम लग्न बतुर्थ और दशम मावों की कण्ठक केन्द्र एवं बतुष्टय संज्ञा प्रदान की है। इनमें कीट मनुष्य, बलवर और पहु राशि बलवान् होती है। पुन: द्वितीय, पंचम, बब्टम और स्कादश मावी की पणफार संज्ञा तथा तृतीय, चाच्छ, नवमू और दादश मानों की आपो-विलम संज्ञा बतुर्थं माय की विवुक, तम्बु, सुस और वेशम संज्ञा, वामित्र, तकून सप्तम भाव की संज्ञा, पंबम भाव की जिल्लोणसंज्ञा तथा मेच एण और कर्म को दशम मान की संज्ञा प्रदान को है। मेमादि बादत राजियों के वर्णी का वर्णन करते हुए बाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर लिखते हैं कि मेचा का वर्ण लाल, वृष का रेक्त, मिथ्न का हरा, कर्व का थोड़ा ठाल, सिंह का थोड़ा रक्त, कन्या का बनेक वर्ण, तुला का काला, वृश्चिक का प्रवर्ण के समान, बनु का पीला, मकर का कितकवरा, कुम्म का नकुछ के सबुक्त और मीन का महली के सबुज बणा है।

न्हों के स्वरूप एवं कालपुरुष के बाल्यादि विभाग करते हुए वानाव वराष्ट्रविष्टिर ने सूर्व को काल-पुरुष की बाल्या तथा बन्द्रमा को

१- भन्छं तृतीयं दक्षमं व राक्षिकादतं वीपवयविगद्धः । कोरानुकस्थानसम्बद्धाः क्षेत्रवः स्थापित वेस्योऽवयवात्सकानि ॥

⁻ यक्त बातक

मन, मंगल को पराक्रम, बुव को वाणी, बुकस्पति को ज्ञान और सुत, हुक को काम तथा शनि को इ:स की संजा प्रदान की है। सारावलीकार कत्याणवर्गी ने वराष्ट्रमिष्टिर के ही मत को स्वीकार किया है। बाबार्य बराइमिडिर फ लित ज्योतिक सम्बन्धी विकारों में कहीं मी राष्ट्र एवं नेतु की चर्चा नहीं करते किन्तु उनसे परक्ती सभी बाबायी ने बक्त गुन्थां में राष्ट्र एवं केतु को सम्मिलित किया है। काल्युहान के वात्यादि विभाग में कत्याणवर्गी ने राष्ट्र स्वंकेतुको सदृष्ठ की बताया है। महर्णि पाराश्चर का भी यह मत है। बाबार्व वराहमिहिर ने सूर्व सन्द्रभा की राजा, बुध की रावकुमार, मंगल की सेनापति, गुरु एवं कुड़ की मंत्री एवं शनि की मृत्य संता प्रदान को है। महाकि पराश्चर ने सूर्य और वन्द्रमा की राजा, मंगठ को नेता, बुव की रावकुमार, बुरु एवं कुछ को मंत्री, अनि को दास तथा राष्ट्र वीर केंद्र की सीना स्वीकार किया है। प्रकारान्तर से कस्वाज वर्गी ने भी इसी बात की स्वीकार किया है। वृद्दों के कृतिएव क्यायों की

१- वृद्यन्यातक - बध्याय २, रहीक १

२- हारावडी - ब्युर्व बच्चाय, रहीक १

३- वृष्ट्यारासर घोरासास्त्रम् - बध्याव ३, रहीक ३-४

४- बारावडी - बच्चाय ४, रहीव ७

वर्गी करते हुए बानाय वराष्ट्रमिष्टिर ने सूर्य को हैलि, बन्द्रमा की शीत-रिंग, बुध की हेम्ब्रा, वित्त तीर नोक्न, मंगठ की तार, कु पूर, द्रिक, तक्नेय, शनि की कीण, मंद तीर तिस्त, कृष्टस्पति की बीव, तंगिरा, हुरगुरू, वनसांपति तीर प्रज्य हुइ की मृतु, मृतुस्त, सित तौर वास्कृतित, राष्ट्र की तम, तनु तौर तसुरसंत्रा तथा केतु की शिली संज्ञा प्रदान की है।

गृधों के वर्ण एवं उनके स्वामियों की वर्षा करते हुए बाबायें
ने सूर्य का ठाउनणे, बन्द्रमा का ठतेत, मंगठ का जिताताठ, तुष घर वर्णा
का, नृष्टस्यति का पीत, कुछ क्लेख मिलित क्लो का तथा शनि को कृष्णायणें
का माना है। सारायठीकार मी इसी बात को स्वीकार करते हैं। जाबायें
नराष्ट्रमिष्टिर ने सूर्य का स्वामी जिन्न, बन्द्र का वह, मंगठ का कार्तिक्य, तुष
का विष्णु, नृष्टस्यति का बन्द्र, कुछ की बन्द्राणी और शनि का स्वामी
नृज्ञा माना है। गृथों को न्युंतकादि संसा बताते हुए जाबायें करते हैं कि
तुष एवं शनि न्युंतक संस्क, कुछ स्वं बन्द्रमा स्त्री संस्क तथा क्षेत्र नृष्ट सूर्य, मंगठ
और नृष्टस्पति बादि प्रहाण संस्क नृष्ट है। मंगठ जादि बांच नृष्टों को अध्िम,
पुमवी, जाकात, वह स्वं वासु इन बांच तरवांं का स्वामी माना है। प्रकारान्तर

१- बारावडी - बध्वाव ४, रहीक १२

२- वृष्टचातक २। ४

से बाबार्य बराइमिडिर से पूर्वकरी एवं पर्वती समी बाबार्यी ने गुडों की इन्हीं नपुंसकादि संज्ञानों को स्वीकार किया है। बानाये ने हुक वीर गुरु को नासणा, मंगल एवं सूर्य को साजिय, चन्द्रमा और नुष को वैश्य तथा ज्ञनि को कुड़ का स्वामी माना है। बाबार्य वराहमिहिर से पर्वती सभी बाचायी ने इसी बात की स्वोकार करते हुए राष्ट्र की म्छेच्हों का स्वामी कताया है। नुहों के स्वरूप का वर्णन करते हुए वाबार्यं वराष्ट्रमिष्टिर ने सूर्वं का अबद के समान पीला नेत्र, न्तुरस्र,पिच-प्रकृति रवं बौद्धे केत बाला, तथा बन्द्रमा को दुवेल रवं गोलक्षित्, बात रवं कफ प्रकृति, बुद्धिमान, कोमल बक्त वाला एवं शुन्दर नेत्र वाला, मंगल को टेड्री दृष्टि, बवान, उदारिय, पिन्नुकृति, बंबर स्वभाव और पतर्वशी कमर का, बुध को नद्बद् वाणी, सर्वदा बास्य में रावि, कका, न वात एवं पित्र तीनों प्रकृति का नुष्टस्पति को सम्बीदेश, पीछ वात, पीछी बांस, उच्च दुदि एवं क्या प्रकृति का, हुक को सुती, सुन्दर सरीर, सुन्दर बांस, कान और नात प्रकृति, कांठ नात और कुटिक्स्नकम का तथा हिन को बाइबी पीड़ी बांब, फाड़ा व डम्बा बरीर, बीट बांब, स्व बाड़ और बाबु प्रकृति का क्हा है।

नुशों के स्थान और वस्त्रादि का क्लैन करते हुए बाचार्व

लिसते हैं कि सूर्य का देव स्थान, चन्द्रमा का बल स्थान, मंगल का लिन स्थान, बुध का क्रीडास्थान, कृष्टस्पति का कोश, कुक का शक्तस्थान,शनि का उत्तर स्थान है। सूर्य का वस्त्र मोटा, चन्द्रमा का नया, मंगल का विनिदय्य, बुध का बल से निवोद्या, बृहस्पति का मध्यम, कुक का मबहुत, शनि का पुराना बस्त्र है। गृहों की दृष्टि सम्बन्धी विश्वयों में सभी वाबार्य बराइमिडिर से सहमत हैं। गृहों के काल और एस का निवेश करते हुए वाचार्य सूर्य से क्यन का, बन्द्रमा से मुहूर्त- मंगल से दिन, नुष से ऋतु, वृष्टस्यति से मास, क्षुष्ट से पदा, तथा शनि से वधी का निर्देश किया है। रसविध्यक वर्णन करते हुए सूर्य से कहुता, चन्द्रमा से स्वणा, मंगल से तिक्त, बुध से मिनितर्स, नृहस्यति से मधुर, कुछ से बट्टा और तनि से कथाय रस की बनी की है। सूर्यादि नहीं के परस्पर नैसर्निक मित्र-श्रु केंग् कर्णन-प्रसंग में सर्वप्रथम बाधार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने सत्याचार्य एवं यक्नाचार्य के नतीं का उत्लेख किया है। सत्याचार्य के मत से सुवादि सम नुवाँ के वपने-वपने मुखनिकीणा-मका से जिलीय, जादक, पंचम, नक्म, बच्टम और च्लुवें स्थान के स्वामी तथा वक्ने-वक्ने उच्च स्थान के स्वामी मित्र होते हैं तथा इसके वति रिक्त बन्ध

१- वृष्टचातक - बच्चाय २, रहोक १२

२- बुक्जातक २ । १४

स्थानों के स्वामी परस्पर शतु होते हैं।

वानाय वराष्ट्रमिष्टिर गृहों के नैसर्गिक मित्रादि का वर्णन करते हुए वफ्ता मत बताते हैं। बाचार्य ने सूर्य के कुछ एवं शनि की शहु, दुव को सम तथा तेक मुद्द बन्डमा, मंगल एवं गुक्त की मित्र, बन्डमा के पूर्व और बुध मित्र, केम समी तृष्ट सम, मंगल के तृक्ष बन्द्रमा और सूर्व मित्र, दुव सुद्ध, क्षुत्र बौर शनि को सम, दुव के सूर्य बौर क्षुत्र मित्र बन्द्रमा सह तथा तेण नृशों को सम, नृशस्पति के सुध और हुन सह, सिन, सम, रेष नृष्ट मित्र, क्षु के दुव और शनिमित्र, मंग्रह और वृष्ट्यति सम,रेष नुषों को सञ्च तथा हसी प्रकार शनि के क्षुत्र बीर बुध मित्र, बृष्टस्यति सम रवं बन्च नुष सूर्वं बन्द्रमा और मंगल को सुत्रु स्वीकार किया है। पुन: मुद्दों के तात्का लिक मेत्री मान का उल्लेख करते हुए वे क्वते में कि विश्व स्थान में नृष्ट को उससे दिलीय, दादक, एकादक, तृतीय, दशम बीर स्तुव स्थान में स्थित नृष्ट परस्पर तात्का कि नित्र होते हैं तथा केच स्थानों में स्थित नृष्ट परस्पर तात्का कि बहु होते हैं।

तृषों के वृद्ध निवादि का कार्ग के पर वाद्य वावार्य वराष्ट्रनिष्टिर तृष्टों के (स्थानवह, विव्यवह, वेक्टावह, काह्वह,नेसर्गिकवह)

६- बेक्स्बायक 51 ६०

का उल्लेस करते हैं। स्थानवर का विवेचन करते हुए कहते हैं कि वो नुह वपने उच्च में वपने मित्र के घर में वपने मूल त्रिकोणा में, अपने नवांत में और अपनी राशि में स्थित हो वह स्थानवर्ती बहताता है। इसी प्रकार पूर्व बादि बारों दिशाओं में एवं छग्नादि बारों केन्द्रस्थानों में इस से बुव, वृष्टस्पति, सूर्यं मंत्रछ, श्रानि, शुक्र वीर चन्द्रमा वशी होते हैं। कत्याणावमा ने भी गृष्टों के स्थानवल और दिश्वल वराष्ट्रिमिक्टर की मांति स्वीकार किया है। यवनेश्वर ने भी नृष्टों के स्थानवर और दिन्वर को इसी रूप में स्वी-कार किया है। वेष्टावल का वर्णन करते हुए बाचार्य जिस्ते हैं कि सूर्य और बन्द्रमा उत्तरायणा में (मकरादि इ: राजियों के सूर्य में) वही होते हैं । क्षेत्र करें को या बन्द्रमा से युवत को तो वही कीत के । नकीं का सूर्य वे संयोग को तो बस्त बीर चन्द्रया व संयोग को तो समानम कवलाता है। बाबार्य कल्याणकर्मा का कम है कि वी नृष्ट युद्ध में कियी ही वी कुनति हो, जिन नहीं की किएलें सम्प्रण हो ने नृष्ट वेच्टावर्ती होते हैं। सुर्व बीर

१- नुकन्बातक २। १६

२- बारावडी ४ । ३६

३- यक्नवासक

४- बुक्बातक २। २०

बन्द्रमा उत्तरायणावली होते हैं। यह सत्यावार्य का यत है।

वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर के मत से चन्द्रमा, मंगठ तौर शिन रात्रि में बठी होते हैं। बुध रात और दिन दोनों में बठी होते हैं। धूर्य बृष्टस्पति और कुछ दिन में बठी होते हैं। कृष्णपता में पापगृष्ठ तथा शुब्रुटपता में शुन्त्रह बठी होते हैं। बिस वधी का विद्याति वो गृष्ठ होता है वह उस वधी में बठी होता है। बिस विन का बो गृष्ट विद्याति है वह उस दिन में बठी होता है। बृष्टत्पाराश्चर होराशास्त्र में मी हशी प्रकार काठनठ नताया नया है। नैसर्निक बठ के सम्बन्ध में वाचार्य का क्यन है कि उत्तर, मंगठ, बुध, बृष्टस्पति, कुछ, बन्द्रमा और सूर्य छूम से उधरोधर बठी होते हैं बधात अनि है मंगठ, मंगठ से बुध, बुध से बृष्टस्पति, बृष्टस्पति से कुछ, कुछ से बन्द्रमा और बन्द्रमा से सूर्य बठी होता है। साराबठी में भी गृष्टों का नैसर्निक बठ हसी प्रकार बताया नया है। वृष्टत्पाराश्चर होराशास्त्र तथा बन्च फ छित-ज्योतिया के सनी गृन्ती में गृष्टों के बढ़ हसी कप में बतार नर है।

१- बारावकी था ३६

२- वृष्ट्यारावरकोरावास्त्रम् ३। २४, २६

३- व्यव्यासम्ब

४- बारावकी ४।४०

५- वृष्ट्याराहर घोराहास्त्र ३। २७

⁴⁻ बातक्यारिबावयु, बातक्यीयिका बादि ।

वियो नि बन्म के ज्ञान के प्रकार का वर्णन करते हुए वाबार्य सर्वप्रथम बन्ध से क्यवा प्रश्न काल से बातक किस यो नि का है इसका निरूपण किया है। वाचार्य वराहमिहिर कहते हैं कि बन्मकालिक कुंडलो क्यवा प्रश्न-का छिक इंडली में सभी पापगृह वली हों तथा सभी अभगृह निवेल हों तथा नपुंसक संत्रक नृष्ठ केन्द्रस्थ को तो वियोगि का बन्य सम्मन्ता चाविर वथवा बन्द्रमा पाप नृह के बादतांत में ही अपनृह बल्हाहित हीं, बुध या शत लग्न को देखता हो तो वियोगि का बन्य समझना बाहिए। वाबाय कत्याण-वर्गा ने भी नुकल्वातक के इसी मत की प्रविट की है। बाबाय वैवनाथ का कथन है कि बढ़वान पाप नुष वर्षा नवांत में हों, क्रुम नृष्ट निबंह हों तथा इसरे के नवांत्र में स्थित को और छन्न वियोगि संतक (मेथा, वृथा, कर्न बीर वृश्यक) कों तो चन्द्रमा के बादशांश के बदुश वियोगि सम्माना बाहिए। वियोगिवन्य ज्ञान की प्रस्पब्ट करते हुए बाबार्य करते हैं कि वही पापमुद्द क्यों नवांत्र में हों, निबैठ क्यमुद्द इसरे नहीं के नवांत्र में हों

१- विवोनि इव तन्य वे पशु-पती कीट, बस्वर वीर पेड़ पीये इत्यादि का सेवर है।

२- बुक्बातक ३। ९

३- सारावडी ५३।४.४

४- नातकपारियात ३।२

और वियोगि संज्ञक लग्न में से कोई लग्न को तो चन्ड्रमा जिस वियोगि संतक राशि के दादशांश में स्थित हो उसके सदृश वियोगि का नन्म होता है। बाबार्य वराहमिहिर का मत है कि जिस तरह राशि के वश नराकार कालक्ष्य प्ररुच का लंग विमान होता है उसी तरह वियोगि में केट न्तुक्पद का राशि के वश अंग विभाग होना बाहिए। विधीनि के वर्ण का जान कराते हुए नाचार्य करते हैं कि बायान-कालिक,प्रश्नकालिक क्यवा बन्मका लिक कुण्डली के लग्न में को गुरु कर्ममान की उसी गुरु के अनुरूप उस बन्द विशेष का भी वर्ण होता है। क्वर छन्न में कोई मुहन हो तो नो गुरु छग्न को सर्वाधिक दृष्टि से देसता हो उसी नृष्ट के वर्ण के अनुरूप बन्तु विशेष का वर्ण होता है। यदि छन्न किसी मी नृह से युव या दृष्ट नहीं है तो छग्न में स्थितराजि के नवांत के सहुत वर्ण बाला बन्तु शीता है । यदि बहुत गृशों से लग्न युत है तो क्लेक वर्ण बाला बन्तु होता र है। बानार्थ कस्याण वर्गा ने भी प्रकारान्तर से इसी बात को स्वीकार किया है । यह-पता के बन्म के जान की बताते हुए बाबाय करते हैं कि

१- बृहक्कातक शाः

२- वहीं ३।४

र- सारावती · १३ । १३, १४

पता के देखाणा (मिथुन का दुसरा देखाणा, खिंह का पहला देखाणा, तुला का इसरा देक्काण तथा कुंग का पहला देव्काण) लग्न में ही और शनि क्यवा बन्द्रमा से द्वत या दृष्ट हो तो पता का बन्य होता है । क्यवा छन्न में बर राष्टि का नवांश को और शनि कथवा बन्द्रमा से युव क्यवा दृष्ट हो तो पराि का बन्म समसना चाहिए । यहां यदि श्रनि का योग क्यवा दृष्टि हो तो स्थलकर फ्तो का बन्य और यदि बन्द्रमा का योग क्यवा दृष्टि हो तो बलबर फ्ती का बन्य समकता बाहिए ।कत्याण वर्गी ने भी इसी मत को स्वीकार किया है। बाबार्य वैद्यनाथ ने भी थोड़े बहुत बन्तर के साथ यही स्वीकार किया है। कुता के बन्य के ज्ञान के संबंध में ताबार का मत है कि पुश्वकाल में लग्व, बन्तुमा, बृहस्पति और सूर्य निर्वेष्ठ हों तो कृता का बन्य होता है । बद्धव और स्मद्धव कृता का विभेद करते हुए वे कहते हैं कि छग्न में बलबर राजि का नवांत्र हो तो वह में बूका का बन्य क्यवा स्वस्ताति का नवांत हो तो स्वस्त्रभूता का बन्य कहना बाहिए। पुन: कृता विशेष के मैद को बतलाते पुर कहते हैं कि पूर्व कथित नवांत्र का स्वामी यदि सुर्व दे तो बन्तवार (विवया, वाबू बादि)कुरारी का बन्ध यदि नवांत्र का स्वामी अनि को तो दुनेन (कुछ, काछ, सर्पत

e- बारावकी धुर । १७, स्क

अादि) वृता का बन्य यदि नवांश का स्वामी बन्हमा को तो दि ।

युवत वृद्धा का बन्य यदि मंगल नवांश का स्वामी को तो कांटों से युवत
वृद्धा का बन्य,यदि गृहरम्पति नवांश का स्वामी को तो फल्युवत वृद्धा का बन्य नवांश का स्वामी बुध को तो फल्युक्त वृद्धा का बन्य नवांश का स्वामी बुध को तो फल्युक्त वृद्धा का बन्य तथा

युक्त को तो पुष्पयुक्त वृद्धा का बन्य सम्माना बाहिए । वृद्धा की संस्था
का ज्ञान करति हुए वावाय कक्ष्त के कि युवोंकत नवांश का स्वामी वपने
नवांश को कोहकार उससे बितनी संस्था वाले हुसरे नवांश पर बाकर बैठा
को उसी के समान उतने वृद्धा को कक्ष्मा बाहिए । कस्वाणावर्मा मी कसी
पत को स्वीकार करते के । वावाय वेषमाय मी वावाय वराक्षमिक्ति के
मत के युवी समर्थक के । यहां तक कि उन्कोंन वपने गृन्य बातकमारिवात में
वृद्धावातक के विद्यांश रहोकों को तद्दवन उद्धा किया है ।

निधान का नर्गन करते हुए वानाय बराइमिडिर सर्वप्रथम नर्म-भारण करने के योग्य बहु समय का वर्णन करते हुए करते हैं कि चन्द्रमा और मंगळ ये दोनों दिख्यों के प्रत्येक नदीने में रजोबद्धन के कारण होते हैं। नर्यों कि चन्द्रमा बळ्मय (रज्तस्यक्य) और नंगळ वॉंग्नमय (पिछस्यक्य) है । पिछ

t- \$10

२- बारावडी ५३ ।२४

से रकत बब द्वा मित होता है तो स्त्री को रबोदर्शन होता है। बब स्त्री की बन्म राहि से बन्द्रमा तृतीय, बाव्ठ, दशम एवं एकादश स्थान को होट्टकर बन्य स्थान में होता है तथा उस समय यदि उस पर मंगठ की दृष्टि हो तो उस समय का रबोदर्शन गर्मधारण के योग्य होता है। गर्म संमव योग को बताते हुए बाबार्य कहते हैं कि गर्माधान काठ में सूर्य, बन्द्रमा, हुक और मंगठ अपने-वपने नवांश में हो तो गर्मसंमव कहना बाहिए बथवा बृहस्पति छन्न पंत्रम और नयम में स्थित हो तो भी गर्म संमव बान्सा बाहिए।

वाबाय का कथन है कि इन योगों के विवासन रहते हुए भी
नयुंसक का गर्न उसी प्रकार निक्क हो बाता है बेस — बन्द्रमा की सुन्दर
वमृतमयी किर्फें बन्दों को विकास होती हैं। बाबाय करवाणावमा कहते
हैं कि यदि गर्माचान के समय पुरु का की राश्चि से उपक्य राश्चि में अपने-अपने
नवांत्र में स्थित बख्यान सूर्व जीर हुए हों कथवा स्त्री की राश्चि से उपक्य
राश्चि में मंगल बीर बन्द्रमा अपने-अपने नवांत्र में हों तो नमीस्थिर की संनाकना
होती है। वे प्रकारान्तर से हसी प्रकार बन्य बोगों के स्कर्णों की कतांत्र

१- कुषेन्द्रवेतु प्रतिनाक्तातवं नवे तु पीउर्तान्तुच्यादी किती । स्तोन्त्रयास्य क्ष्मपुंत्रवेति तेनरेण संयोगनुपति काणिनी ।। - वृद्य्यातक ४।१

वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने नर्माचान काल से प्रसूतिकाल तक के अभाक्ष्म ज्ञान को पुरुष एवं स्त्री के रोग को स्त्री की मृत्यु को तथा पिता-माता, बाबा, मौसी बादि के क्रमाक्रम ज्ञान का विधिवत विवेचन किया है। वे गर्मिणी स्त्री के मरण के बीनों को बतात हुए कहते हैं कि गर्भायान कालिक छन्नराप्ति में पाय गृह ताने वाला हो त्यांच् छन्न से मीह दावत स्थान में स्थित हो बोई क्ष्मनूह रूपन को नहीं देखता है तो नर्मिणी स्त्री की मृत्यु होती है अथवा नर्मावान का छिक छन्न में ज्ञानि स्थित हो तथा उसको स्तीया बन्द्रमा और मंगळ देवता हो तो नर्मिणी की मृत्यु होती है। इसी प्रकार बाबाये ने निर्मिणी के मरणा के तथा अस्त्रादि से एवं नर्मश्राव इत्यादि योगों का विकिता विवेक्त किया है। पुन: नगीवान काछ से कथवा पुरनकाल से गर्ने में दिया पुत्र वीर कन्या के किनान का बणेन करते हुए जिसी हैं कि नमीबान का लिक प्रश्नका लिक लग्न से हुने, नुकस्पति और चन्द्रमा विश्व म-राश्चि तथवा विश्व न राश्चि के नवांत्र में दिन्दा को तो नर्मिंगी के नमें में पुत्र की स्थिति तथा पुर्वोक्त सभी नृष्ट समराजि कथना समराजि के नवांत में घों तो नर्ने में बन्या की दिश्वति बायना बाहिए । इसी तर्ह युत्र रवं बन्या के रक दुवरे बर्क तरीके को कताते दूर करते हैं कि नर्गायानकाल में क्या प्रश्नकाल

में छन्न को क्रोड़कर छन्न से विषाम-स्थान (तृतीय, पंत्रम, सप्तम, नवम, रकादश) में श्रीरचा हो तो प्रज्ञन्य अन्यया कन्या का बन्म होता है। वराहिमिहिर से परक्ती प्राय: समी जानायें इसी मत को स्वीकार करते हैं। पुत्र एवं कन्या के वितिश्वित नपुंसक बन्म के हैं: प्रकार के योगों का लावाये ने निरूपण किया है। पन: एक साथ दो तीन और उससे भी लिक संतति के योगों को कताया है। गर्म के मार्सों के स्वामी और उनके फर्लों को बताते हुए बाचायें कहते हैं कि गर्भाधान से प्रथम महीने में कल्ल (र्ब-वीयें का मित्रणा) तथा इसरे महीने में घनपिण्डरप, तीसरे महीने में उस पिंड का रायपेर वादि वययव का दंशर, बीध महीने में वस्थि का निर्माण. पांचवें में वर्ष, इंटें महीने में रोम, सातवें महीने में काना, बाठवें महीन में माता के सार इर रस का बास्वादन और नवें महीने में क्ये है निकलने का उड्वेग तथा दसवें मार के बाएम्प में प्रस्व होता है । इन महीनों के विषयितयों को काते प्रश् कहते हैं कि नमें के प्रथम महीने का स्वाकी प्रक. इसरे का मंत्रक, वीसरे का दुरु, बाँचे का कुर्य, पांचें का चन्द्रमा, कुठ का शनि, बातवें का दुव, बाठवें का छन्न का स्वामी, नवें का बन्द्रमा और

१- , बध्वाय ४। १२

२- वही . बच्चाय ४ । १३

सुर्वे हैं। कल्याणावमा ने भी गर्म के दस मासों के स्वामियों को वराइ-मिहिर की ही मांति माना है। किन्तु यवनावार्य ने प्रथम मास का अधिपति मंगल को एवं जितीय मास का स्वामी क्रक को कताया है। पुन: बाचार्य वराष्ट्रमिष्ठिर विधिक बदःग, मुक एवं बहुत दिनों के बाद बोटने के योग को कताते हुए कहते हैं कि यदि वृच राशि में बन्द्रमा केठा हो तथा समी पाप गृह कर्न, वृश्चिक, मीन राशियों के बंदिम नवांश में स्थित हों तो यम में मुक संतान होती है किन्तु यदि उपशुक्त उदाण हों परन्तु बन्द्रमा को क्षम गृह देश रहें ती वह सन्तान बहुत दिन बाद मुसरित होगी । इसी प्रकार सदन्तादियोग, कुळ्योन, पह-नुयोन, बहुयोग, वामनयोग एवं बंगहीन यौग, तंब एवं काणा योगों का विधिवत विवेचन किया है। बाबान रूपन से प्रसन कार का सभय क्लाते हुए बाबावें जिसते हैं कि नमीधानका कि बयवा प्रनका कि बन्द्रमा कितनी बंस्या बाहे

१- नुबन्धातक, बध्याय ४ । १६

२- बारावडी - ८।३१

३- कुनास्क्रजीन्नीवर्षिन्द्र वीर्वेडहादः व छन्नेन्द्र दिवाकराणाम् । - वनन्नातकः

४- वृष्ट्यादक ४१६७

५- वही ४।२०

हादशांश में स्थित हो उतनी संख्या मेणादि से गणाना करने पर को राशि मिले दस्वें महीने में उस राशि में बब बन्द्रमा नाय तब बन्म कहना चाहिए। सारावलीकार मी इसी मत की पुष्टि करते हैं।

सृतिका सम्बन्धी विकारों का विवेचन करते हुए सर्वप्रयम वाचार वराष्ट्रमिष्टिर बातक का बन्न पिता के परोक्ता में बयवा उपस्थिति में घोने का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि बन्म समय में बन्द्रमा छन्न की न देखता हो तो पिता के परोक्ता में बन्म कहना चाहिए। यदि इनेश्चर छन्म में स्थित हो जीर बन्द्रमा छन्न को न देखता हो तो पिता को विदेश में स्थित है ऐसा कहना चाहिए। इसी प्रकार सर्प स्वक्रम बीर सर्पन्य विदेश में स्थित है ऐसा कहना चाहिए। इसी प्रकार सर्प स्वक्रम बीर सर्पन्य विदेश में विश्वत है ऐसा कहना चाहिए। इसी प्रकार सर्प स्वक्रम बीर सर्पन्य विदेश संतान का बन्म बताया है। बारबस्तान के जान को बताते हुए बाबावे विस्ते हैं कि छन्न बीर बन्द्रमा को कृष्टस्पति न देखता हो तो बार (पर्युक्त का) से उत्पन्न संतान कहना चाहिए। इसी तरह हुये सहित बन्द्रमा को कृष्टस्पति न देखता हो तो बार (पर्युक्त का) से उत्पन्न संतान कहना चाहिए। इसी तरह हुये सहित बन्द्रमा को कृष्टस्पति न देखता हो तो हिसी राहि में हो सो बार से उत्पन्न सन्तान कहना चाहिए। वृद्ध क्वन ने नी इसी प्रकार

१- बारावडी मा धम

बार्व संतान के छिए अनेक योगों को बताया है। बाबार्य ने बातक के पितृबंधन योग को नौकास्य बन्य योग तथा वह में बन्य के ज्ञान को बताया है। बलबर राष्ट्रि (कर्बे, मकर का परार्वे, मीन) में से कोई राशि लग्न में को और बन्द्रमा भी बलबर राशि का को तो बढ़ के समीप में बन्म होता है। बाबार्य कत्याण वर्गा ने मी हशी बात को स्वीकार किया है। प्रा: बाबार्य ने बंधनाकार एवं गते में बन्ध का योग क्रीडा-मक्तादि में बन्य का योन, श्मक्तानादि में बन्य का योग, प्रस्वदेश का जान, माता से त्यक्त संतान का ज्ञान, माता से त्यक्त संतान का मृत्युवीन,प्रसव के घर का ज्ञान, दीप संगवासंगव और मू प्रदेश का ज्ञान, दीप और नृष्ट द्वार का जान, मुतिका नुष का स्वस्य स्मस्त वास्तु मूमि में किंद तरफा सुतिका का घर है इसका अपन । सुतिका स्थनजान उपसुतिका की संस्था का आन, नालक के स्वरूप वादि का ज्ञान देख्काणा के वस, अंग विभाग का ज्ञान. बातक के बंग में विदन का जान तथा कृण का जान वादि विवादों का विधिक्त विकेश किया है। जुण का जान बताते हुए वे लिखे है कि मुख वे बुबत तीन क्षुन त्रव बयवा पायत्रव विव राजि में दिया वाँ उस राजि के

१- वृद्धका बातका

२- वृष्ण्यातक श्राह

३- शारावही हाई

वंग में निश्चय करके घाव इत्थादि का विश्न कहना चाहिए। तथा इन चार गुड़ों में जो सबसे बलवान हो उसी की दशा में गुण कहना चाहिए। जगर पापगृह लग्न से चाच्छ स्थान में स्थित हों तो वह चाच्छस्य राजि वंग विभाग में जिस कंग में हों उसी वंग में घाव करता है। इसी प्रकार पापगृह लग्न से चाच्छ स्थान में स्थित हो बौर उस पर हुम गृह की दृष्टिट हो तो तिल्पसा बादि करता है।

१- मुक्कारक ४। २४

नातक के वरिष्ट की क्यों करते हुए वासाय करवाणा वर्गी करते हैं कि वन तक वायु का सम्यक् ज्ञान नहीं हो नाता तन तक बातक के समस्त फल निष्फल होते हैं। इसलिए सर्वपृथ्म बातक के बन्य बीवन सम्बन्धी घटनानों को बानने के पूर्व वालाशिष्ट का चिन्तन करना चाहिए। महिंची पाराजर का कथन है कि बन्य से २४ वर्धी जवस्था तक वालाशिष्ट होता है। वत: उनत बवस्था तक वाल्कों के वायु की नणना नहीं करनी वाहिए। वासाय वेषनाथ का कथन है कि बातक के १२ वर्धी पर्यन्त वायु का निश्चय नहीं हो सकता। वर्यों कि माता-पिता के किए हुए पाप कर्म से वौर वाल्युकों से बालक का नाज होता है। बन्य से बार वर्धी तक वाल्यों तक वाल्यों से मृत्यु को पाप करता है। वाला के वार वर्धी तक वर्षी पापों से मृत्यु को पाप करता है।

वानार्थं नराष्ट्रिमिष्टर का नत है कि विश्व बातक का बन्स संख्याकाल में लग्न में बन्द्रमा की घोरा से को और पायद्रक बन्तिम नवांश्व में को क्याबा बन्द्रमा के सकित तीन पायद्रक प्रत्येक केन्द्र में स्थित हों तो

१- सारावडी १०।१

२- वृद्यत्पाराक्षर होराक्षास्त्रवः ४।१

३- बातक पारिवातकपु, बच्चाव ४

उस बातक का निश्चित मरणा होता है, बन्य विश्विट योगों की वर्गी करते हुए वे कहते हैं कि बन्म लग्न से बादत में स्तीणा बन्हमा हो, पापनुह लग्न बौर बब्टम इन दोनों स्थानों में हों बौर केन्द्र में कोई क्रमगृह न हो वी बातक का श्रीष्ठ मरण की बाता है। मनवान गर्न ने भी वराहमिकिर के इसी मत से पर्याप्त मिलता-बुस्ता अपना मत प्रकट किया है। प्रन: वन्य बरिष्ट योगों की बर्वा करते हुए बाबार्य कहते हैं कि पापगुर से युक्त बन्द्रमा सप्तम् द्वादश, बच्टम बीए हरन इन स्थानों में से किसी स्थान में हो बीए उस पर किसी जुमगृह की वृष्टिन हो तथा केन्द्र में कोई कुमगृह न हो तो बातक का मरण कोता है। बाबार्य कत्वाण वर्गा ने भी बराक्षमिकिर के इसी मत की प्राप्ट की है। बाबार वराष्ट्रमिष्टिर का क्यन है कि बन्द्रमा **उ**ग्न से क्ठें अवना अच्टम में स्थित को और उस पर पाप नृक की कृष्टि को तथा जुननुष की दृष्टिन को तो बातक का क्षीत्र मरणा कीता है । अवना कान से क्ठे क्या बाठवें स्थान स्थित चन्त्रमा पर केवक क्षुपत्रक की दृष्टि की

१-- वृक्त्रभातक, बच्चाय दे। ४

२- रहोत - ग्रीभे वन्द्रे व्यव गते पापेर्ष्ट्य हरनवै: । केन्द्र वाषकातै: सोम्ये वातस्य निवनं मनेत् ।।

⁻ नर्ग वंदिवा

३- नुक्ज्यासम् ६३ ५

४- बारावडी १०।३०

तो जातक बाठ वर्ष बीता है। वराहिमिहिर के इस कथन से यह सिद हो बाता है कि लग्न से बाब्ठ और बब्दम स्थान में स्थित बन्द्रमा पर किसी मी गृह की दुष्टिन हो तो बातक का मरण नहीं होता । बराह-मिहिर से पूर्व यवनावार्य ने भी इसी मत को प्रकट किया था । यवनावार्य रे हो नहीं बरन् बाबायें माण्डव्य इत्यादि मी यही स्वीकार करते हैं। बन्य वरिष्ट योगों की बर्ज करते हुए बाजार्य वराष्ट्रमिष्टिर कहते हैं कि छग्न में द्यीण बन्द्रमा बन्टम बीर केन्द्र में पापगृष्ठ स्थित हो तो बातक का गरण होता है अथवा बन्द्रमा पापनुहों के मध्य में स्थित होकर बच्टम बतुर्य सप्तम इन स्थानों में के किसी एक स्थान में बैठा ही ती बातक का मरणा होता है। तथवा चन्द्रमा पापनुकों के मध्य में दिशत कोकर छण्न में बैठा को बीर पापनुष सप्तन बीर बच्टम स्थान में स्थित की तो देश बीन में उत्पन्न जातक माता के साथ मर बाता है। सारावशिकार बाबार्य कत्याणावर्या ने मी माता के सहित बरिष्ट सम्बन्धी कई सिद्धान्तों की बताया है। एक स्थल

१- वक्स विता स्टोक - स्म - सकी

२- फो किते नवति बन्य यदि पापायां कृष्णेऽच्याऽवनिञ्चाञ्चन दूरयवान: वं बन्द्रया रिञ्जीवनाञ्चकोऽपि यत्नावायरञ्ज रवाति पितेवश्चित्वं न वन्ति।। (मान्डव्य वंदिता)

पर वे कहते हैं कि यदि सूर्यगृहण काल में जन्म हो और पापगृह से युत सूर्य लग्न में हो तथा बन्टम मान में मंगल हो तो माता के सहित बातक का नियन वापरेशन से होता है।

बाबार्य वैधनाथ ने मी पितृमरणयौग, मातृमरणायौग, बातकमरणयोग तथा प्रत्येक वधारे में मिन्न-मिन्न वरिष्ट योगों को नताया है। बाबाय बराइमिडिए बातक की माता के साथ मृत्यू की व्यक्त बन्य योगों के माध्यम से की है। इनका कथन है कि अनैश्वर जादि पापगुर से क्षत होकर बन्तुमा छान में बैठा हो और छान से अब्दम में मंगह को अथवा शनि, बुव और कोई एक पापनुष में युवत सूर्य लग्न में बैठा की तथा मंग्र बन्टम स्यान में बैठा हो तो माता सहित बातक की मृत्यु हो नाती है। इस प्रकार वाचार्य बराइमिकिर प्रवोक्त अरिन्ट यौगों में मरणा समय का निश्थन करते हुए कहते हैं कि यौन कता नहीं में को सनते वकी हो वह बन्ध-समय में बिस राहि में स्थित हो उस राहि में नमनकुम हे बन बन्द्रमा बाता है तन बातक का मरणा होता है । बचना बन्य समय में बिब राजि में बन्द्रभा को पुन: नवि इस वे उसी राजि में बब बासा के तब बातक का नाणा होता है। क्या बन्य क्रम रावि में नतिक्य है बन

१- बारावडी, बच्चाव १०।३७

२- नुक्कावक, संस्थाय शह

बन्द्रमा बाता है तब बातक का मरणा होता है बधता धुनीकत योग स्थानों
में गतिकृम से बाया हुना बन्द्रमा बब बलवान् होता है और पापग्रहों से देखा
बाता है तब बातक का मरणा होता है। बाबार्य हुण्डिराज ने लिला है
कि कोई मी पापग्रह घाष्ठ या बच्टम स्थान में स्थित होकर किसी उन्य
पापग्रह से देला वा रहा हो तो ऐसे योग में उत्पन्न बातक यदि बमृत मी
पी लिया लितो मृत्यु को प्राप्त होता है। विस्ने बमृत का पान नहीं किया
है उसकी मृत्यु में बारवर्ष हो क्या है।

विश्व विवार करने के पश्चात् वाचार्य वराष्टितिहर वायु सम्बन्धी विषयों का विवेशन करते हुए सर्वप्रथम मयासुर, यदनाचार्य, मणित्य, पाराश्चर वादि बाचार्यों के मतों को स्वीकार करते हुए उनके द्वारा कृषित नृषों के परमायु का उत्केश करते हैं। परमोच्च का सूर्य १६ वर्ष की वायु बन्द्रमा २५ वर्ष मंगठ १५ वर्ष, बुध १२ वर्ष, बृषस्पति १५ वर्ष, हुए २१ वर्ष बीर क्रोरंबर २० वर्ष प्रदान करता है। बायु का बणीन करते हुए बराष्ट्रमिक्ट करते हैं कि स्वाहुर, बीवसमा, स्वावार्य में से सत्याधार्य का

१- नृष्टचातक - बध्याय (। १२

२- स्कोऽपि पायोऽष्टमगोऽरिनेक पायेशिकोऽब्बेन क्रिक्वंनिकन्यात्। कुषारको स्वपि केन पीत: किनव विश्वंन कि केन पीत: ।।

मो अनु जिस कर हाउसे हैं। बादायें का कथन है कि आवायेंत्व या पाणिहत्य बहो है कि बहुत गुजानता प्राप्त होने पर को ज्यादा हो उसी को गृहण करे। महाबि वैमिनि ने मी बातक की बायु के तीन मान किए हैं। वे २० वर्ष तक योगारिष्ट, २० से ३२ वर्ष तक बल्पायु योग, ३२ से ७० तक मध्यम नायु योग, ७० से १०० वर्ष तक पूर्णायु योग तीर १०० से १२० वर्ष तक परमायु योग माना है। वे आयु के तीन माग करते हैं बल्पायु, मध्यमायु और दोषायु । वे बन्मलग्नेज, बच्टमेज, लग्नवन्द्र,लग्न-होरा बादि से तोन प्रकार बायुका निजय करते हैं। ऐसे स्थर्को पर विश्वमवाद होने पर शनि को भी मुहण करते हैं। बाबार्य वराहमिहिर गृष्टों के स्पन्ट वंशादिकों से स्फुट गृष्टों के बायु का जानयन करते हैं। ब्रंकि वराष्ट्रमिष्टिर राष्ट्र एवं केंद्र को मुख्य गृह नहीं मानते इन्हें ब्रायागृह मानते हैं वत: वहां प्रवादि गृशों के साथ लग्न की सम्मिल्ति करते हैं। स्कुट नुदों से निक्ली हुई बायु का योग करके छुन: उसमें बड़ार्व दानि के क्षारा बातक के बादु का बानयन करते हैं। क्कार्य वानि में सर्वप्रथम की पाय-नुष्ठ हादश स्थान में स्थित शोता है वह वस्ती प्रदश्त वाबु का सम्पूर्ण मान

१- वेमिनियुक्त् बायुर्वायाच्याव, पुर ६६

हर हैना है। इसी प्रकार को पापनुक एकादत स्थान में स्थित होता है वह क्यती पुर्वातीत वायु का वर्षात हर हेता है। वो पापनुह दक्ष्य माव में स्थित होता है वह वक्ती प्रदत्त वायुका तृतीयांत हर हेता है। नवम में स्थित पापनुर वक्ती बायुका क्षुयाँ हमान दर हेता है। बक्टम में पत्रवमांत्र, सप्तम में स्थित पायगृह चान्ठांत नव्टकर देता है । यदि इसी प्रकार क्ष्मगृष्ट बैठा हो तो इसका वर्षनान नष्ट कर देता है । देश क्षमगृष्ट दायत में बैठा हो तो बक्सान, रकादत में बैठा हो तो बतुयति, दशम में स्थित हो तो बाबठांत, नवम में हो तो बबटमांत, बबटम में हो तो बत-मांत, सप्तम में ही ती दावतांत वायुक्त का मान नात कर देता है। वगर उक्त स्थानों में एक गृष्ट से विधिक गृष्ट हो तो उनमें की कछवान गृष्ट होता है वहीं वस्ती जानुको नष्ट करता है बन्ध स्त्री नहीं। मास कुरूकार ने जायु नानने का एक सर्छ तरीका कताया है उनके क्युसार करनेश यदि सूर्व का नित्र है तो बातक दीवां हु होता है। यदि करनेह हुन का तम हो तो बातक मध्यमायु तथा यदि छग्नेश हुन का हुन है तो नातक बल्पायु शेता है। बाबावे कल्वाण वर्गी ने तीन प्रकार बंहायु,

१- नुस्त्वातक - बध्वाय ७, रहीक ३

२- नान्तुतृबस्त्रातकम् - वायुक्तनिम्, पृ० १६१

पिण्डायु, निस्तायु इत्यादि तीन प्रकार की बायु का विवेक्त किया है। बुहत्पारात्रर होराश्चास्त्र में मी बायु सायन के विविध प्रकार बतार गर वाबार्य मन्त्रस्वर 🕅 फार्स्वापिका नामक गुन्य में वायुसाधन के प्रकार को बतलाते हुए लिस्ते हैं कि लग्न, द्रेष्काणराधि बाँए चन्द्रदेष्काणराधि यदि दोनों बर् में स्थित हों कथवा एक स्थिर में ही बीर इसरा दिस्वनाव में हो तो दीषाँय यदि दोनों स्थिर या एक बर एक डिस्क्नाव में हो तो बल्पाय यदि दोनों दिस्त्राव या एक वर एक स्थिर राशि में हो तो मध्यमायु योग होता है । इसी प्रकार जानार्य ने छग्नेश ननांश्राशि और बन्देश नवांश राशि तथा छन्नेश दादशांशराधि और रेब्रेस्टादसांस राशि के माध्यम से जातक के बल्पायु, मध्यमायु एवं दीषायु का निजय किया है। बाबार्य वैक्नाय ने भी बायु के वर्णन पूछा में बायु के साथ निर्माण के देतु को इस्ता दि विल्केद योग, दुर्मगरण योग का ब्डाबाता न्ममृत्युक्षोग, मासुकोपान्न-मृत्युयोर्नो को, नियाण बादि योगों का विधिक्त विकल किया है। बातकामरणम् गृन्य में बाबार्य हुंहिराव ने नियाप के देववाँ का तथा नियाण

१- सारावडी - बच्चाव ३६, रहीक २-३

२- नुबल्पाराशर बोराश्वास्त्रम् - वाबुदाबाच्याय:

३- फड़बी फिरा - बच्चाव १३, इलोब - १४

४- बातक पारिवात - बच्चाव ६

का अपय का विवेधन सूदम रीति से किया है।

बानार्यं वराष्ट्रिमिष्टिर ने मनुष्यादि की परमायु का विवेकन करते हुए लिसेत हैं कि मनुष्य और हाथी की १२० वर्ष ५ दिन परमायु होती है। घोड़े की ३२ वर्ष, नवा और ऊंट की २५ वर्ष, बैंछ और मेंस की २४ वर्ष, कुरूर बादि नत वाछे बीवों की १२ वर्ष, वकरी, मेंडू, हिर्न वादि की १६ वर्ष परमायु होती है। इन बीवों की बायु का वानयन करने की विधि को बताते हुए लिखते हैं कि घोड़े वादि बिस किसी बीवों के बायु का बानयन करना हो तो मनुष्य की ही मांति निणात है बायी हुई स्कुट बायु का त्रवराक्षिक से स्पष्ट बायु कर छेनी वाहिए।इसी प्रकार बिमतायुगोन का वणान करते हुए वाचार्य कहते हैं कि नृहस्पति,चन्ड्रमा हन दोनों से दुत कई छान हो, दुव और क्षु केन्द्र में हो देवा हह छान से स्कादश, बाब्ठ, तृतीय इन स्थानों में स्थित हों तो नाणात के प्रकार से वाई पुर्व बाबु को झोड़कर उस बातक की विभिन्न (प्रयोग वर्गित) बाबु शोवी है।

१- बातकामरणाय - निर्वाणाच्याय

२- वृद्यातक ७, रहीक ४

३- वृद्धकातक सम्बाय ७, रहोक - १४

गृष्टीं की दशा, वन्तदेशा, पृत्यन्तर्दशा, सुत्मदशा तथा प्राण दशा इत्यादि का नो कुम पूर्व जानार्य पाराशर वादि ने क्लाया है बाचार्य वराष्ट्रिमिष्टिर उस दशा कुम में मेद काते हैं । बिशोनिरी महादशा में २७ नदा जों को तीन मागों में बांटकर राष्ट्र केंद्र के सहित ह गृशों में समान क्ष से विमालित किया काता है। कुंकि वाकार्य वराहिमहिर राष्ट्र केंतु को भारतीय गृष्ठ के रूप में नहीं स्वीकार करते वैशा कि पहले भी कहा वा चुका है बत: वराहमिहिर के बनुसार प्रवानीत बायुक्त के बनुसार नृशी की दहा बातक को प्राप्त होती है। बाबाय वराष्ट्रमिहिर का कथन है कि लग्न सूर्य और बन्द्रमा इन तीनों में नी सर्वाधिक बलवान हो पहले उसकी दशा होती है। फिर उसके बाद को बार केन्द्र स्थान है उनमें स्थित नहीं की तदुपरान्त पणकर में स्थित नृशों की पुन: उसके नाद कापो विश्वम में स्थित नृहों की दक्षा बातक को प्राप्त होती है। यह वि पाराक्षर ने विश्वीवरीदशा, मोडहोचरीदशा, बादशोचरीदशा, बच्टोचरीदशा,प्रको-, खुडीति समादशा, क्रियतिसमादशा, चाष्ट्र-चरीयता. समा दहा, च इविंहतिसमायहा, नक्यांत नव दहा, राश्वंतक्यहा, बाह-दशा, कास्क्रवहा, कृषता, वर्षविवदशा, स्थित्वता, उत्तरवहा,केन्द्रावि-दशा, कारकादिदशा, नाण्डकीदशा, झुक्दशा, बोनावेदशा, बुद् दशा,

िकािणदता, राशिदता, तारादता वर्णददता, प्रश्वस्वरदता, योगिनी-दता, पिण्डदता, बंतदता, नेसर्गिकदता, बच्टक वर्गदता, संध्यादता,पाचक-दता, इत्यादि ४२ प्रकार के दता मेदों का वर्णन किया है।

वानाय वराष्ट्रमिष्टिर दक्षा वर्ग के प्रमाणों को नताते हुए करते हैं कि सर्वप्रमा नृष्टों की स्फुट वायु के द्वारा विस नृष्ट की वितनी वायु हो उस संस्थापर्यन्त उस नृष्ट की दक्षा होती है । वानाय का क्थन है कि सर्वस निर्म नहीं नृष्ट की दक्षा प्रमा हो होती है । नृष्टों की दक्षावों का क्थम विनेक्स करने पर यह स्पष्ट हो नाता है कि बानाय नराष्ट्रमिष्टिर का यह मत तर्व-संगत नहीं छाता, क्यों कि प्राय: वेसा नाता है कि क्षम नातक नप्ता में ही विकास वस्त्रस्य एवं दु:स को मौनते हैं । तथा कुछ नातक वायु के मध्य मान में तथा कुछ नन्त में कष्ट पात हैं । तथा दे विकास की नृष्टों की दक्षा पूर्व में ही प्राप्त हो नाय तो नातक को नीक्स के वारम्म में नितान्त स्वस्त्र एवं दुसी होना नाहिए नन्ति रेसा नहीं होता । वानाय करवाणकर्मी नराष्ट्रमिष्टिर तथा सर्व्याणकर्मी के मतों को ही जम्मा नत स्नीकार करते हैं । क्षमफ प्रवान करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी करने नहीं को तथा मत स्वीकार करते हैं । क्षमफ प्रवान करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी करने नाही तथा करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी करने नाही तथा करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी करने नाही तथा करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी नराही नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी करने नाही तथा करने नाही तथा के सम्बन्ध में करवाणकर्मी

१- वृदरपाराक्षर होराजास्त्रज्ञ - दकाच्याय, रहोक २-९१

⁻ बच्चाव ८, रहोक -२

का मत है कि जो गृह बन्य के समय उपने उच्चराश्चिमें बथवा स्वराशि में अपने नवांक में या मित्र की राशि में परिप्रण किर गवाला पुण वली-दशारम्य में बलवान मित्र के नवांश में व उच्चनवांश में शुम गृह से इच्ट होता है वह गृह अपनी दशा में श्रम फाछ देता है। इसके विपरीत स्थितियों में स्थित गृह नीव या शुक्राश्चि में बस्त हो तथा पापगृहों से इष्ट होने पर उस गृह की दशा अध्य पाछ देन वाली शोती है। फालदी पिकाकार मेंत्रकर ने गृहों की अन कारक एवं अध्यकारक दक्षाओं का निरुपण सरस्तम डंग से करते हुए दिसा है कि यदि हनि की दशा बीधी हो, बुहस्पति की दशा हुटी हो, मंगल और राष्ट्र की दक्षा पांचवी हो कोई मी गृह किसी राहि के बंतिम जह पर ही दु:स्थान स्थित गृहों की दशा नातक के छिए सदा कन्ट कर होती है। इसी प्रकार यदि मंगल कार्य प्रस राजि में स्थित होकर मकर में ह हो और हरन से बहुए या एकादह स्थान में स्थित हो तथा हुई मीन दुशा या बुधान-राशि में स्थित होका बन्नन, स्कादन या दावन में हो तथा कियी पापनुह के बाय में न को तथा बस्त न को तो हम दक्षाओं में बातक नक्त कैमनयुक्त कोकर होक में प्रतिष्ठ होता है। बाबार्य केवनाय ने विद्या है कि नो नुक ही व्यक्ति

१- बारावडी ४०, रठीक 4-७

२- कास्त्री किया - सन्याय २०, रहाँक २४-२६

राशि में होता है वह दशा के बादि में तथा पृष्टोदय गृह दशा के बन्त में एवं उपयोदय राशि का गृह सदा फाल देता है।

वानार्य वराहिमिहिर दो प्रकार की बागोहिणी एवं वबरोहिणी दलाजों का वणैन करते हैं। इसमें बागोहिणी दला क्रुम फ छ तथा बबरोहिणी दला क्रुम फ छ देती है। स्वामानिक गृहदला का समय कराते हुए बानार्य कहते हैं कि बन्म समय से बारम्म कर एक वर्ष तक बन्द्रमा का उसके बाद दो बसे तक मंत्रछ का उसके बाद नय वर्ष तक बुध का उसके बाद २० वर्ष तक क्रुम का तत्पर जात १८ वर्ष तक ग्रुल का तत्पर बात २० वर्ष तक क्रुम का तत्पर जात १८ वर्ष तक ग्रुल का नित्पर बात २० वर्ष तक क्रुम का वीर उसके बाद ५० वर्ष तक श्रुम का

उपहुंक्त दशा का हुमाहुम विवेक्त करने के प्रशास बावार्थ स्थादि नृशों के हुमाहुम स्थान में स्थित शोन के पार्शों का विधिक्त निरूपण किया है। बाबार्थ स्थित हैं किलेक्सि मनुष्य की बन्म दशा जात नशीं है उसकी कान्ति देखकर दशा बानने के प्रकार की बातारा है। बाबार्थ क्रस्ते

१- बाबक्यारियात - बच्चाव १८, रहीक २४ २- ू , बच्चाव ८, रहीक -६

हैं कि सभी नृष्ठ क्यमी-क्यभी दशा में क्यमे-क्यमें महामूत (तत्व) सम्बन्धी हाया को प्राणियों के शरीर को प्रकट करता है।

१- वृक्त्भावन - बच्यान ६, रहोक १

नातक के बीवन पर होने वाले गोचरीय गुर का प्रमान पूर्ण-रूपेण तब तक नहीं बाना वा सकता वब तब कि बच्टक वर्ग का विधिवत ज्ञान न हो । नहीं के गोबर्वत कुमाकुम फार बानने के छिए तब्टक वर्ग की प्रशंसा की गई है। बाबाय वराइमिहिर ने सुयादि सात नुइ छन्न के सहित मिलाकर बाठ को बच्टक वर्ग में सम्मिलित किया है । बच्टक वर्ग की परंपरा मारतीय ज्योतिष हास्त्र में महाबे पाराहर एवं यक्त इत्यादि के समय से ही परम्पत पाप्त होती है क्यों कि महिन पराश्चर ने भी नुहत्पाराश्चर होराज्ञास्त्र में नुदाँ के बस्टकवर्ग की वर्ण की है। पाराक्षर ने ती जिसीण होधन, एकाधिपति शोधन तथा सर्वाच्टक्वर्ग की भी वर्वा की है । बावार्य मंत्रिस्वर का कथन दे कि प्राचीन काठ में मूर्ति पर राजियक वादि बनाने की प्रया थी । और वहां पर निन्दी ल्यानी होती वहां रुड़ावा का दाना या तन्य कोई गोठी के बाकार का फछ रस कर नणना की वाली की । किन्तु वन वानुनिक वानार्थं सनी कार्यं कानव पर करते हैं। बीर वहां पर नोडी का स्थान बनाना होता है वहां हुन्य का विहन छना देते हैं । इसिक्ट रहोकों में बता सब्द के बुन्य का की अबै नुक्ला करना वाकिर।

१- नृहत्पाराग्ररहोराग्रास्त्रत् - बच्टक वर्ग बच्चाव

२- कास्त्री किहा - बच्चाय २३ रहीक २

जाबाय बराइमिडिए स्यादि गृष्टी की तब्दक वर्ग की चर्वा करते हुए छिसते हैं कि सूर्य का नपने स्थान, मंगलयुत स्थान और जनेश्वर स्थान से १, ११, ४, ८, २, १०, ६, ७ इन स्थानों में गोबर का फल क्षुम होता है। क्षुत्र से ७, १२, ६ बुहस्पति से ६, ४, ११, ६ चन्द्रमा से १०, ३, ११, ६ बुव से १०, ३, ११, ६, १२, ६, ५ तथा छन्न से १०, ३, ११, ६, ६४, १२ इन स्थानों में गोबर का पाछ जुन देते हैं। तथा अनुवत स्थानों में नोबर का फल बक्त देते हैं। बाबार्य बराइमिडिर की ही मांति पावली सभी वाचायों ने वच्टक वर्ग का विवेचन किया है ।कतिपय वाबार्य मानसामरीकार इत्यादि वाबार्यों ने न्यन बच्टक वर्ग में 1 राष्ट्र को मी सम्मिलित किया है। वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर से बाबाय मंत्रेरवर कर बन्म कालीन नृष्ठस्यति से बन्द्रमा के क्षम स्थानों में मतमेद है । वाचार्य बराष-मिहिर का कथन है कि बन्द्रमा के जुम बच्टक वर्ग में बुहस्पति बन्द्रमा से १, ४, ७, ८, १०, ११, १२ स्थानों में जम होता है। स्वक्ति बाबार्य मंत्रेरका का कहना है कि बन्द्रमा से बृहस्यति १, २,४,७, म १०, ११ स्वानी में अप

१- नृष्टन्यातम - बच्याय ६, रठीक १

२- वृष्टवातक - बच्याय ६, रहीक २

होता है। वाबार्यं कत्याणा वर्मा का कथन है कि यदि शुनाञ्चम विहनस्य राशि गृह की उच्च या स्वराशि या मित्र की राशि की ती गृह विशेषा रूप से फल देता है। और वनिष्ट फल सामान्य रूप से देता है। दशाधीश के बढ़ से यदि गृह वढ़ी हो तो वष्टक-वर्ग से उत्पन्न ग्रुमाञ्चम फार का नाजक होता है। वाचार्य वैथनाय ग्रहों का बच्टकवर्ग बताने के पश्चात् बच्टकवर्ग में एक-एक विन्द्रवों के पूर्वक् फाल को बताया है। वे लिखते हैं कि एक बिन्दु नाना प्रकार का रोग, इ:स मय और मुमण कराता है । दो बिन्दु मन में ताय, राजा और जीर से दु:स अपवाद तथा मीवन में कब्ट देता है। तीन बिन्दु बन्धे प्रकार वे वटने में रोक, कुत सरीर तथा मन को व्याकुछ करता है। बार बिन्ड सनता करता है। पांच बिन्डु उच्च बस्त्र का छाम, पुत्र का ठाएन, सापुरंग, विया तथा थन की पुत्रान करता है । इ: बिन्दु युन्दर स्वरूप, शील, युद में विवय, वन, यह, वह, वाहन प्रदान करता है। तथा सात विन्दु मोड़ा वादि की सवारी, सेना, क्लिव, जोमा बादि एवं वाठ विन्दु बच्चनुण में बेच्ठ रावप्रताम की करते हैं। बाबाय मंद्रिक्र ने

१- फ इसी फिला बच्चाय २३, रहीक ४

२- बारावडी बध्याय धर, रहोक - ६

३- बातकपारिवात - बच्चाय १०, रहीक पृष्ठे व्यवक

गृशों के मावानुसार अध्यक वर्ग के फाछ को कताया है। यथा छन्न से बाँध धर का स्वामी बिस नवांश में हो उस नवांश के स्वामी की वक्षा में पिता की मृत्यु होती है। बाँध घर के माछिक की दशा में पिता तुत्य बाजा आदि की मृत्यु होती है। इसी प्रकार मंगछ के अध्यक वर्ग में मंगछ जिस राशि में हो उससे सूतीय स्थान में बितने कुम विन्दु हों बातक उतने हीं माई होता है तथा दुव के अध्यक वर्ग में दुव से बाँधी राशि में बितने कुम गृह हों उतने मामा होते हैं। इसी प्रकार वृष्टस्पति के अध्यक वर्ग में वृष्टस्पति की राशि से पांचने स्थान में बितने कुम विन्दु होंने बातक के उतने ही प्रवित्त हों राशि से पांचने स्थान में बितने कुम विन्दु होंने बातक के उतने ही प्रवित्त हैं। मानसानरी इत्यादि गृहणों में सर्वाष्ट्रक वर्ग की मी वर्गों की नहीं है।

वाबाय बराधिमिहिर नुधों के बच्टक वर्ग का विवेचन करने के परवात करते हैं कि बन्मराधि से प्रत्येक राधि में क्ष्म बहुम स्थानों का बन्तर करने से क्षम क्षेम बने तो क्षम करू, बहुम क्षेम को बहुम पार्क बीता है। इस तरह बानीत क्षम स्थान, बन्मरूग्न या बन्मका क्षित मन्द्र-राधि से बृदीय, चान्छ, दक्षम, स्कादक, क्ष्मों मित्र का स्थान, क्षमों स्थान

१- फ इंदी फिना - बच्चाय २४, रहोक ४

२- वही - बन्धाय २४, रहोप ६, १०

या उच्च स्थान में पड़े तो पुणा जुम फाल देता है। यदि १, २, ४, ४, ७, ६, ६, १२ अपने नीच स्थान या चपने लच्च स्थान में पड़े तो पुणा जुम फल नहीं देता है।

क्माँकी व नामक तथ्याय में बातक की किसी तथा किस मार्ग से घन की पाप्ति होगी हसका दिवेचन डाचार्य ने बड़ी सुरम रिति से किया है। वे लिसते हैं कि लग्न और बन्द्रमा से दक्षम स्थान में सूर्य नाहि गृह स्थित हों तो सुर्व के स्थित होने से पिता से, बन्द्रमा के स्थित होने से माता से, मंगल हो तो शत्रु से,वृहस्पति हो तो मार्ड से, दुध हो ती मित्र से, कु हो तो स्त्री से, शीरवर स्थित हो ती नौकर से यन की प्राप्ति होती है। नवांश पति के माध्यम से बातक की वाबी विका कताते हुए बाबार्व छित्रो है कि इन्त, बन्द्र और सुर्य से दक्षम स्थान का स्वामी किस नवांत्र में ही उसका स्वामी सूर्व हो तो तृण, सुवले, जन, और बीच वि से वन की प्राप्ति होती है। बन्द्रमा हो तो सेती करने से, बख्य (मोती, संसादि) के देवने से बीए स्त्री के बानव से वन की प्राप्ति कोती है । मंगढ़ ही ती बातु (सीना बांदी वादि के) बेक्ने से वरिन, पुररणा **बहुन, बहु, ब्रन्त शादि) से और साइस के वन की प्राप्ति कोली है ।**

१- वृक्त्यातक, बच्चाय स्त्री, रजीक ट ?

बुध को तो छेत, गणित, किता और वित्र-निर्माण से धन की प्राप्ति कोतों है। कुछ को तो मिण, बांदी, गाय, और मैंस के द्वारा तथा सनेश्वर को तो अम, वध, मारवाहन, एवं निन्दित कमें के द्वारा घन की प्राप्ति कोती है। जाबार्य वराकमिक्टिर के बतिरिक्त परक्ती बिक्कांक जाबार्यों ने बातक के बी किकोपाबन का मार्ग क्ताया है। बाबार्य मेंक्शवर ने वराकमिक्टर के मत से दिशे मिन्न वार्तों को सुकाया है।

तावार्य वराष्ट्रियिष्टर यवनावार्य एवं बीवज्ञमाँ के मतानुसार राज्योगों की वर्षा की है। वे छिसते हैं कि विसके बन्म समय में एक से विषक पापनुष्ट वर्षों उच्च स्थान में हों तो पापमित वाला राजा होता है। वाचार्य के क्थन से यह सिद्ध हो बाता है कि यदि एक से विषक कुमनुष्ट राज्योग कर रहे हों तो व्यक्ति राजा होता है। पापनुष्ट कुमन् नृष्ट दोनों वर्षों उच्च स्थान में हों तो मध्यम दुद्धि वाला राजा होता है। बीवज्ञमाँ का मत है कि पापनुष्ट वर्षों उच्च स्थान में हों तो राजा नहीं किन्तु कति होता है। बाजार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने ४४ मुकार के राज्योगों

१- वृष्ट्यातक - बध्याय १०, १ठोक २, ३

की वर्ण की है यथा -- शनि छन्न में दिश्य होकर महर के प्रवर्षि में, मंगल मेथा में, बन्द्रमा कर्त में, सुर्व सिंह में, बुध मिलून में और कुछ तूला में को तो बातक बढ़ा यहस्वी राजा कोता है। इन राजयोगीं की वर्ग करते हुए वाबाये हिस्ते हैं कि इन रावयोगों में उत्पन्न नीय बाति का भी बातक रावा होता है। राववंश के बातक की बात की कुछ और है। अयोत् वह निश्चित ही राजा होता है। बुक्ज्जातक में कहा नवा दे कि तीन या बार नृद्द बली होकर अपने उल्ल मूल ज़िकोणा में हीं ती राववंद्य में उत्पन्न बातक रावा होता है। तनर पांच, इ: या बात नृष्ट वहीं होकर बदी उच्च या पूछ त्रिकीण को हों तो नीव कुछ में उत्पन्न नातक राजा होता है। इसी बत्य क्यांत् तीन, बार नृष्ट वही होकर उच्य वा मुख जिलीण के बाँ तो रावा नहीं किन्तु कावाद बीता है। बाबार्य कत्याणावमा ने किसा के कि यदि बन्य के समय में तीन या बार नुइ तपने उच्च में बा स्वयुक्त जिलोगा में तथवा तपने बर में बढ़वान हो तो राब्द्र में उत्पन्न पुरुष रावा होता है। यदि बन्न के समय गांव या

र- _ - बच्चाय ११, रहोक १०

२- वही - बच्चाय ११, रहीय १२

३- वहीं - बच्चाय ११, रहीय १६

क: गृष्ठ प्रवोक्त स्थित में हो तो निम्न कुछ में उत्पन्न बातक मी रावा होता है। यदि दो या एक गृष्ठ उच्च या मूछ निकोण में या स्वृगृष्ठ में हो तो रावा के समान होता है न कि रावा । कृष्ठत्पाराश्चर होराशास्त्र में मी ठीक यही बात कही नहीं है।

वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर दो प्रकार के राजयोगों की वर्ज करते हुए छितते हैं कि वृष छन्न को बीर चन्द्रमा, वृष्टस्पति, तिन तेष गृष्ट द्रम से छन्न जितीय, चाच्छ, एकावस्त, इन स्थानों में स्थित को तो वातक राजा का पुत्र को तो राजा कोता है। तथा वृष्टस्पति बहुई में, चन्द्रमा, हुये दोनों दक्षम में सौरवर छन्न में बीर त्रेषा गृष्ट एकाह्म में को तो राजा का पुत्र राजा बीर बन्य बातक क्लीमात्र कोता है। यहां वृष्टस्थातक के कस मत से करवाण वर्मों का मतमेद है। वृष्टस्थातक में चाच्छमाय में बीन की सथा मानी नई है। वर्षाक करवाण वर्मों का मत है कि यदि कुण्डली में वृष्टा छन्न में चन्द्रमा, जनमाय में दुरा बीर दुरा राखि में हुछ, कन्या में बुध, मेच में मौन, विंह राखि में हुई केच गृह भीन राखि में हों तो

१- बारावडी - बच्चाय ३५, रहीक २

२- वृष्टरपाराक्तरको राकास्त्रज्ञ जनस्पेर स्वास्त्रितः सेटः राजा राजकुको क्ष्मयः । सन्य वंजनवस्त्रत्र राज तुस्त्रो सोक्षेतः ।।

बच्चाव - ४४

नातक बन्द्रमा की किरणों के समान यह वाला राजा होता है। वाजाय के मत से बन्द्रमा दक्षम स्थान में, श्रीश्वर एकादक में बुदस्पति छान में बुद मंगठ दोनों कितीय स्थान में और कुछ सूर्य दोनों बतुर्य में हो तो बातक राजा का पुत्र राजा होता है। इसी प्रकार मंगल, शनि दोनों लग्न में, बन्द्रमा बतुर्थे में, बुबरमति सप्तम में, कुड़ नवम में, सूर्य दशम में और बुध स्कादश में हो तो रावकुछ में उत्पन्न बातक रावा होता है। सारावलीकार का मी क्यन है कि यदि कुण्डली में शनि के साथ मीम लग्न में ही, सुर्य दशम माव में, गुरु बप्तम माव में, कु नक्य माव में, बुध स्कादश माव में और बन्द्रमा चतुर्व मान में को ती बातक राववंत में पेदा कीने पर विधिक वस बाला राजा बौर बन्च कुछ में उत्पन्न क्नी शैता है। बाबाय मेंऋबर का कथन है कि यदि बन्द्रमा तको बिविमित्र के वंह में को बीर उस पर हुक की दुष्टि : की तो उपनीप्राप्ति के साथ-साथ उचन राजयोग होता है । इसी प्रकार उपर्युक्त बीन में बन्दि बन्द्रना पर नुष्टस्पति की दुष्टि ही तो भी बातक राजा होता

१- बारावर्धी , बच्चाव ३५, रहीक १०२

२- बुक्रम्बातम - बच्चाय ११, श्लोक १८

३- बारावती- बन्दाव ३५, रहीक १०६

है। एक बन्य बाबार्य के मत से यदि दिन में बन्म हो और उपने या उदि-मित्र बंश में स्थित बन्द्रमा पर नुक्ज्बातक की दुष्टि हो तो रावयोग होता है और यदि रात में बन्य ही और तकी या तिविमित्र जेंह में स्थित बन्द्रमा चार क्षुत्र की दृष्टि को तो विकेष वैसन कोता है। बन्त में राज्योग की प्राप्ति का समय निवारित करते हर वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर करते हैं कि राव-योग कारक नुष्टी में बी नृष्ट दक्षम या छन्न में नेठा हो उसकी दक्षा बन्तदेशा में राज्य लाम होता है। बनर दक्ष्म लग्न हन दोनों स्थानों में रावयीन कारक नह हो तो उनमें की की ही उसकी दक्षा बन्तदेशा में राज्यलाम होता है। यदि उक्त दोनों स्थानों में बहुत रावबीन कारक नृष्ट हों तो उनमें बो सबस बड़ी की उसकी दक्षा बन्तदेश में राज्यहान कोता के । उन्त दोनों स्थानों में कोई नुष्ट न हो तो रावबीन कारक नहीं में वी सबस विक नहीं को उसकी दक्षा वन्तर्दका में राज्य लाग कीता है। यो नहीं नह शत स्थान या नीव स्थान में स्थित हो उसकी दक्षा बन्तदेशाहित संतक है। इस हिन्द बंतक दशा बन्तदेशा में पाप्त राज्य का नात होता है। इसी प्रकार विद निर्वेत नुष जुत्र स्थान या नीच स्थान में स्थित हो, उसकी बजा बन्धदेशा संगव संतव है। इस बता बन्तदेश में प्राप्त राज्य का नाह होता है, किन्त

देकता, राना, इत्यादि के अत्रय से पुन: प्राप्त हो नाता है।

वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर् को मांति की परवर्ती प्राय: समी
वाचार्यों में राज्योगों के ठलाण का निक्ष्मण किया है। परवर्ती कतिपय
वाचार्यों ने वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर् से मिन्न मतों को प्रकट किया है वैसे मानसानरी इत्यादि नृत्यों में कहा गया है कि तुछा, थन, मीन राशियों
का दौकर छन्न में स्थित स्नैटचर राज्योग कारक है। इसी प्रकार वातकामरणा, वातकार्छकार, वातकमारिवात, वातकदी फिला इत्यादि नृत्यों में मी
प्राचीन वाचार्यों के मत से कुछ मिन्न मत मी दिए नए हैं।

राव योगों का विध्वत विवेचन करने के बाद बाबाय बराधमिहिर नामसादि योगों के बार में लिखते हुँय ३२ मेदों को बतात हैं। वे
लिखते हैं कि यवनाधार्य ने इन नामसादि योगों का १८०० नेद बताया है
बबकि बाबाय का कथन है कि इन वश्रीस योगों के बन्तनत उन १८०० योगों
का फल बा बाता है। सर्वप्रथम बाबाय ने रुख्य योग, मुस्स योगों को
तथा दो प्रकार के दस योगों की बबकि है। रुख्य बादि योगों को

१- कुरुवातक - बध्याय ११, रठीक १६

२- तुला कोवण्डमीनानां इन्नस्थोऽपिक्षेरचर: । इरोति मुफ्तिन्य वंशस्य नुपतिनेवद् ।।

बनाने वाले नहीं की स्थित को बतात हुंग हिस्ते हैं कि सूर्य बादि सातों नृष्ट स्क दो तीन क्यवा सभी नृष्ट बर राश्चिमें ही स्थित हों तो रज्जु योग, सभी नृष्ट स्थिर राश्चिमें स्थिर हों तो मुसल योग, सभी नृष्ट दि स्थान राश्चिमें स्थित हो तो नल नाम का योग होता है।

हसे बितिरिका बाबार्य ने यम, बच्च योन, कु योन, बैहन योग, नोहक योन, नदा योन सकट योग हन वाकृति. योगों के साध-साथ नोहक कु सुछ, केदार हन संस्था योगों का रण्डु मुस्छ नह बादि वाज्य योगों की तरह समान पाछ बताया है। बाबार्य वराहमिहिर ने बिना नाम लिये हुये ही माछा एवं सपै नाम के दह योगों के पाछ को बताया है। वह योग की बच्च करते हुय बाबार्य हिस्ते हैं कि पहले बताये हुये सकट योग के समान हुम नृह एवं बण्डम योग के समान पाएन्ड हो तो बढ़ नाम का योग होता है जबाद हम्म नृह होता है। वृहत्याराहर होरा-

१- रन्तुनुंत्रकं नक्ष्यराचे: योगान् । केन्द्रे: सबस्कृतेदेवास्यो कृष्यपो कृषितो पराश्चरणा ॥ (१२ । २)

शास्त्र में बड़ योग का उदाणा बताते हुये महिष्य पाराश्चर छिन्नते हैं कि हुम गृह उपन और सप्तम माव में हो तथा पाप गृह, दश्चम और बतुर्थ माव में हो तो बड़ योग होता है।

सारावलीकार वाबाय कत्याणा वमाँ में वब्र योग की बर्जा करते हुँय लिसेत हैं कि यदि कुण्डली में लग्न और सप्तम मान में सब श्रुम गृह हों तथा बतुर्य एवं दशम में सब पापगृह हों तो वब्र नामक योग होता

यहां वाचार्यों का यह कथन कि लग्न एवं सप्तम में समी शुम गृह (दुव, गुरु, जुक, चन्द्र) और दशम एवं चतुर्य में समी पापमृह (सूर्य, मह-नल एवं शनि) के रहने से वच्च योग की स्थिति रहती है । सूर्य से बुध एवं शुक्र किसी भी स्थिति में चतुर्य राहि में नहीं हो सकते कत: वाचार्यों का चच्च योग विष्यस यह कथन युक्ति संगत नहीं प्रतित होता । सम्मवत: हसी बात को च्यान में रसते दुव वाचार्य ने लिखा है कि मय, यवन, मणित्य वादि वाचार्यों के कथनानुसार मैंने चच्च वादि योगों ं को कहा है क्यों कि हस योग के होने में प्रत्यका दीष्य यह है कि गृहों में

१- नृष्टपाराश्चर होराश्चास्त्रन १४। ११

सूर्य पापगृह और तुम कुछ जुम गृह सूर्य से मतुष्य स्थान में तुम कुछ कदापि नहीं होते हैं क्यों कि तीनों की नित प्राय: समान ही है। फ छ के वज्ञ सक राज्ञि से ज्यादा बन्तर नहीं होता है कत: कुछ बादि योगों का होना कसम्मव है।

हन योगों के साथ-साथ जानाय ने यूय योग इन्न योग, जीवत योग, वण्ड योग, नोका योग, कूट योग, तात्र योग, नाप योग, वर्थ बन्द्र योग, समुद्र योग, कुट योग तथा संस्था योग के बन्तनीत वर्ल्जी योग, दामिनी योग, पाठ योग, केदार योग, ठूठ योग, युग योग तथा गोठ जावि योगों की वर्जा की है। बाजधावि योगों का फाठ बताते हुंथ जानाय ठिसते हैं कि रज्नु योग में उत्पन्न बातक हैंच्या-वान् परदेठ में रहने वाठा जीर मार्ग बठने में जिमक्त वि रसने वाठा होता है। मुग्छ योग में उत्पन्न बातक बहु-ग हीन कुद्र काम करने वाठा होता है, नठ योग में उत्पन्न बातक बहु-ग हीन कुद्र निरक्य वाठा, क्लवान् रन्न कुद्र होता है। माठा बोन में उत्पन्न बातक वातक वहुन हु:स मोनने वातक बीनी होता है तथा सप्योग में उत्पन्न बातक बहुत हु:स मोनने

१- - बध्याय १२ । ६

बाला होता है।

१- इंब्युं विदेशनिरतो स्वस् किर्म रज्जां मानी वर्ग व पुत्रके व्युकृत्वस्वतः । व्यवः नः स्विराडयनिपुणोनकः इतुत्वो मोनान्तितो गुक्तवो व्युद्धःसनाव्यात् ।। (वृक्तवातकः १२ । ११) वन्त्र योग की चर्ची करते हुए सर्व प्रथम वावार्य वराहिमिहिर ने सुर्य से बन्द्रमा के स्थानों को घ्यान में रसते हुँथ फलादेश किया है व्या बन्म समय में सूर्य विस स्थान में हो उससे बन्द्रमा केन्द्र वादि (केन्द्र, पणफर, वायो किल्म) में स्थित हो तो किनय, भा, शास्त्र का जान बुद्धि वीर बतुरता क्रम से बच्म, मध्यम एवं केच्ठ होता है। व्यात् हुन्यं से बन्द्रमा केन्द्र में हो तो नम्रता भन वादि इन सम्बं में बच्च वयत् हुन्यता होती है। यदि सूर्य से बन्द्रमा पणफर में हो तो मध्यम फल वापो किल्म में हो तो केच्ठ फल होता है। यदनावार्य ने भी वही वात स्वीकार किया है।

वानाय वराष्ट्रिनिष्टर हिसते हैं कि विस बातक का बन्न दिन में शो, चन्द्रमा विस किसी राष्ट्रि में स्थित छोकर बप्ते या जपते विधिमत्र के नवमांश में हो बौर नृष्टस्पति से देशा बाता हो तो चनवान्न स्वं सुक्षी छोता है तथा यदि रात्रि में बन्म हो, चन्द्रमा बप्ते वा बप्ते विधिमत के नवांश में हो बौर क्षुत्र से देशा बाता हो तो बातक धनवान्न स्वं सुक्षी होता है ।

१- वृत्तीन्वरिद्रारं वपशत् विक्रीशास्त्रन्त्रः प्रशृते (वेन्द्वन्टवस्यः ।

⁻ वृद्धावन बातक

वन्द्राधि योग की वर्गी करते हुँय जानाय जिसते हैं कि
वन्द्रमा से जुमग्रह (बुध, गुरू, कुड़) सप्तम, बान्ठ, जन्टम हन तीनों
स्थानों में बथवा हनमें से दो में बथवा किसी एक ही स्थान स्थित हो
तो विध योग नाम का योग होता है। सारावछीकार जानार्य कल्याणा
वर्मी हस योग को राजयोग मानते हैं। हनका कहना है कि यदि कुण्डछी
में बन्द्रमा से हठें सातवें, जाठकें माव में पाप गृहों से बद्दम्ट सूर्व की राजि
(सिंह) को त्थागकर सब जुम गृह विधमान हो तो बातक राजा होता
है जिसकी सेना के मतवाछ हाथियों के मदबस्त का समुद्र के तट पर्यन्त वन
में उत्पन्त हुँथ मीरे बार-बार पान करते हैं।

इसके परवात बाजार बराहिमिहिर पूर्वावारों की मांति ही मुनफा, काफा, दुरहुरा एवं केनदुन नामक योगो का कर्णन किया है। बन्द्रमा स दिलीय स्थान में सूर्य को कोइकर बन्य पंतन्हों में से कोई एक नृष्ट बतमान हो तो मुनफा नामक योग होता है। इसी प्रकार बन्द्रमा से दावश स्थान में सूर्य से रहित पश्चन्द्रशों में से कोई नृष्ट हो तो बनफा नाम का योग होता है तथा बन्द्रमा से दिलीय एवं दावस दोनों स्थान में सूर्य को कोइकर नृष्ट मेठे हों तो दुरहुरा बीग एवं दिलीय एवं दावस में कोई

१- सारावकी - बध्याय ३५ । २१

गृष्ठ न हो तो केम्ब्रुम योग होता है। बाबार्य का मत है कि किसी बन्य गृष्ठ के साथ बन्द्रमा हो या बन्म रूप्त से केन्द्र स्थान में स्थित हो तो केम्ब्रुम योग महान हो बाता है। बाबार्य वराष्ट्रमिहिर ने सुनफा बनफा हन बोनों योगों के ३१-३१ मेद, दुर्थरा का १८० मेद माना है।

धुनपा क्लपादि योगों का फल कराते हुय वानार्थ िसते हैं कि कुलपा योग में उत्पन्न बातक नपी जाप का को उपार्थन करने वाला राना या राना के समान नेद्ध दुद्धि वाला किन्तु कलपा योग में उत्पन्न बातक समये रोनर्थित सरीर वाला, बच्चे स्क्लाय वाला यस्त्वी सांसारिक ग्रुव से युत् कुन्दर सरीर वाला और सन्तुष्ट होता है हवी प्रकार दुरद्वरा योग में उत्पन्न बातक वहां कहीं किस किसी तरह से उत्पन्न योग के द्वारा ग्रुव नोगने वाला मन वाहन से दुत् दानी और कुन्दर मृत्य से दुवत होता है। किन्तु केमदुय योग में उत्पन्न बातक मिलन दुवित नीय कर्म करने वाला निवेन, दास कर्म करने वाला हने दुष्ट होता है। हन योगी में उत्पन्न बातकों के फलों को बताते हुय बावार्य कस्ते हैं कि इन उपशुक्त योगों में रावक्लीत्यन्न बातक भी कथित फल को पाते हैं, बन्ध की बवा बात ? तयादि तन्य वंश में उत्पन्न बातक तो तक्य पाता है।

ताचाय कत्याणा वर्गी ने वाचाय की की मांति सुनफा दि योगों का विवेदन किया है।

वाचाय वेषनाथ ने भी वाचाय वराष्ट्रमिष्टिर का की वनुकरण विया है।

सुनफादि योगकारक मौमादि गृथों का पृथक पृथक फ छ वर्णन करते हुँय वाचार्य लिखते हैं कि यदि उक्त योग करने वाछा मह-गृछ हो तो बातक उत्साही संगाम का प्रेमी, धनवान एवं साहसी होता है यदि हुँव हो तो बातक बतुर महुर बन्न बोलने वाछा और क्लाओं में निपुण होता है । यदि बृहस्पति हो तो बातक क्ष्मी दुसी और राजाओं से प्रकित होता है । यदि शुक्र हो तो बातक कामी, बहुत क्ष्मी और विकायों का मोग करने वाला होता है, हसी प्रकार यदि शनि योग कारक हो तो बातक हुनर के विमव (घर, कपड़ा, वाहन, परिवार) को मोनने वाला, बहुत काम करने वाला और वोक गणों का बहिय होता है ।

१- वृद्ध्यातक १३ । ४-६

२- सारावकी १३ । ४-५-६

३- बातकपारिवात ७। ६४-६५

यदि दिन में बन्म हो तो बन्द्रमा दृश्य बढ़ायें (सप्तम स्थान से लग्नपर्यन्त) में स्थित हो तो अञ्चम फाल और अदृश्य बहुए में (लग्न से सप्तम पर्यन्त) में स्थित हो तो श्रुम फ छ देता है । इसी प्रकार यदि रात्रि में बन्म ही और बन्द्रमा दृश्य बड़ार्थ में स्थित हो ती क्षुप फल और बहुरय बढ़ार्थ में हो तो अक्षुप फल देता है। छन्न और चन्द्रमा से उपवय स्थान में स्थित शुमगृहों का फल क्लाते हुये बाबाये छिली हैं कि बिस बातक के बन्म समय में छान से उपबय (३, ६, १०, ११) स्थान हो, सभी भुभगृह बैठ हो तो वह बहुत भनी होता है । वसर बन्द्रमा से उक्त स्थानों में सभी अभगृष्ट बैठ हों तो भना होता है । यदि अम नुहों में से कोई उक्त स्थानों में हो तो मध्यम वनी होता है। यहि एक की क्षमगृह उक्त स्थानों में से किसी स्थान में की तो बल्प की कोता है। यदि उक्त स्थानों में कोई भी अगुद न हो तो बातक दरिष्ठ होता है। केम्द्रमादि क्योग होने पर भी उनका फाछ न ही करके हम योगों का फल होता है।

रक की स्थान में दो नुकों की युवि का विधिवत विधेवन

१- बुक्जबातक १३ । ६

करते हुये बाबाये जिसते हैं कि विसके बन्य समय में बन्द्रभा सूर्य से युत् हो ती बातक यन्त्र और पत्थर की बीब बनाने वाला होता है। नुध से सूर्य युत् को तो सब काम करने में बतुर बुदिमान की तिमान एवं सुकी कौता है। बुदस्पति से सूर्य युत को तो पाप बुद्धि वाला और दूसरे का काम करने वाला कोता है। अक से सूर्य युद्ध को तो युद्ध क्वं शस्त्र से वन पेदा करने वाला होता है। शनि से पूर्व युक्त हो तो सोना नांदो आदि धातु-कर्म एवं कर्तन बनाने में बतुर होता है। इसी तरह जिसके जन्म काल में महु गल से बन्द्रमा युत को तो बाथार को बीच स्त्री मध एवं घड़ा देवने वाला तथा मां को कब्ट देने वाला शीता है। बुध से युत बन्द्रमा हो तो प्रिय बोले वाला शब्दार्थं बानने में सूक्ष्म कृष्टि वाला और सबका प्रिय होने के कारण की ति से युव कीता है। वृष्टस्पति से युव चन्ड्रमा को तो शुरु की वीतने वाला अपने कुछ में प्रवान वज्वल मुद्धि वाला श्वंधन का ववीश होता है। कुछ से बुख् मन्द्रमा को तो वस्त्रों के कृष-विकृष में कुत्रक बीर वस्त्र संग्ना एवं सूत बनाया बत्या विमें ब्रुक्त कोता है। जनि वे युद्ध बन्द्रया की तो पुनर्यु (प्रके स्वामी को कोइकर द्वारे स्वामी से विवाद करने वाकी स्त्री,) का पुत्र दौता वनकि बाचार्य द्वण्डिराव वन्त्रमा से शनि की द्वति का फाड बताते जिसते

१- वृष्ण्यातक - वय्याय १४ । १-२

हैं कि इस योग में उत्पन्न बातक अनेक स्त्रियों से प्रीति करने वाला केश्या-गामी, दुरावारी, परबात एवं का हीन होता है।

पुन: बुदादि गृशों से युत् मह-गठ का फाठ कराते हुये वाकार्य िलते हैं कि बुध से युत् मह-गठ हो तो वह मुठ फाठ पुन्प, तेठ, इन वादि वौर बाजार की बीजों को बेचने वाठा वौर मत्ठ युद में कुशठ होता है बबकि वाचार्य कत्याण वर्मी का कथन है कि यदि बुण्डठी में मौम के साथ बुध स्थित हो तो बातक स्त्री के द्वारा मान्यकीन छुध धनी सुवण छोहे का कार्य करने बाठा कार्शिंग, दुश्वरिता व विश्वता स्त्री का पोष्णक ख्यवा प्रेमी तथा दवा बनाने में बतुर होता है । प्रकारान्तर से यही बात वैद्यनाथ ने मी स्वीकार किया है

वृष्टस्पति से युद् मह-गढ को तो नगर का स्वामी रावा या का पाने वाला जालण कोता है। युक्त से युद्ध मह-गढ को तो नाय पाठने बाला बाहु से युद्ध करने वाला बहुर, पर स्थितों में प्रेम करने वाला और

१- वातकामरणाम् क्षित्रकोनाध्याय, रहोक - ११

२- सारावडी १५ । १३

र- बातक पारिवात । ३

बुजारी होता है । शनि से युद् मह-गठ हो ती दु:त से पी खित, मिश्या बोली वाठा एवं निन्दित होता है । इसी प्रकार विसके बन्म काठ में बुध से युद् बृहस्पति हो तो बाहु युद्ध करने वाठा गान में स्नेह करने वाठा एवं नाब बानने वाठा होता है । क्षुत्र बुध हो तो बोली में बहुर, पृथ्वी एवं बहुत छोगों का मालिक होता है । शनि से युद्ध बुध हो तो इसरों को ठनने में बहुर एवं गुरू बनों की बाजा को न मानने वाठा होता है । क्षुत्र से युद्ध बृहस्पति हो तो बेच्छ विद्वान क्षतान स्त्री से युद्ध एवं बहुत गुणों से युद्ध होता है । शनि से युद्ध बृहस्पति हो तो, हवाम, हुन्हार या रसोहयां होता है ।

हुक शनि के युत्ति का फाछ बताते हुये बाधार्य जिसते हैं कि विसके बन्न काछ में शनि से युत् हुक हो वह घोड़ी दृष्टि वाछा स्त्री के वात्रय से बन की वृद्धि करने वाछा जिसने घड़ने वाछा और विश्व बनाने वाछा होता है।

वसी प्रकार तीन गुडों की श्वांत का फ छावेश करते हुये बाबायें जिस्सों के कि यदि तीन गुडों का एक स्थान में योग डो तो दो-दो गुडों का ल सहन-तहन फ छ पूर्वोक्त प्रकार से बानकर उन सब फ डों को

१- वृष्यवासक १४ । ४

कहना चाहिये।

प्रकृज्यादि योगों का विवेचन करते हुये बाबाये वराहिमहिर लिसते हैं कि जिसके जन्म काल में बार-पांच गृह एक स्थान में बैठे हों तो प्रकृत्या योग होता है। इन गृहों में से जो गृह बढ़ी होते हैं उसी गृह के अनुरूप बातक संन्यासी होता है बेसे मह गल बलवान हो तो लाल वस्त्र घारी. नुध बल्वान हो तो एक दण्ड को घाएणा करने वाला, बुहस्पति बल्वान हो तो मिलाक संन्यासी चन्द्रमा बली हो तो वृद्ध ज्ञावक (कायालिक) शुक्र बली हो तो वक धारण करने वाला शनैश्वर बलवान हो तो नंगा सन्यासी, सुर्व बलवान हो तो बन्दमूल फल सानै वाला होता है। यदि एकत्र स्थिति चार पांच गुर्कों में स कौ हैं भी गुरू बलवान न को तो प्रकृत्या योग नहीं कोता । यदि प्रकन्या योग कारक एक नुष्ठ युद्ध में पराजित हो तो बातक उस गृष्ठ की बन्तदेशा में संन्यास गृहणा करके फिए छोड़ देता है। बना पुकल्या योग कारक यो गृह हो तो प्रथम पुक्रम्या योग कारक नृह की बन्तवीला में पुथम प्रकृत्या को नृष्टण कर दिलीय प्रकृत्या योग कार् नृष्ट के बन्तदेशा कार्क में उसको क्रोड़कर इसरे को गुषणा करके क्षतिएय दिनों के धरवात उसको मी शोड़ केता है।

बाबार्यका क्यन है कि सबि प्रकृत्या में बोन कारक नुष

बलां हो किन्तु सूर्य की किएण से बस्त हो ती किना मन्त्रोपदेश के बातक संन्यासी हो बाता है। किन्तु जिस प्रकृत्या योग में बन्म हो उस प्रकृत्या की गृहण करने वालों में मिनत होती है । यदि प्रकृत्या योग करने वाले गृह इसरे गृह से बोते गये हो या देते बाते हों मनुष्य उक्त गृह सम्बन्धी प्रकृष्या-योग का दोला। देने के लिय बपने गुरु योग्य साधुओं से प्रार्थना करता है किन्तु वे दोसा। देने के लिय स्वीकार नहीं करते हैं। पुन: इसी प्रकार शास्त्र बनाने का एवं तीर्थ करने के योगों का वर्णन करते हुये आचार्य कहते हैं कि बुषस्पति चन्त्रमा लग्न इन तीनों के ऊपर शनैश्वर की दुष्टि हो, बुषस्पति नवमु स्थान में हो तो किसी राषयोग में उत्पन्न बातक राजा न होकर तीथे करने वाला एवं शास्त्र करने वाला होता है। इसी प्रकार जिसके वन्य काल में नव्यु भवन में नत अनेश्वर किसी भी नुक से नहीं देखा बाता हो तो राव-योग में उत्पन्न बातक महाराज होकर भी किसी संन्यासी के मन्त्र को गुहुण कर साधु को बाता है। यदि राजयोग न को ती केवळ प्रकृत्या योग्य की पाता है।

१- वृष्यवातक १५ । ४

विभिन्न नदात्रों का पृथक्-पृथक् फलादेश करते हुये सर्वपृथम वरिक्नो नदात्र में उत्पन्न बातक का लदा पा बताते हुथे कहते हैं कि बिस मनुष्य का बन्य बरिवनी नदात्र में बुज्य की वह अलह् कार का प्रेमी युन्दर समी का प्रिय सब काम करने में बतुर एवं बुदिमान् होता है। भरणी नदात्र में उत्पत्न जातक जिस कार्य का प्रारम्भ करे उसे सिद्धि करने वाला, सत्य बोलने वाला नोरोग चतुर एवं सुसी होता है। कृत्तिका नदात्र का बातक अधिक मौबन करने वाला, दूसरों की स्त्री के साथ रहने वाला किसी का नहीं सहने वाला और विल्यात होता है। रोहिणी नदात्र का बातक सत्य बोली वाला पवित्र प्रिय बोली वाला, स्थिर बुद्धि वाला और सुन्दर रूप वाला होता है। मृनशिरा का नातक च्रचल, क्तुर, मय से पीड़ित, पटु उत्सादी, वनी एवं मीन करने वाला दौता है, बाद्रा नदात्र में उत्पन्न बातक शठ, विमिनानी इसरे के कृत्यों का नात करने वाला बन्तुवों का वब करने बाला एवं पापी होता है। पुनर्श्व नदात्र में उत्पन्न बातक हन्द्रियों की वह में करने वाला सुती सुन्दर स्वनाव वाला, दुई दि, रोगी, तुवा से युद् और थोड़े से की प्रसन्त कीने वाका कीता है। पुरुष्तका न नातक शान्ति प्रकृतिवाला सर्वों का प्रिय पण्डित वनी और वर्ष से युद् होता है। बारकेचा नतात्र में उत्पत्न बातक क्षठ साथ एवं वसाथ सबीं की पान बाका पापी अन्य के कृत्यों को नाश करने वाला और धुत होता है। मधा नदात्र में उत्पन्न बातक बहुत मृत्य एवं धन से युत्रत मोगी देवता तथा पितर में मितित करने वाला एवं अत्यन्त उथमी होता है। पुर्वाफालुनी नदात्र में उत्पन्न बातक प्रिय वक्त बोल्ने वाला दानी कान्ति से युक्त मुमण करने वाला और राषाओं का सेक होता है। उत्तराफाल्युनी नदात्र में उत्पन्न जातक सभी का प्रिय विक्षा से क्लोपार्वन करने वाला मोनी एवं सुसी होता है। हस्त नवा व में उत्पन्न बातक उत्साधी प्रतिमा से युत् क्यवा निकेन्व मथपान करने बाला निर्देशी एवं कीर होता है। लाबार दुण्डिराव की तबवारणा है कि इस्तनदात्र में उत्पन्न बातक दाता मनस्वी बतियश वाला देव एवं नासणों का मक्त तथा सन प्रकार की सम्मति से सम्मन्त होता है। वितानदात्र में उत्पन्न बातक क्लेक रंग के बस्त्र और माला की घारणा करने वाला धुन्दर नेत्र और बुन्दर शरीर बाला घोता है। स्वाती नदात्र में बल्यन्य बातक इन्डियों को यह में करने वाला व्यापार करने वाला, दयालु, प्रिय वक्त बोलने वाला यमें के बाजय में एक्न वाला कोता है। विश्वासा का बातक बुतरे की उन्नति

१- मुक्जनातक, बच्याय १६ । ७

२- बातकामरणायु, मुच्छ ३२ । १३

में मत्सर कान्तिमान् वोलने में बतुर एवं मागडालू होता है। अनुराधा का बातक भावान् परदेशी विभिन्न द्वाधा से पीड़ित एवं मुमण करने वाला होता है। ज्येष्टा नदात्र में उत्पन्न बातक विका मित्रों से रहित सन्तुष्ट, धर्म करने वाला और विधिक क्रीय करने वाला होता है । मुछ नदात्र में उत्पन्न बातक मानी ,क्नवान्, पुती, हिंसा कर्म से रहित स्थिर दुद्धि वाला एवं मोगी होता है । पूर्वाचाइ में उत्पन्न बातक वर्षने क्यी क्ट बानन्द देन वाली स्त्री से युत् अपिशानी और बन्धे मित्रों से युक्त होता है। उत्तराचाद नदात्र का बातक विशेष नप्र स्वनाव वाला वार्मिक वहुत मित्रों से युत् कृतज्ञ तथा सवैप्रिय होता है । अवण नदात्र का बातक शीमान् पण्डित उदार स्त्री से युत् वनी एवं विख्यात् होता है। वनिष्ठानदात्रका बातक दानी, वनी नीत-बाद्यादि का प्रेमी एवं छोमी दोता है। स्तूमिका नदात्र का बातक स्पष्टवादी, लोक व्यसन में वासन्त, सञ्जों को नास करने नाला बास्सी तथा दुर्गाह्म होता है। धुनी माइपद का नातक दु: कित विश्व वाला स्त्री के वह में रहने वाला वनी पण्डित रनं कृपणा होता है। उत्तरामाइयन का बातक वनता छुती सन्तरि से युक्त सहवों को बीतन वाका एवं क्यांबरण करने वाका कीता के । इसी फ़्कार रेक्ती नवात्र में उत्पन्न बातक सम्युगि बद्ध-गों से युवत समैत्रिय, हुर, पवित्र रवं बनवानु कोता है। यरकती समी वाबायों ने बाबायें बराकमिक्टि के

१- वृष्ट्यातक - १६ वध्याव

पूर्वोक्त मत का समध्न ही किया है।

वाचार वराहिमिहिर ने मेचादि द्वावश राशियों में उत्पन्न बातकों को पाठ का विधिवत निरूपण किया है। मेचारित में स्थित चन्द्रमा का पाठ करात हुँग छितत हैं कि विस्के बन्म काछ में मेचारित में चन्द्रमा बैठा हो वह गोठ एवं ठाठ नेत्रों से युक्त, उच्छावस्तु, शाक तथा थोड़ा साने वाठा बस्दी प्रसन्त होने वाठा, प्रमण करने वाठा कामी, दुवैठ बांच वाठा, बस्थिर का वाठा, शूर स्त्रियों का प्रिय मृत्य कमें को बानने बाठा, बुँर नतों से युक्त, जुण से युक्त, मस्तक वाठा, बिम्मानी समी माहयों में बेच्छ, हांच में शक्ति नामक हथियार के विहन वाठा बहुत बंचठ प्रकृति बाठा बौर बठ से मय करने वाठा होता है।

वृष्ण राजि का बातक हुन्यर रूप बाला की हा को बानने वाला, मोटी बांच तथा मोटा प्रुत बाला, पीठ, प्रुत, तथा पार में किसी विस्त से युवत बाता, बलेंस सस्त करने बाला सबको उपवेस करने बाला मारी गरबन बाला बहुत कन्या पेदा करने बाला, कफ प्रकृति बाला परंछ के बन्छ व्या प्रेप प्रुत की स्थिकत, सबों का क्रिय, पाना करने बाला बहुत मोधन करने बाला, स्थित की प्रिय प्रिय प्रिय का करने बाला बहुत मोधन करने बाला, स्थित की प्रिय प्रिय प्रिय स्था क्ष्य तथा अन्त्य वयस्था में

मुली होता है।

मिथुनराशि का जातक स्त्री का लोलूप कामशास्त्र में कुशल, लाल नेत्रों से युक्त शास्त्र का जाता, दूत कर्म करने वाला, कुटिल केशों से युक्त, चतुर, दूसरे के व्यक्ष ग्य को जानने वाला बुलारी, युन्दर देह वाला, प्रिय बोलने वाला, बद्धत मोजन करने वाला, गीत बाब में प्रेम करने वाला, नाब बानने वाला, दिवहों के साथ प्रेम करने वाला कीर कंकी नाक वाला होता है

करेराति का बातक कुटिल तथा तीम बले वाला कं बा बचन वाला मुमवल स्त्रियों के बचीन बच्छे मित्रों से युक्त, ज्योतिष शास्त्र को बानने वाला, बन्द्रमा के समान स्तीण का वाला, कोटा शरीर वाला मीट गल वाला, स्त्रेष से वस में बान वाला, मित्रों का मित्र बतालय तथा वनीचे में मुम रहन वाला होता है।

सिंद राशि का बातक तीवण स्वमान वाला, मीटी ठोड़ी बाला, बड़ा मुस बाला, पील नेत्रों से मुक्त, थोड़ी सन्तान बाला, स्त्री से देवा करने वाला, मांस, का, पवैत में प्रीपित करने वाला, विकास काल तक वेवतल्य कृषेय करने वाला, मुस, प्यास, घट,यांत स्वं बन्त:करण के रोनों

^{?-} _ ?0 | 3

से पी कित, दानी, पराकृषी, स्थिर मतिवाला, विमिनानी एवं माता का मक्त होता है।

कन्याराधि का जातक लज्जा से वालस युवत, मनोक्ट दृष्टि वाला तथा लज्जा से मन्द-मन्द युन्दर गमन करने वाला फुके दुर्थ स्कन्य तथा भुजा वाला छुकी देतने में युन्दर सत्य बोली वाला, तब कलाओं में निपुणा, शास्त्रार्थ वानने वाला, वयातमा, बुदिमान, सुरतिप्रिय, दूसरे के घर एवं वन से युक्त, परदेत में रहने वाला, कोमल वक्त बोली वाला, बहुत कन्या एवं थोड़े पुत्र वाला कोता के !

तुलाराहि का बातक देवता, द्राक्षण एवं सायुकों के पूजन में तत्पर, पण्डित, पवित्र मन वाला, दिन्तयों के बस में रहने वाला, उच्च हरीर वाला, कंची नाक वाला, पतला एवं वंबल हरीर वाला, प्रमण करने वाला, यन से युक्त, किसी बहु न से हीन, इस एवं विद्य में बहुर, देवता के प्रयोग-वासी हितीय नाम से युक्त, रोन युक्त, बन्युकों का उपकारी तथापि उनसे बनायुक्त एवं इसका होता है।

वृश्यिक राजि का बातक बड़े नेत्र एवं बड़ी काती वाला नोजा बंबा, उस तथा बातुबाका पिता एवं दुरू से रिवेत वाल्यावस्था में

१- वृष्यवातम १७।५

व्याधि से युक्त राजा के कुछ से पुष्ति, पीतवर्ण से युक्त, कूर स्वभाव वाछा, मक्छी वज़ और पत्ती से चिहिनत पांव वाछा एवं क्रिपकर पाप कर्म करने वाछा होता है।

चुराशि का बातक लम्बे मुंत एवं गीवा से युक्त, पिता के उपार्जित वन से युक्त दानी किन, बलवान, वक्ता, मोटे दांत वाला, बड़े कान बाला स्थूल बोट बाला, मोटी नाक वाला, कार्यों को करने वाला शिल्प कार्य में पण्डित, कोटा स्कन्य वाला तराब नत से युक्त, मोटी मुजा बाला, प्रगल्म थमें को बानने वाला बन्युकों का शृत्र, इट से वह में न होने बाला, केवल हान्तिमाव से वह में बाने वाला होता है।

मकर राशि का बातक सदा अपनी स्त्री एवं पुत्रों को प्यार करने वाला मिथ्या धर्म करने वाला कमर से नीचे दुवल, तुन्दर नेत्रों से युवल, पत्तली कमर वाला, वहाँ का उपदेश मानने वाला, सौमाग्य से युव, जालसी, सवीं को न सदने वाला, प्रमण करने वाला वलवान, का व्यवसी, लोगी जानस्य एवं वृद्धा स्त्री के साथ नमन करने वाला निकेश्व एवं निदेशी कोता है।

कुम्म राहि का बातक ऊंट के स्टूब महेवात्स, सम्पूर्ण सरीर में प्रकट नस बाखा, क्षेत्र तथा बाधक रोम युक्त सम्बे सरीर वाला, स्थूस पर

१- वृद्यमातम १७। (2

तथा पेर के बोड़ पीठ, बंघा, जुन एवं पेर वाला पराय की स्त्री पराय का धन एवं पाप कर्म में बासकत रहने वाला, किसी समय हानि एवं किसी समय वृद्धि से युक्त, फूल बन्दन एवं मित्र से प्यार करने वाला तथा मुमण - शील होता है।

मीन राशि का बातक वह से निक्टे हुँथ थन और हुसों के थन को मोगने वाला, स्त्री, वस्त्र में प्रीति करने वाला, समान शरीर वाला, कंबी नाक वाला, बहा शिर वाला, शुक्तों का परावय करने वाला, स्त्रियों को वह में करने वाला, शुन्दर नेत्रों से युक्त, किसी के बढ़े हुँथ थन से मीन करने वाला एवं पण्डित शोता है।

शाचार्य वैथनाथ कतिपय बन्तर के साथ राशियों के फर्डों की कताया है।

बातकामरणकार वाबाय हुण्डिराव वराष्ट्रमिष्टिर से मिन्न विकास राज्ञि फलाध्यायों का वर्णन वस्ते का से किया है।

वाबार्व वराष्ट्रिय पूर्वोक्त राशिय हो में तारतम्य क्ताते दुव जिल्लो है कि बन्य काछ में विश्व राशि में बन्द्रमा वैठा ही वह राशि एवं

१- ब्रहण्यातक १५।१२

१- नातकपारिनात १।६२-६४

३- बातकामरणाम, पुष्ठ १७६-१७७

उसका स्वामी बली हो तथा बन्द्रमा पूर्ण बली हो तो पूर्वोंक्त मेथा दि दादश राशियों का फल सम्पूर्ण होता है। बगर बन्द्राधि व्यत राशि उसका स्वामी एवं बन्द्रमा इन तीनों में से दो बलवान हो तो मध्यम रूप से फल होता है, उनमें एक ही बलवान हो तो हीन रूप से फल कहना बाहिय। यदि कोई बलवान न हो तो उक्त फल कुछ नहीं होता है।

नल जों एवं राशियों का पृथक्-पृथक् फल वर्णन करने के पर बात् वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिए सूर्यादि गृद्धों का विभिन्न राशियों में स्थित होने के फलों का वर्णन किया है जैसे सूर्य मेक्यराशि में उच्चांश को होड़कर स्थित हो तो जातक विख्यात, बतुर, प्रमण करने याला, थोड़े का से युवत और सस्त्र बारण करने वाला है, बबकि उच्चांश में स्थित होने पर समी हुम फल होते हैं। वृत्र राशि में स्थित होने से वस्त्र सुनन्ति, इत्य बीर इत्य-विकृत से बीविका करने वाला स्त्रियों से सहुना करने वाला तथा गीत-वाह्य में कुशल होता है। मिधुन राशि के सूर्य में बातक ज्योतिका शास्त्र का जाता हवं क्ष्मवान् होता है। करिशांश के सूर्य में बातक जीविका स्थमां वाला हिएइ, इसरे के कार्यों को करने वाला होता है। सिंह राशि का वन पत्री एवं गौड़ल में प्रीति करने वाला, बलवान् एवं मुर्स होता है कन्या के सूर्य पत्री होता है कन्या के सूर्य

१- वृष्ट्यातम १७।३

का बातक छेत का कार्य करने वाला चित्र क्लाने वाला, काट्य बानने वाला एवं गणितक होता है । तुलारात्ति के सूर्य का बातक मय क्रिकेता, मल्ला बनाने वाला, प्रमण करने वाला, सोने के काम करने वाला एवं नीच कर्म करने वाला होता है । वृष्टिचक के सूर्य में कूर स्वभाव, साहसी विद्या के सम्बन्ध से क्ला कमाने वाला, क्ला रात्ति के सूर्य में सम्बन्धों से पूजित क्लान्य तीलण स्वभाव, वैध तथा जिल्पक होता है । मक्स रात्ति के सूर्य में नीच कर्म करने वाला मूर्त निन्द्य व्यापार करने वाला थोंड़े क्ला वाला लोगी बल्पमान्य वाला, क्लामराति के सूर्य का बातक नीच कर्म करने वाला पुत्र स्वं मान्य से होन तथा निक्त होता है भीन रात्ति के सूर्य का बातक वल से उत्पन्न वस्तुर्जों का क्य-विकृत करने वाला तथा दिन्त्यों से पूजित होता है ।

विस बातक के बन्म काछ में क्ष मझ-नछ तपने घर का को वक राजावों से प्रवित, प्रमण करने वाला, सेनापित, व्यापार करने वाला एवं क्ष्मी कोता है। यदि कुछ के वक् में स्थित को तो स्त्री के वक्ष में रहने वाला, मित्रों से मिरुद रहने वाला, परायी स्त्री में नमन करने वाला, इन्द्र बाल-विचा बानने वाला, जनेक जलह कारों से युवत, मययुवत एवं कठोर कोता है। कुष की राहि में स्थित मझ-नळ का बातक तेबस्नी, पुत्रवान, मित्र से कीन,

१- वृष्ण्यासम् १=। १०४

कृतन्न, मानविधा, युद्ध में कुशल, कृपणा, मयर्थित, या का दोता है, कर्न राति में मह गल के दोने से बातक धनवान, नोका से धन उपार्धन करने वाला, पण्डित, किसी वह ग से दीन एवं दुष्ट दोता है। सिंहस्थ मह गल में बातक निधन, वलेश सदन करने वाला कारण वह वन में धूमने वाला बल्प स्त्री एवं सन्तान वाला, बृहस्पति की राशि में स्थित मह गल दोने से बातक बहुत शहुओं से युक्त, राजा का मन्त्री, प्रसिद्ध, निमेम एवं बल्प सन्तान वाला दोता है। कुम्मस्थ राशि के मह गल किई बातक को दु: तों से पी कृत धन से दीन मुमणा करने वाला फूठ वोलने वाला और तीचण स्क्याब का करता है। जबिक मकर राशिस्थ मह गल में बातक बहुत धन और सन्तान से युक्त तथा राजा के

निस नातक के नन्म काछ में महु गछ के घर में बुध स्थित की वह बुवारी, कणी, मधावि पान करने नाला, नास्तिक, बीर, वरिष्ठ, द्वांचत, स्त्री से युक्त, वास्मिक वसत्य नोले वाला कोता है। वनिक कुत्राहिस्य बुध का नातक लोगों को उपदेश करने वाला नहुत पुत्र कर क्त्री वाला, बन के उपानन में तत्यर वाला और तुरुवनों में महित करने वाला कोता है। मिसून राहि के बुध में बसत्य नोले वाला शास्त्र कला में नहुर, प्रिय नोले वाला एवं सुसी

१- व्यवस्थातक १८ । ५-६-७

होता है । कर्मस्य बुध में बह के सम्बन्ध से धन कमाने वाला और वपने बन्धु बनों का श्रृष्ठ होता है । सिंहस्य बुध का बातक स्त्री का विष्य, निधन, सुस से कीन, सन्तान से कीन, प्रमण करने वाला मुर्स और सम्बनों से तिरस्कृत होता है । कन्या राजिस्य बुध में बातक दाता, पण्डित, बहुत गुणों से युक्त, सुसी, पामा करने वाला, स्वकायोदि साधन के लिये बनेक युक्तियों को बानने वाला एवं निभीय होता है । शनिगृहस्य बुध में बातक दूसरे का काम करने वाला निधन, वित्र बनाने की बुद्धि वाला कणी और गुरुवनों की बात्रा का पालन करने वाला, गुरु राजिस्य बुध में बातक राजाओं से पुक्ति पण्डित यथाये बक्ता, नोकरों को बह में करने वाला तथा बुद्धावस्था में शिल्य-विधा का जान प्राप्त करने वाला होता है ।

कुराहिस्य वृष्टस्पति का बातक सेनापति बहुत का स्त्री, सन्तान से मुक्त, वानी, मुन्दर नौकरों से मुक्त पामा करने बाला तैवस्वी, उदार तुण से मुक्त एवं मुस्सि होता है। हुई राहिस्य वृष्टस्पति का बातक स्वस्य हरीर वाला, मुक्त, का मित्र एवं मुझाँ से मुक्त, वाता तथा सर्वों का मित्र होता है। मुक्त वाहिस्य वृष्टस्पति में बातक बहुत बस्त्रायि वृष्ट-सामन्ती, बहुत सन्तान और बहुत मित्रों से मुक्त मन्त्री तथा मुक्ती होता है। क्केस्य वृष्टस्पति का बातक रत्य

१- वृक्ष्मातम १८। ६-११

पुत्र, घन, स्त्री तनेक तर्ह के बेमव, उत्कृष्ट बुद्धि एवं पुत्र से युक्त होता है।
यहां पाछ सिंहस्य बृहस्पति का भी है। स्वराशिस्य बृहस्पति का बातक
मण्डलेश्वर राजा का मन्त्री, सेनापति तथा धनवान् होता है। कुंम राशि के
बृहस्पति का बातक कर्कराशिस्य सभी पाछों को प्रदान करता है जबकि मकर
राशि का बृहस्पति बातक को नीच कर्म करने वाछा, बल्पधन बाछा एवं पुत्र-

मह्नगढ के गृह में दिश्त क्षुक का जातक परस्त्रीगामी, पर दिन्नयों के सम्बन्ध में व्यय करने से निध्न एवं कुठ में कछह्न क छगाने वाला होता
है । अपने घर में स्थित कुक हो तो जातक अपने वह एवं बुद्धि से धन पेदा करने
वाला राजाओं से पूजित-स्ववनों में केच्छ विख्यात एवं मय रहित होता है ।
हुव राजिस्थ, कुक का जातक राजकार्यकर्ता धनवान् कछाओं का जाता तथा
नीच कमी होता है । जनि राजिस्थ कुक में जातक स्वीप्रिय स्त्री के वह में
रहने वाला तथा हुचित स्त्रियों में जासकत होता है । क्लस्थ कुक का जातक
हो स्त्रियों से युक्त याचक मय युक्त, जिममानी, सदा होक युक्त रहता है ।
सिंहस्थ कुक का जातक स्त्री के सम्बन्ध से धन कमाने वाला, उक्त स्त्री से युद्ध और धोड़ी सन्तान वाला होता है । युक्त राजिस्थ (ध्वु) कुक का जातक

१- व्यापासक १८ । १२-१३

जपने उत्तम गुणों से प्रजित एवं बनी होता है। मीन राशिस्थ शुक्र का बातक विदान, धनवान, राजाओं के दारा प्रजित और सबों का प्रिय होता है।

कुन राशिस्य शनि को तो बातक मुमणा करने वाला, कली मिल र्कत, कालवश बन्धन एवं वय से युवत क्रवल तथा निर्देश होता है। बुध राशि-स्य शनि का बातक छन्ना, पुत, यन एवं सन्तान सबसे हीन चित्र बनाने की इच्छा वाला किन्तु उसमें मुर्स रदाक तथा प्रधान दोता है । क्षुक राजिस्थ शनि में बातक क्याम्य स्त्री में प्रोति करने वाला, थोड़े विभव वाला एवं बहुत विवाहिता स्त्रियों से युक्त होता है। वबिक तुलाराशि में प्रसिद्ध नामवासियों से पूजित तथा धनवान् कोता है। कर्कस्थ शनि का बातक निषेन, थोड़े दातों से युन्त, माता एवं पुत्र से वियुक्त होता है। सिंहस्य शनि का बातक मूर्स सुस एवं पुत्र से हीन तथा दूसरे का मार द्रोने बाला होता है। गुरु गृहस्य शनि का बातक, सुतपूर्वक मृत्यु पाने बाला, राजाजों के घर में विश्वासपात्र सुन्दर पुत्र, सुन्दरी स्त्री और सुन्दर वन वाला नगर, सेना, ग्राम इन तीनों का बेच्छ नायक होता है। स्वदेश त्रस्य शनि का बातक परस्ती से युक्त, दूसरे के वन से युक्त, नगर, सेना, नाम में बनुगण्य, मन्द दृष्टि से युक्त, मिलन, स्थिर यन और विमव वाला तथा मौनी होता है।

१- वृष्टकातक १० । १४-१५-१६

२- वहीं १= । १७-१=-१६

मेजादि दावज्ञराशियों में स्थित चन्द्रादि गृहों पर मौमादि गृष्ठों का दृष्टिफ छ बताते हुये बाबार्थ कहते हैं कि मेच राशिस्थ वन्द्रमा पर मदः गल को कृष्टि राजा, बुध की कृष्टि पण्डित, कृष्टस्पति की कृष्टि राजा के समान, शुक्र की दृष्टि गुणावान् शनि की दृष्टि चौर तथा सूर्य की दृष्टि निथेन करती है। इसी प्रकार बन्य राजियों में स्थित चन्द्रमा पर मौमादि गृष्टों की दुष्टि का विधिवत् विवेचन किया है इसके परचात् होरा, और दावतांत में स्थित बन्द्रमा के उत्पर मौमादि गृहों के दुष्टि का फाड वताया है । द्रेष्काल का फाछ बताते हुथ जाबार्य कहते हैं कि चन्द्रमा बिस देष्काण में बैठा हो उसके स्वामी से बहां कहीं बन्द्रमा बैठा हुवा देशा बाता को तो क्रुप करने वाला कोता है । इसी प्रकार मह-गल के नवांश में स्थित बन्द्रमा के उत्पर सूर्य की दृष्टि को तो नगर की रसा करने वाला मह-गड की दृष्टि हो तो बीव बाती, बुध की दृष्टि हो तो मल्ख्युद में निपुणा, नृषस्पति की दृष्टि को तो राजा, क्रुड़ की दृष्टि को तो क्तवान् बौर शनि की दृष्टि को तो मागढाल कोता है। क्सी प्रकार क्षुत्र के नवांश में स्थित बुव के नवांक्ष में स्थित, स्वराधि नवांक्ष में स्थित, सिंह नवांक्ष में, बुक्त राहि के नवांश में स्थित तथा श्रीन के नवांश में स्थित धन्द्रमा के उत्पर सुवादि नहीं के दुष्टि फाउ का विधिवत विवेचन किया है।

भाव फलों का विवेचन करते हुये जानार्थं वराष्ट्रमिष्टिर अपने पुर्ववती एवं परक्ती जाचार्यों की अपना संदिग्यत किन्तु सारगर्भित फल बताते हुये लिसते हैं कि जिस जातक के जन्म काल में प्रथम मान का सूर्य हो वह शूर स्तब्ध, नेत्ररोगी एवं निर्देशी होता है । यदि मेच का सूर्य है तो बातक नेत्र कीन कीगा यदि सिंह का सूर्य है तो कातक राज्यन्य कोगा । यदि तुला का सुर्य है तो बातक अन्या एवं नियंत होगा, यदि कर्क का सूर्य हो तो बुद्-नुदारा होता है। दिलीय भाव के सूर्य में बातक बहुत वनी राजा के कोय से धन का नास तथा मुस में रोन युक्त होता है। तृतीय स्थान का सुर्व वातक को बुद्धिमान एवं पराकृषी बनाता है। बतुर्थ माव का सूर्य बातक को सुब से हीन स्वं पीड़ित विच वाला करता है। प्रचम का सूर्य पुत्र स्वंधन से हीन क्नाता है । इटें का बछवान् एवं श्तुबित् बनाता है । सातवें माब का स्त्रियों से बनास्त बाठवें माव का थोड़ी सन्तान वाला थोड़ी दृष्टि वाला होता है नवमू मान का सूर्य प्रवान धनवान एवं सुत मागी बनाता है । वस्तु माव का सूर्य सुस मौगने वाला एवं बख्दान् करता है। लाम माव का सूर्य वातक को नकुत भनी बनाता है बबकि व्यय माव का सूर्य बातक को पतित एवं मुख्ट बनाता है।

१- वृद्यन्यातक २०। १-२-३

वाचायै वेषनाय का कथन है कि यदि प्रथम माव में मेज राशि का सूर्य हो तो बातक सुन्दर नेत्र वाला होता है।

वाबाय कत्याण वर्गा ने ज्ञान्य मावस्य सूर्य का फल कताते हुये िसा है कि बातक विका कामी प्रवल बठराणिन वाला वली, धनवान, प्रसिद्ध गुणी, राजा वधवा न्यायाबीश होता है।

मन्त्रेश्वर महराव ने लिला है कि यदि सूर्य नव्यू नाव में हो तो बातक पिता से हीन क्यांत् कम उम्र में ही पिता का सुक्ष नहीं रहता ।

वानार्य द्वण्डिरान ने लिला है कि नव्यू मान के सूर्य का नातक माता का वनकत होता है।

विभिन्न भावों में स्थित बन्द्रमा का फल बताते हुँथ आजारी
वराष्ट्रमिष्टिर लिखते हैं कि प्रथम माव का बन्द्रमा बातक को मूल बन्धा निन्धित
कम करने बाला बाधर एवं नोका बनाता है बबकि प्रथम माव में कके राजि हो
तो बातक बनवान, मेच हो तो प्रज्ञवान, बूच हो तो वन सुबत होता है।

१- नातकपारिनात = । ५६

२- बारावडी ३०। ७

३- फार्टीपिका ⊏। ध

४- जातकामरणाम् मावफकाच्याव धाः

दितीय भाव के बन्द्रमा का बातक बहुत परिवार से युक्त, तृतीय में निदेशी, बतुर्थ में सुती, पञ्चम में पुत्रवान्, बाव्ह में बहुत श्रुकों से युक्त कोमल शरीर, मन्दारिन, जल्पकामी उग्रस्त्रभाव एवं वालसी होता है। सप्तम भाव में बञ्चल बुद्धि से युक्त एवं व्याधि से पीक्ति होता है। वष्ट्रम भाव में बञ्चल बुद्धि से युक्त एवं व्याधि से पीक्ति होता है। नवपू में सौमाण्य, पुत्र, मित्र, बन्धु, बन, धर्म से युक्त, दश्म माव में सब कामों को सम्पादन करने वाला धर्मवान् ध्ववान् एवं पराक्रमवान् होता है एकादश माव का बन्द्रमा प्रत्थात तथा लाम कराने वाला होता है। द्वादश माव का बन्द्रमा प्रत्थात तथा लाम कराने वाला होता है। द्वादश माव का बन्द्रमा निन्दित स्त्रभाव वाला और किसी बहुर्ग से रिक्त करता है। यही कथन प्राकारान्तर से बन्य जानारों ने भी स्त्रीकार किया है।

छण्नादि दावत मार्गो में स्थित मह-गढ का पाछ बताते हुथ बाबाय कहते हैं कि प्रथम मान का मह-गढ दात-तनु, दितीय मान में हो तो बातक कदन्त साने वाला, नव्यू मान में हो तो पाप करने वाला होता है जेव स्थानों में स्थित मह-गढ का पाछ हुये के सहस्र होता है।

विस बातक के बन्मकाल में बुध लग्न में बैठा की वर विद्यान्, दितीय में बनवान्, तृतीय में दुधन, अतुर्ध में पण्डित, प∋वम में मन्त्री, आप्छ

१- वृष्टक्यासक २० । ४-५

में शब्ब रहित सप्तमू में धर्म को जानने वाला, बच्टम में स्थित हो तो प्रस्थात
गुणवाला होता है। बन्य मावों में स्थित बुध का फल सूर्य के समान ही
होता है।

ठग्नावि द्वादश भाव में स्थित गुरू का पाछ बताते हुथे
ताबार्थ छितते के कि प्रथम भाव का कृष्टमित कातक को विद्वान, द्वितीय का
सुन्दर वाणी से युक्त, तृतीय का कृपणा, बतुर्थ का सुन्ती, प्रज्ञम का बुद्धिमान,
कठें का शञ्चरक्ति, सातवें का पिता से विषक गुणावान, वक्टम का नीच कर्म
कर्ती, नवमु का तपस्वी, दशमु का बनवान, स्कादश का छाम करने वाछा तथा
दादश का बुक्ट बनाता है ।

विसके बन्यकाछ में छान में क्षुत्र वेठा को वक कामब्री हा में बहुर क्षेत्र को तो में बहुर केठा को तो में मुक्ते का प्रेमी एवं सतत् काम कीठा का कच्छुक कोता के । मह्म्यम मान में क्ष्मी कोता के क्षसे विति रिक्त मान में स्थित को तो शुरू के बहुत मान करता के ।

छग्गाह दादश मान स्थित शनि का पाछ बताते हुने छिसते हैं कि जिसके बन्म काछ में शनि छग्न में बैठा को वह निक्न रोनी अविशव कामी,

१- नुसन्धातक २० । ६

वितिशय मिलन वात्यावस्था में पोड़ायुक्त एवं बोलने में वालसी होता है।

परवर्ती कतियय वाचायों का कथन है कि तुला धन एवं मीन का शनि यदि लग्न में स्थित हो तो जातक राजा के सदृष्ठ गांव एवं नगर का मालिक सुन्दर विधान और सुन्दर शरीर युक्त होता है।

इसके जिति रिक्त बन्य मार्व में शनि सूर्य के समान फाछ करता है।
इसके जिति रिक्त बाकार्य ने छग्ना दि द्वादक मार्व में स्थित समी
गृहों के विकेश परिस्थितिवह फाछादेश किया है।

बान्नय योग का कर्णन करते हुँय वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर जिसते हैं

कि बिस बातक के बन्म काल में एक गृष्ट वर्षों घर में बैठा हो तो वह वर्षों कुल
के समान किमवादि पाता है। दो गृष्ट स्वगृष्ट में हो तो अपने कुल में मुख्य, तीन
हो तो बन्धुओं से पुल्य, बार हों तो धर्मी, पांच हो तो धुसी, हः हो तो
भौगी, सात हो तो राजा होते हैं। यदि एक गृष्ट मित्र तेत्र में हो तो दुसरे
के घन से बीवन याता चलाने वाला होता है। दो हो तो मित्रों से, तीन
हो तो बाति वालों से बार हो तो माहर्यों से, पांच हो तो लोगों का स्वामी
ह: हो तो सेनामति, सात हो तो राजा होते हैं। हसी प्रकार एक मी गृष्ट

१- वृष्टकातक २०।६

२- तुष्ठा को वण्डमीनानां छग्नस्थोहिष स्त्रेर नर:
करोति मुप्तेर्वन्य वंत्रस्त्र नृपतिर्मेक्ष ।
(मानसामरी राववीनाच्याय)

वपने उच्च्या में स्थित होकर वपने मित्र से देशा जाता हो तो राजा होता

सत्याचार्य का मत है कि यदि कुम्म छन्न में जातक पैदा हो तो उसको शुम नहीं होता तथा यवनाचार्य का मत है कि यदि कुम्म राशि के दादशांश में जातक पैदा हो तो उसको शुम नहीं होता है। यहां पर विच्छा-गुप्त का कथन है कि कौन ऐसी राशि है जिसमें कुम्म राशि का दादशांश नहीं है कत: बराहमिहिर की मान्यता है कि सत्याचार्य का मत ही ठीन है क्यांत् कुम्म छन्न ही क्श्नम है कुम्म राशि का दादशांश नहीं।

इसके विति रिवत वावार्य ने होरा में स्थित गृहों का फछ, होरा में स्थित गृहों का विपरीत, देख्काण में स्थित, बन्द्र का फछ नवांत्र का पत्छ, मह-गछ एवं शनि का कुहस्पति एवं बुध का एवं कुछ का जिलांत्र फछ विधित किया है।

१- बुहज्बातक २९।२

२- बुम्मविक्रमे बातो मनति नरी दु:सहोक बन्तप्त: ।

३- सर्वे स्वलग्नगते कुम्मदिरसांसको यदामवृति । राष्ट्री न तदा सुसित: परान्त्रमोबी मेवत्युरु म : !!

⁻ यका बातक

४- बृहत्वातक २१।३

गृहों की परस्पर कारक संज्ञा बतात हुथ बाबार्थ जिलते हैं कि बो गृह अपने गृह उक्त या मूठ जिल्लोग में स्थित हो कर केन्द्र में स्थित हो और इसरा कोई गृह रसा ही हो तो वे दानों गृह परस्पर कारक संज्ञक होते हैं। इन्हों गुणों से युक्त बो गृह दशम स्थान में स्थित होता है वह विशेष-कर कारक संज्ञक होता है।

वृष्टत्याराश्चर दौराशास्त्र में इसी प्रकार गृदों की परस्पर कारक संज्ञा क्लायी गयी है।

वाबाय कत्याणा वर्मा ने भी छिता है कि बन्सकाछ में यदि
गृह वपनी राशि वथवा मूछ जिकोणा राशि या वपनी उच्च राशि में स्थित
होकर केन्द्र में स्थित हों तो व परस्पर कारक संजक होते हैं।

कारक संता का प्रयोजन बताते हुँय वाचार्य वराहिमिहिर छितते हैं कि जिस बातक का बन्म बगोंस्थ नवांश में हो तो उसका बन्म शुभ होता है। युवावस्था में सुस का योग बताते हुँय वे कहते हैं कि जिस बातक के बन्म काछ में बृहस्पति, बन्म राशि पति, छग्न का स्वामी ये तीनों केन्द्र में बैठ हों तो

१- वृक्जवातक २२ ।१

२- वृष्ट्रपाराक्षर कीराक्षास्त्रव ३२ । २६

३- सारावली ६ । १

उस मनुष्य का युवावस्था पुसप्रद होता है।

यवनाचार्य एवं गर्ग ने मं। वराहमिहिर के इसी मत से सम्बन्धित वपना मत प्रतिपादित किया है।

पुन: गोबरवश ग्रहों के फल प्रदान करने का निक्रपण करते हुये जाबार्य कहते हैं कि सूर्य एवं महःगल राशि के प्रथम माग में बृहस्पति एवं हुए राशि के मध्य माग में शनि ६वं चन्द्रमा राशि के बन्त माग में तथा बुव सर्वदा उस राशि सम्बन्धी हुम या बहुम फल प्रदान करता है।

वातक के बनिक्टा दि योगों का विवेचन कात हुय वाचार्य वराहिमिहिर सर्वप्रथम स्त्री एवं पुत्र-हानि के योगों का प्रतिमादन काते हैं। यथा - यदि सूर्य छग्न में स्थित होकर कन्याराधि में बैठा हो और मीनराधि में शनि स्थित हो तो दारहा योग बनता है। इसी प्रकार छग्न में स्थित होकर सूर्य कन्या राधि में हो एवं महु गुरु मकर राधि में बैठा हो तो प्रतहा

१- वृष्टज्जातक २२ । ५

२- बन्नाधियो छन्नयतिश्व येथां स्तुष्टिय स्यात् बढ्वात् तुरुवि । स्तुष्टे होरादिक संगत: स्यात् स्तुवैय: काछक छप्रद: स्यात् ।। - यक्न बातक

३- बायन्तमध्यक छद: हिर: पृष्ठी मयोदय । दशाप्रवेश समय तिष्ठत् माच्यो दशापति: ।। - नर्नसंहिता

४- वृष्टकातम २२ । ६

योग होता है। इसी प्रकार वाबार्य बन्य स्त्री मरणा के तीन योगों को, स्त्री पुरुषों के काण योग एवं बद्ध गरीन योगों को अपुत्र कलत्र, वन्ध्या-पति योगों का बर्णन किया है। परस्त्री गमन जादि योगों को बताते हुय लिसते हैं कि जिस जातक के जन्म काल में क्षुत्र सप्तम माव में स्थित होकर शनैश्चर या महु गल के वर्ग में स्थित हो, शनैश्चर या महु गल से दुष्ट हो तो वह बातक परिक्यों में गमन करने वाला होता है इसी प्रकार जाबाय ने बन्ध वनिष्टादि योग यथा वंशक्देद वादि योग बातरोग श्वास दायादि रोग. कुटी योग, नेत्रहीन योग विधरादि योग, पिशाच एवं बन्ध योग वात एवं उन्माद बीग, दास थीग, विकृतदशन सत्वार योग वनेक प्रकार के बन्धन योग, तथा पुरुष वक्नादि योगों का विधिवत् विवेचन किया है। बपस्पार योग का वर्णीन करते हुये जिसते हैं कि जिस बातक के बन्यकाल बन्द्रमा श्रीश्वर स युक्त की उस पर मह-गढ़ की वृष्टि की तथा परिवेच युक्त को तो कुम से कठोर वक्त बोली बाला, वपस्मार योग तथा तथ रोग अवत होता है।

वाबार्य वैक्ताय ने मी रोन-बोगो का क्यान करते हुये,क्या रोग योग, व्यक्त पित्त रोग, क्यान योग, उन्याद योग, बन्ध योग,कुस्ट

१- वृष्ण्यातक २३ ।१

२- वडी २३ । १७

योग, उन्माद योग, श्वास सायादि रोगों का विवेचन वराष्ट्रमिष्टिर की ही मांति किया है।

पालदी पिकाकार ने पृथक-पृथक गृहों के वश होने वाल पृथक-पृथक रोगों का पृथक-पृथक विवेचन किया है !

वाचार्य दुण्डिराव ने वातक के बीनादि रोग श्वासादि योग नेत्र रोग तथा कर्णनाशक रोगों का उल्लेख किया है। छण्नवन्द्रिका में विभिन्न प्रकार होने वाल रोगों का सुद्धम वर्णन मिस्ता है।

स्त्री बावक की वर्षा करते हुँग वाषाय वराहिमिहिर सर्वप्रथम रित्रयों के वाकार एवं स्वभाव के विष्य में वर्णान किया है। विस स्त्री के बन्म काठ में छग्न एवं बन्द्रमा समराशियों में से किसी राशियों में बैठ हों तो वह स्त्री के स्वभाव बीर वाकार वाछी तथा छग्न एवं बन्द्रमा दोनों विष्यम राशियों में से किसी भी राशि में स्थित हो तो वह स्त्री प्रकृष्ण के बाकार

१- बातकपारिवातम् ६। रोगवीम

२- फाइनी पिका १४। ०

३- बातकामरणमु, पुष्ठ ६४

४- वन्त्र स्थाने वदाराष्ट्र: च च्छ स्थाने व वन्त्रना: । वयस्मारी तदा वाछी वायते नात्र वंत्रव: ।। - क्रमचन्त्रिका, पृ० के

रवं स्वभाव बालो होती है।

इसके पश्चात् वावाय ने मोमदी गत छग्न और वन्द्रमा का त्रिशांश पाछ, कु राशि गत और वन्द्रमा का त्रिशांश पाछ को में स्थित छग्न और वन्द्रमा का त्रिशांश पाछ, पति का पुरु चादि योग, वेघव्य वादि योग, वेघव्य विदेश विदेश किया है।

वेशव्य योग का वर्णन करते हुँय वावार्य छिसते हैं कि विस स्त्री के बन्म काछ में छन्न से या बन्द्रमा से सप्तम स्थान में पाप गृह स्थित हो वह स्त्री विश्ववा होती है। यदि छन्न या बन्द्रमा से सप्तम स्थान में हुक मह-नछ बन्द्रमा से युक्त वैठा हो तो वह स्त्रो अपने स्वामी की वाला ही से परप्रस व नामिनी होती है।

हन्त में स्थित नहीं का पाछ नतात हुए करते हैं कि विश्व स्त्री के नन्तकारिक हन्त में चन्द्रमा, हुड़ दौनों बैठ हों तो वह स्त्री हैच्याहुनत एवं सबैदा सुबद्धनत होती है। हुच एवं चन्द्रमा स्थित हो तो वह कहातों में चतुर सुब करने वाली बीर नुणों से हुद होती है। हुड़, हुच दोनों स्थित हों तो

t- 58 1 5

२- वडी २४। ह

सबकी प्यारी मुन्दरी और कलाओं को बानने वाली होती है। इसी तरह बुध बृहस्पति कुछ ये तीनो कुमगृह लग्न में बैठ हुथ हों तो वह स्त्री बनेक प्रकार के बनों से मुख काने वाली और बनेक प्रकार के गुणों से युक्त होती है।

१- बुक्ज्यातम २४ । १३

नियाण सम्बन्धी विकासों का विवेक्त करते समय जानार्य सबैप्रथम वक्टम स्थान में स्थित गृह कथना जक्टम स्थान पर नहीं गृह की दृष्टि वह बातक के मरण की बात कही है। ये लिखते हैं कि यदि वक्टम स्थान में विका गृह हो तो बहुत रोग मिक्रण होकर उसके हुन्ति, से बातक का नात होता है। यदि वक्टम स्थान में हुई हो तो विग्न से बन्द्रमा हो तो बढ़ से महत्य हो तो तस्त्र से बुध हो तो जबर से बृहुस्पति हो तो बजात रोग से हुई हो तो प्यास से बीर तिन हो तो मूल से मृत्यु होती है। मरण प्रदेश को बताते हुये कहते हैं कि वक्टम स्थान में बर राहि हो तो परदेश में, स्थिर राहि हो तो स्थित में मरण होता है।

इसके विति रिवत वाचार्य ने वन्य नरणा योगों की बताया है,
यदा विस बातक के बन्म का दिक करन है चतुर्थ में मह नक संप्रांग में सूर्य और
वसम में श्रीरंबर दिन्यर ही उस बातक का सन्त्र विश्व या राजा के कीम से
नरणा होता है। तथा सीरंबर कितीय में बन्द्रमा चतुर्थ में और मह नक बसम
में दिन्यत हो ती उस बातक के सरीर में की है महने से मरणा होता है।

१- वृष्ण्यातम २५ । १

२- वडी २५ १ ७

पूर्वोक्त योगों के बमाव में मरण योग क्लाते हुथ जिसते हैं

कि जिस बातक के बन्ध काल में पूर्व कथित योगों में कोई मी योग न हो

तो बन्म काल में जो देक्काण हो, उससे २२ वां देक्काण मृत्यु का कारण
होता है।

ताबार्य वैक्ताथ ने मी वराष्ट्रमिविर के इसी मत का तनुकरण किया है।

मन्त्रेश्वर महाराज ने शनि के वस, वच्टमु स्थानवस तथा इंग्लाण वस वनेक प्रकार से निर्याण योगों का वर्णन किया है।

पुनौंकत गरण योगों के वितिरिक्त वानाय ने कताया कि जातक किस प्रकार की मुन्मि में गरेगा तथा मृतक के देख के परिणाम का जान, प्रविक्त निया के विकास की किया के ।

मोता योग को नतात हुय वाषायँ छितत है कि विस्क बन्य कास में वर्ण उच्च में स्थित होकर वृष्टस्पति "च"च्छ केन्द्र या बच्टम में वैठा हो यह बातक मुक्त हो बाता है।

१- बुक्जबातक २५। ११

२- बातक पारिकात १ । ७२

३- फ छदी पिका - बच्याय १७ नियाण प्रकरण

४- मुख्यमासक २४ । १४

जिस जातक को अपने जन्म का समय किसी कारणवश जात नहीं है उसके जन्म काल का ज्ञान प्रश्नकालिक लग्न से तथा तात्कालिक स्पष्ट सूर्य बनाकर के जातक के वर्ष किंदु मास, तिथि, दिन, रात्रि, इष्ट काल जादि का विवेचन आचार्य ने नष्टजातकाध्याय में किया है।

प्रकारान्तर से जन्मराशि के ज्ञान का वर्णन करते हुँथ जानाथै लिखते हैं कि प्रश्नकालिक लग्न से जितने संख्यक स्थान में बन्द्रमा स्थित हो चन्द्रमा से उतन संख्यक स्थान में को राशि हो उसी राशि में बन्म कहना चाहिय। यदि प्रश्न लग्न मीन हो तो मीन राशि में ही जन्म कहना चाहिये। हन अनेक प्रकारों से जन्मराशि एक ही जाने तो निर्मिवाद उसी राशि में बन्म चाहिये। जगर मिन्न-मिन्न राशि जाने तो वहां प्रश्न काल में बायी हुई साने के बीज के स्वरूप से या पश्च-पत्ती आदि के दर्शन या उनके शब्द अवणा से, मेच नेल, मेस आदि से वृच्य बादि जन्म राशि कहना चाहिये।

प्रकारान्तर से नष्ट बातक के ज्ञान की बताते हुँथ कहते हैं कि
प्रश्न लग्न का कला पिण्ड बनाकर उसके गुणकांक से गुणा करें बगर लग्न में
कोड गृष्ठ हो उसके गुणकांक से भी पूर्व गुणन फल को गुणा करे राशि का
गुणकांक कृम इस प्रकार है, कुला एवं सिंह का १०, मिश्चन एवं वृश्चिक का

१- बृहज्बातक २६।६

द, मेण एवं तुला का ७ कन्या एवं मकर का ५, तथा केण राशियों का राशि संस्था तुल्य गुणक कीता है। गृह का गुणकांक इस्म, सूर्य का ५, वन्द्रमा का ५, मह-गल का द, बुव का ६, वृषस्पति का १०, शुक्र का ७, तथा अनेश्वर का मी ५ है।

हन प्रवितित् काणिण्डों के माध्यम से नदात्र का जान, विवादि का जान, दिन रात्रि का जान तथा इन्ट कालादि का जान होता है।

वाबार्य कत्याणा वर्मा ने भी बातक के स्वभावादि के वनुसार २ नष्ट बातकादि लग्न निर्णय का विवेचन किया है।

वाचाये वराष्ट्रियिक पश्चात् वाचार्यं हुण्डि राज ने नण्ट बातकाच्याय का व्यतिह्नुतम विवेचन किया है।

नेचादि हादहराहियों के ३६ द्रेष्काणों के स्वरूपों का पूषक-पूषक विदेवन किया है। मेच राहि के प्रथम द्रेष्काण का वर्णन करते हुने बाबार्व करते हैं कि कमर में सक्षेत्र वस्त्र स्पटा हुना करक काला वर्ण रणाणा करने में समय, मयानक स्वरूप कारबा की चारणा किया हुना, लाल नेत्र वाला

१- व्यव्यातक २६। ६

२- बारावती ४७। नव्ट 🐘

३- बातकामरणम ,, ,,

एवं पुरुष संतक है।

इसी प्रकार जानार्थ ने विभिन्न देक्जाणों का विभिन्न स्वक्ष्य बताया है। जन्त में जानार्थ वराहिमिहिर ने ग्रन्थ में विभिन्न अध्यायों का संगृष्ठ तथा गुन्थ में हुई जसावधानी जादि का सज्बनों से तामा प्रार्थना करते हुँय गुन्थ के जन्त में जपना संदिष्य परिचय देते हुँय जानार्थ एवं सूर्यादि को प्रणाम करते हुँय गुन्थ का समापन किया है।

-0-

चन्छ तच्याय

उपसंदार

षष्ठ अध्याय

उपसंहार

मार्तीय ज्योतिर्विज्ञान में जानाय वराहिमिहिर का वपना एक विशिष्ठ योगदान है । बेसा कि इन्होंने स्वयं ही उत्लेख किया है ये महान गणितज्ञ वार्यन्ट के परवाद उत्पन्न हुए अथवा वहितत्व में बाये । इन्होंने बार्यन्ट के उस सिद्धान्त की वर्णा की है जिसमें वार्यन्ट ने छह का में नायीरात के समय से वार की प्रवृत्ति क्तलायी है । का: इनका समय निश्चित ही कीं ज्ञान्यों का प्रवृद्धि रहा है बेसा कि प्रथम वध्याय में विस्तृत वर्णा की वा बुकी है । वराहिमिहिर से परवर्ती प्राय: सभी ज्योतिष्यों ने वराह तथा जार्यम्ट दौनों की वर्णा की है । जावार्य कृत्युष्त, कत्याणवर्मी, पृथ्यसस, दितीय वार्यम्ट, मटोत्पछ, गणेज देवज, कालियास, द्वण्डिराव, मास्करावार्य तथा कमलाकर्मट वादि ने वावार्य वराहिमिहर का नाम बढ़े बादर के साथ लिया है । वस्तृत: यदि यह कहा वाय कि वराहिमिहर से परवर्षी प्राय: सभी ज्योतिक्यीय नृत्य प्रविद्धान्तिका, मृहत्वंहिता एवं वृद्धन्वातक के उक्की व्य है, तो कोई कत्युक्त नहीं होनी ।

ग्वारहवीं सताव्यी में बावे हुए मुस्लिम यात्री कल्केनी ने वितना बार्केट का उत्केश किया है, उससे कहीं बिक्क बराहिमिटिर का

१- कें बच्चाय प्रथम

किया है । लेकिन ये दोनों उल्लेस तलग-तलग विष्यों के लिए हैं । आये

मट का उल्लेस सिद्धान्त ज्योतिष्य के लिए किया है बबकि वराहमिहिर का

उल्लेस फालित ज्योतिष्य के लिए किया है । तायेमट के सम्बन्ध में कहीं मी

वह विपरीत बात नहीं करता, किन्तु वराहमिहिर की फालितज्यौतिष्य

सम्बन्धी विष्यों में वह कहीं-कहीं सन्देह करता है । परन्तु उसका यह

सन्देह उसकी ज्योतिष्य सम्बन्धी जनमित्रता का परिवायक है, क्योंकि वपने

प्रसिद्ध गुन्थ मारतवर्ध में एक स्थल पर वह लिक्ता है कि वराह के कथन सत्य

पर वाजित हैं परमेश्वर करे कि सभी बहे लोग उसके वादर्श का पालन करें ।

तल्लेकनी का यह कथन उसकी वराहमिहिर के प्रति उत्कृष्ट वास्था का संकेत

करता है ।

मारतीय ज्योतिक शास्त्र के सम्बन्ध में कुछ मुल्युत नातें हमारे सामने वाती हैं, जिन पर हमारा ध्यान केन्द्रित होना वाहिए । निर्णात ज्योतिक, ज्योतिक शास्त्र का मुल्युत वाधार है । किना निर्णात के कालित ज्योतिक के सम्बन्ध में तथा किसी बन्य तत्वों के विकाय में कुछ भी नहीं कहा वा सकता है । वैसा कि नारतीय ज्ञान विज्ञान की परम्परा रही है । मध्यकालीन हतिहास ६०० हैं० के पूर्व शास्त्र वौर ज्योतिक बादि जानों का नवीनीकरण बौर नृतन स्थापना हैं होती रही हैं । वैसे बन कोटिलीयवर्षशास्त्र हिसा गया तो मुहस्मति का वाहिस्पत्य बवैशास्त्र हुन्य हो नया । बारोज्य-शास्त्र के विकाय में भी वह बात प्रवित्त है कि बात्र के बारोज्यहास्त्र हिसो के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हिसो के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हुन्य होत गये । हसी प्रकार बन्य शास्त्रों के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हुन्य होते गये । हसी प्रकार बन्य शास्त्रों के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हुन्य होते गये । इसी प्रकार बन्य शास्त्रों

१- बल्वेक्नी का मार्स, जितीय मान, पूर्व ३६०, ६१

के बारे में इतिहास की यही स्थिति है।

मारतीय ज्योतिषा शास्त्र की मुख्य ३ शासाएं हैं। सिद्धान्त, संकिता एवं फालित । सिद्धान्त ज्योतिषा सावैभीम है। फालित ज्योतिषा उतना सावैभीम नहीं है। फालित ज्योतिषा में स्थान, काल तथा पात्र में से फालोद ही बाता है। संकिता ज्योतिषा तो जब मात्र मुकूत तक ही सीमित एह गयी है। उपनिषादकाल से गणित ज्योतिषा की सेद्धान्तिक वातें विवेचन में बाती रही हैं। बायेंगट ने ज्योतिषा की सेद्धान्तिक वातें विवेचन में बाती रही हैं। बायेंगट ने ज्योतिषा की सेद्धान्तों से मुम्बीन गणित क्योतिषा को मणिलत कर उसको एक ऐसा रूप प्रदान किया कि उसके बागे कुछ कहा बाना किसी जन्य ज्योतिषा के लिए सम्मव नहीं हुजा, जोर बाब मी वह तथने विषय का क्युपम गुन्य है। किन्तु बायेंगट ने फालित ज्योतिषा के दोत्र को स्पष्ट नहीं किया। व्योतिषा के देन किया का विस्तार वेद से लेकर लोक तक था। फालित ज्योतिषा के उन विसरे सिद्धान्तों को स्वत्रकात वायेंगट के परवात स्वात्र व्योतिषा के उन

उस बावश्यकता की पूर्वि बावाय बराशिनिश्चर ने किया । बराश मिश्चर ने क्योतिक झास्त्रक्षी नशास्त्रहरू का नवन कर उससे तत्वकष नवनीत निकासकर ज्योतिक के बच्चेतावों का मार्गेदर्शन किया । बावाये बराशिमिश्चर ने सम्पूर्ण ज्योतिक झास्त्र की बावन्त देशा था । उन्होंने तीन मुख्य कार्य किये । प्रथम सराश्नीय उनका वह कार्य रक्षा कि पहले से बाते हुए विद्यान्त एवं करणानुन्य के मुख्य पांच बारावों रोमक,पोलिश, विशव्छ, सौर एवं पेतामह का एकत्र संकलन पत्र्वसिद्धान्तिका नाम से कर दिया । उनका यह कार्य ज्योतिष्य इतिहास की दृष्टि से बढ़ा ही महत्व पुण है । उन्होंने एक प्रकार से ज्योतिष्यशास्त्र के बीवन की रहाा किया । प बसिद्धान्तिका में आबार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने अपने प्राचीन पांची सिद्धान्तीं को एकत्र संकल्ति किया । पञ्चसिद्धान्तिका का जायन्त जवलोकन करने से यह स्पब्ट हो बाता है कि केलोक्य संस्थान नामक तेरहवां जध्याय वराष्ट्रमिष्टिर की स्थान्त्र रचना है । इसका संकत गणित ज्योतिष्य में वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर का योगदान नामक तीसरे जध्याय में किया वा कुका है ।

पश्चिति नित्ता के इस तेरहर्व त्रेलीक्य संस्थान नामक बध्याय
में जानाय वराहिमिहिर ने पृथ्वी को जाकाशीय गृह पिण्डों के जाकविणा
शिवत से निराधार बन्तिरित्ता में वेलाग टिकी होने का स्वयं का मत प्रकट
किया है। बानाय वराहिमिहिर से पूर्व पाराशर, गर्ग, कश्यप तथा बन्य
बानायों तथा पुराणों की मान्यताएं थी कि पृथ्वी शेमनाग के प्रणा,
दिग्यवों के कापर, छोकपालों पर व्यवा किसी किली पर टिकी हुई है।
बानाय वराहिमिहिर ही सबसे प्रथम ज्योतिकेशानिक हैं बिन्होंने उपर्युक्त
सिद्धान्त की स्थापना करके पुर्वोक्त मतों का विधियत सण्डम किया है।
वे लिक्ते हैं कि पंचमूत से बनी पुथ्वी का नौल तारों के पञ्चर (ठठरी)

१- वेर्से क्सी शोबपुबन्य का तीसरा बध्याय ।

में उसी प्रकार स्थित है जिस प्रकार बुम्बकों के बीच छोड़ा।

वराष्ट्रमिष्टिर ने पृथवी में आकर्षण शिक्त होने का स्पष्ट संकेत भी किया है। छिता है कि जैसे मनुष्यों के देश में अण्निशिक्ता वायु में ऊपर उठती है, और फॅके बाने पर भारी वस्तु पृथवी पर गिरती है उसी प्रकार उठटी और तमुरों के देश में भी होता है। बैनियों के मता-नुसार दो सूर्य एवं दो बन्द्र होते हैं। इसका विषित्र एवं तक्षेपण सण्डन बाबार्य ने किया है। बन्द्रमा में कछाएं क्यों दिलायी पह्नती हैं इसका सही कारण बराहमिष्टिर को जात था। वे कक्ते हैं कि बेसे-बेस प्रतिदिन बन्द्रमा का स्थान सूर्य के सापता बदलता है बेसे-बेस उसका प्रकाशमय माग बहुता बाता है, ठीक उसी तरह बेस बपराहण में बढ़े का परिचम मान बिषका पिक प्रकाशित होता बाता है। बाबार्य ने समय नामने के छिए बरुपटी का उपयोग भी बताया है। यह बात निविवाद रूप से कही बा सकती है कि यदि पत्रवसिद्धान्तिका न होती तो ज्योतिका हतिहास का हमारा जान बहुरा ही रह बाता।

१- पश्चनकामृतनवस्तारानणपश्चरे नदीनोक:। केऽवस्कान्तान्त: स्थोऽकोष बनावस्थितो वृष:।। (पश्वपिद्धान्तिका १३ ।१)

२- पत्र्वसिद्धान्तिका १३ । ४

३- वर्षी १३ । ३७

बाबार्यं वराहिमिहिर का दूसरा महत्वपुणे कार्य संहिता ज्योतिष के सम्बन्ध में विसरे समस्त सिद्धान्तों का सञ्बयन करना था। यह बहुत ही अप एवं विवेक का कार्य था । निश्चित रूप से इनके अपने -तको विषय के मिन्न-मिन्न जाकर गुन्थ रहे होंगे । जिनको इन्होंने वृष्ठत्सं विता के रूप में संक्षित कर दिया । वृष्ठत्सं विता में जावार्य ने विभिन्न राष्ट्री पर होने बाले गृहीं के प्रमानी तथा वृष्टि, बनावृष्टि, वतिवृष्टि, मुकम्प, मुमिस्य बल्जान, वास्तुविज्ञान, शकुन, मुहुत, पशुल्हा ज, रत्नपरीक्षण, शिल्पकला, विज्ञकला, वस्त्र, शस्त्र, मबन निर्माणा,वकुलेप, वनस्पति विज्ञान, बायुर्वेद, गृह गोचर का मानवकीवन पर प्रमाव तथा मनुष्य के ज्ञान के उत्कर्भ के सभी पता में पर ययासम्भव प्रकास ढाला है। बराइमिडिर का यह कार्य अथवा बृहत्संहिता का यह संकलन तीसरी शती इसवी पूर्व के युनान के वैज्ञानिक एवं विदान् वरस्तू (विरिस्टाटिङ) के ज्ञान विज्ञान-सम्बन्धी पद्मान भग एवं संबद्धन की समता करता है। इन सनका संकलन भी वराष्ट्रमिष्टिर ने देश के नाना देग तो से किया घोना । इनमें के कई एक की चर्चा की टिकीय अधिशास्त्र में भी है। इस संकलन के भारतीय ज्ञान विज्ञान की सुरक्षा हुई है। बौर इसमें सन्देख नहीं है कि उनके इस संकलन के ज्ञान का लाग उठाकर मध्यकाल में प्रयोगात्मक प्रयोग किंव नव हैं। बाब मी सहारनपुर में बराहमिकिर बारा प्रतिपादित सिद्धान्तीं का प्रयोग किया वा रहा है तथा वहां वनी वन् १६८४ ई० में अनेक परीकाणों के द्वारा यह पाया गया कि वृहदसंहिता में विणित उपकामिकाध्याय का पुनि में रिया बस्तान सत्प्रतिसत सत्य है। इन

इन सभी दृष्टियों को ध्यान में रखते हुए यह कहा जा सकता है कि जानायें कृत् वृहत्संहिता एक जत्यन्त उपयोगी गृन्थ है।

ताबाय वराहमिहिर का तीसरा महत्वपूर्ण काय है बातक-स्कन्ध को सुव्यवस्थित कप देना । इस देन में उन्होंने सर्वाधिक महत्वपूर्ण गृन्थ बृहण्बातक को रबना की है। यह फालित ज्योतिषा के देन में वाबाय की सबसे बढ़ी देन है। यह बृहण्बातक, बातकस्वन्य का सबसे प्राचीन पौरु-चेय गृन्थ है। इसमें मनुष्य के बीवन से सम्बन्धित गृहों की दशाएं उनके फाल, गृहों के योग, राजयोगादि का कथन, मानव जीवन पर गृहों का प्रमाव, वरिष्ट, वायुष्य, कमिनित, बन्द्रयोग, प्रवृज्या योग, गृहयुति एवं गृहमावों का फाल वादि के सम्बन्ध में सेद्वान्तिक विवेषन किया है। यह गृन्य न ही बहुत बिस्तृत है जीर न ही संदिग्यत । किन्तु इसमें बातक सम्बन्धी समी विधायों का विधिवत विवेषन है। इतना तो स्पष्ट है कि बाबाय ने पुनवती नगीदि किया के मतों को बृहण्वातक में सन्निवित्त किया है, किन्तु विध्वतंत्र नवीन सिद्वान्तों की स्थापना वाबाय ने स्वयं ही किया है।

यहां पर कृत कृषण्यातक के बाविष्कृत कतिएम सिदान्त की वीर प्यान बाकाणित करना चाहूंना, वो कि निरिक्त है कि सै कल्पनारें वाकाय बराहिमिटिर की बपनी हैं। इनमें प्रमुख हैं, प्रकृष्या योग, वशा- प्रकृत्या, वायु का सम्बद्ध निर्णय एवं नष्ट बातक की कुण्डली का निर्माण । प्रकृष्या योग की वर्ष करते हुए बाबार्य बराहिमिटिर ने लिया है कि विस

नातक की कुण्डली में एक स्थान में स्थित बार या पांच गृड हों तो प्रवृज्या योग होता है । जागे पुन: उन्होंने कहा है कि गृहों के बलवान होने की हुण्डि से ये मेद हो सकते हैं । उन सभी गृहों में यदि मंगल बलवान हो तो लालवस्त्र थारणा करने वाला, बुध बलवान हो तो दण्ड धारणा करने बाला, बृहस्पति बलवान होने पर मिद्धाक, बन्द्रमा बलवान हो तो बदकापालिक, कुड़ बलवान हो तो कुथारी, तिन बलवान हो तो नग्न तथा सुर्व बलवान हो तो कन्द्र पुल कल ताने वाला होता है । इस प्रवृज्यायोग में उन्होंने वौर जीक प्रकार के योग बतियत किये हैं । सम्मवत: प्रवृज्या योग की यह कल्पना वराहिमिहिर ने बौद विहारों के मठाधी हों को बेतकर की है । इसके पूर्व यह माना बाता रहा है कि एक स्थान में बार गृह बैठ बांय तो बातक राजा होता है । परन्तु बौद विहारों का उदय होने पर ऐसे बातकों में रावयोग का लताणा बौद विहारों का मठाधी ह होने में प्रकट हुजा । यह मी रावयोग था किन्दु बराहिमिहर ने हवे प्रवृज्या योग कह दिया । यह उनकी बपनी नथी बल्पना है ।

इसके बतिरिक्त यशाप्रकरण में भी बाबार्य ने राष्ट्र केंद्र की मानव बीवन पर पड़ने बांछ प्रमावों में सम्मिछित न करने के कारण रक

१- वृष्टकातक-बच्याय १५, रहीक १, २, ३

२- शतुरिरेक्गतर वंस्थिवीयमधुरि वनकानुस्थिते आहे। वाबीकु बात: कि तिया स्तुत्यो मवेन्नरो मुपरिरत्यकोती ।।

नयी विधि बतायी है। बाबाय से पुर्ववर्ती पाराशर ने विंशोनरी, जन्दोत्तरी तथा बन्य दशालों का वर्णन किया है किन्तु बाबाय वराहपिष्ठिर ने इसे स्वीकार न करते हुए बन्य प्रकार से गृष्ठों की दशाबों का वर्णन किया है। इसका विवेचन पंचम बच्याय में किया वा कुका है। दशा के बतिरिक्त बाबार्य ने नच्टबातक के कुण्डली का निर्माण प्रश्न लग्न को इच्ट मानकर बनाने का प्रकार तथा बायु सम्बन्धी अपना नवीन सिद्धान्त प्रतिपादित किया है।

इस प्रकार वाचार वराहिमिडिर मारतीय ज्योतिष झास्त्र के इतिहास में एक बहु विज्ञ तथा बहु कुत जाचार्य के रूप में हमारे सामने जाते हैं। जाचार्य के मी लिक सिद्धान्त विद्धचापूर्ण एवं जितगम्भीर हैं। प्राचीनकार से लेकर ज्याविषयंग्त एकमात्र जाचार्य वारहिमिडिर ही त्रिस्कन्थत ज्योतिष्यी हैं। त्रिकन्थ ज्योतिष्य को संकलन करने में उनकी प्रतिमा की वारीकी तथा उनके क्याय कम को सराहना पहला है। बराहिमिडिर से परवर्जी जाचारों ने बृहत्संहिता एवं बृहज्यातक को जाचार बनाकर जयन गुन्यों का प्रणायन किया है। कत: मारतीय ज्योतिष्य एवं ज्ञान-विज्ञान का विद्यात है। वह हमें ववस्य ही स्वीकार करना पहला है।

⁻⁰⁻

१- वेर्ते इसी जीवप्रयम्भ का पंत्रम बच्चाय ।

गृन्ध सुबी

गृन्य सूची

कल्पेहानी का मारत

- ब्युवादक सन्तराम इण्यिन प्रेस प्रयान

क्रितीयसंस्करण १६२४ हैं०

वसरकोश

- वसरसिंह, पटना १६७२ ई०

वसुतसागर

- बल्लास्त्रन, काशी संबद् १६६२

वविशीन ज्योति विज्ञानम्

- भीर्मानाच सहाय, वाराणांची, सक १८८६

विभिवेतमाला

- पं0 रमाकान्त का एवं वरिवर का,

बाराणसी १६८३ ई०

वर्धमातेण्ड

- पं० मुझुन्दबरलम मित्र, वाराणांकी १६४६ है।

बायैनटीयम्

- बायेनट, मुज्यपार्पुर १६०६ ई०

बाबार्व मास्कर

- सन्यादक बाबार्य पं० रामनूत्रव मित्र,

बाराणांची १६७६ ईं

उचरका छा नृतम्

- काडियास, नई बिल्डी, तृतीय बंस्करणा

उपपंजी न्युनेसर्

- भी दुर्गापुराय क्रियेश, मन्युर १६३६ ई०

रस्द्रोडा विक्छ नेनवीन

- डा॰ वी॰ वी॰ रमा केंग्डीर, कावरी

मानकृष ३५ मं ० १ १६४५ 📢 ।

atalkala

- मुख्येय, बीसम्मा बाराणाची १०६६ ई०

करणा आहे स्टा

- मास्त्ररावार्यं, मन्त्रर

करण कौस्तुम - कृष्णादेवज्ञ, काशी १६२७ ई०

कण्ठामरण - वरहा वि

कादिन्ति - पं० मधुपुदनकी शर्मी खोमना वयपुर

उउ३१ इन्ह

का व्यमीमांसा - राजशेतर, जौतम्मा, नाराणसी, सं० १६६१

बेतकी गृहगणितम् - भी वेंकटेश, पुना १६३० ई०

सण्डताच - जाचार्य वृत्तगुप्त

गर्ग कीरा - गर्गांचार्य, बिल्ली १६८३ कैं०

गर्गसंहिता - गर्नाचार्य पाण्डुलिपि २३८६१

सरगह-गानाय मा केन्द्रिय विद्यापीठम्,

इलाशावाद ।

गणकारहिन्गणी - मुबाकर दिवेदी, बनारस १६३३ ई०

नुक्कायक - नेज संदेवत दिल्ली, नाराणासी, पटना

SERK LO

निधात क्रीयुकी - नारायण पंत्रित, बनारव १६३६ ई०

नुष्यसमाट और उनका काछ - उवस्तारायणाराय, क्रशासाया १६७६ ई.

त्रकरणित मीमांबा - जुरारीकाक समा, बाराणाबी १६६५ ई०

बातकपारिवाल - वेबनाय, बाराजाबी १६८४ हैं।

बातकाणे व पाण्डुलिपि ११६२४ सरवङ्गानाच का विवासीक, प्रवान .

भारतम्बी पिकाः - पं नास्तुतुन्य जिपाठी , नगरपुर

बातकामरणाम्

- हुण्डिराब, वाराणसी १६७७ ई०

बातक्रीड

- श्रीकृष्णदस्त, वाराणसी १८६४ ई०

बातकपदति

- भी केशबदैवन - वाराणसी

ज्योतिच सिदान्त संगृष

- बनारस १६१७ ई०

ज्यो ति विदामरणाम्

- कालियास, बम्बई १६०० ई०

ज्यो ति विज्ञानम्

- अनेसोमयाबीत्रीघृष्टिपाल बाराणासी १६६४ ई०

ज्योतिय वातक संगृह

- पं० वृन्तुलाल, बाराणसी १८६६ हैं०

ज्योतिष बन्द्रिका

- पं० गंगाप्रसाद,भरठ संबत् १६६२ **₹**०

ज्योतिष तत्व प्रकाश

- पं क्यमीकान्त बन्याल लक्षनज १६३१ ई

ज्योतिष सारसंगृष

- संकलन गौहाटी १६६४ ई०

ज्योतिक सुव्यक्तीका

- मुकुन्दवेबन गढ़वाल सक १८८६

ज्यो तिच तत्वम्

- पं० मुकुन्यदेवत गढ़वाक १८५५ वॅ०

ज्यो सिगै जित्तम्

नी वंबटेशरानकृष्णा वीवापुर सक १८५६

बेमिनी हुत्रम्

- वैभिनी बाजी संबद् १६६१

ताबिक भी सक्या

- नीत्रमञ्ज - नाराणाची १६७६ ई०

देवत काम्बनु

- बाराणकी १६०६ हैं।

देवज विनीय

- यं विभागान की समा- वानाई संबद् १६८६ हैं।

देवज्ञामरण - पं० इतमीनारायण उपाच्याय, महास

६६५८ कु

देवज कत्यदुम - पं० गंगाराम, इण्डियन प्रेस प्रयाग

देवजबत्लमा - बराविमिविर, दिल्ली १६८३ हैं।

थमैशास्त्र का इतिहास - पी० बी० काण , ललनऊ १६७३ हैं०

बतुर्थ मान

नारद संकिता - नारद - तेमराव श्रीकृष्णादास वस्वर्ध

संक्ष् १६६३ ।

पन्यसिद्धान्तिका - वराष्ट्रमिष्टिर, वाराणासी १६६८ ई०

प्राचीन भारत का इतिहास - डा० विमल्बन्द्र पाण्डेय, मेरठ १६७६ ई०

प्रनमार्ग - सन्पादक हा० हुकदेव ब्लुवैदी, दिल्ही

१६७= ई० ।

प्राचीन मारत का कतिकास - बोमप्रकाश - दिल्ही

धुनैकालामृतम् - कालियास

पालदी पिका - मन्त्रेश्वर, मोतीकाक क्नारबी बाब,

बाराणधी १६६६ ई०।

वार्डस्पत्यसंदिताया: सम्मादनम् - सन्यायनम् श्रुसन्याता मोदन उपाध्याय दकाछ

बाराणस्य संस्कृत निश्वविवास्य,वाराणसी

१६७२ ईंग ।

जासस्कृष्ट विद्वान्त - जुबनुष्म - न्यू देवकी १६६६ ई०

वृष्ठकातकम् - वराहमिहिर टीकाकार्- कच्युतानन्द मा,

वाराणसी १६८१ ई०।

नुश्चनातकम् - दशाध्यायी नौका टीका नम्बई १६६६ ई०

बृह्यकातकम् - टीकाकार पं० रामयत्न ववस्थी, लक्षनज

। ०ई ५७३९

बृद्धयवनवातकम् - बृद्धयवन बम्बर्ड १६५३ ई०

बृहत्पाराष्ट्र होराशास्त्रव् - पाराश्चर वाराणकी संबद् २०३८

बृहत्संहिता - वराहमिहिर, वाराणासी संबद् २०१६

बृहत्संहिता मट्टोत्पलविवृति - सम्यादक पं० ववचविकारी त्रिपाठी,

वाराणस्य संस्कृत विश्वविद्यालय सक १८६०

नुष्देवसर्ज्यनम् - श्रीमद्रामदीन देवस्, वाराणसी १६८४ ई०

मनिन्यपुराणा - वेदव्यास - वम्बई प्रेस

मन्त्राष्ट्रवंदिता - मन्त्राष्ट्र वस्त्रई वंदर् २००५

मनण समीक्या - डा० दामोदर मा, पंबाब १६७५ ई०

मारतीय ज्योतिष - हा॰ नेमियन्त्र शास्त्री, नई दिल्ही १९८३ हैं०

नामक्षत्वस्त्वालक्षम् - देका बीक्नाय, विश्वेष्ट्रिक, कासी

मारतीय ज्योतिमहास्त्र - गोरबन्नबाद - ब्रबन्ज १६७४ ई०

का कतिवास

मारतीय क्योतिच - कंग्रवाक्यूक्वादी शिव क्वानक १६७५ ई०

भारत की संस्कृति एवं कला - राषाकमल मुक्की, विल्ली १६५६ ई०

माभुमवेसा-निरूपणाम् - सुवाकर दिवेदी काशी १६३३ ई०

मास्वती - श्री स्तानन्द, बाराणासी १६१७ ई०

मृगुसूत्रम् - मृगु, बिल्ली १६८१ ई०

मृतुबंदिता - मृतु पाण्डुलिपि ३६६=३ नंगानाथ का विषापीठ, क्लाकाबाद

मध्यप्रवेशानां संस्कृतावदानम् - विलासपुर् २०, २१ कृत १६८६

मयूर् विकास - वराष्ट्रमिष्टिर-पाण्डुलिषि १३४६२ गंगानाथ मा विवाधीठ इलाषावाद

महासिद्धान्त - वायेग्ट द्विनीय बनाएस १६१० ई०

मयमतम् - मयमुनि- त्रिवेन्ड्रम् १६१६ ई०

माण्डव्यशंदिता - माण्डव्य

मातदः गठीला - नीनी छकण्ठ त्रिकेन्द्रम् १६१० ई०

ं महाभारत - वेबच्यास, गीताप्रेस गीरसपुर

नानसागरी - व्यास्थाकार म्युकान्त मा, बाराणासी १६७७ ई०

मुदूरी चिन्तामणि - रामदेवत मधुरा बहुर्च संस्करणा

मुद्रतेपारियात - पं० बोस्नकाक व्यास, वाराणांसी बंबत् २०२७

नुबुरीप्रभाव - वेष खुर्थीकाल गम्बर्ध संबद् २००⊏

यवन । बातकम्

- पाण्डुलिपि = ६११ गंगानाथ का विद्यापीठ, हलाहाबाद

योगयात्रा

- वराष्ट्रमिष्टिर, कानपुर संबद् १६६४

यु वितक ल्पत र

- महाराज शीमीज कलकता १६१७ ई०

रावतरहिन्गणी

- कल्डण, पंडित पुस्तकालय, वाराणसी

छग्नचिन्त्रका

- काशीनाथ मिन्न, मधुरा संबद् २०१६

ब्युवातकम्

- बराइमिडिर, वाराणसी संबद् २०२५

छी छा पती

- मास्कराबार्य, बाराणसी १६७६ हैं।

लोमश संदिता पाण्डुलिपि १४७४७ नंगानाथ का विवासीत, बलावाबाद

बटेश्वर सिद्धान्त

- बटेरबराबार्व,नई दिस्ही १६६२ ईं०

विश्व संविता

- वशिष्ठ, वस्वर्ध संवत् १६७२

बराइमिडिर्दोराज्ञास्त्रम् - सम्पादक ए० स्नव नीनिवास रावव वयुवह-र श्ह्यर क्र ।

वायकुम १

- वराष्ट्रियिक्ट टीकाकार वर्ज्यवृक्षाय मित्र बाराधी (बृधद्)संदिता मन्मह संबद् २०१२

बाल्नीकीय रामायणा

- शीतांप्रस नौरतपुर

बास्तुरत्यावडी

- भी बीवनाथ क्ष्मा, बारावासी १६४६ 🕫०

नास्तुरत्नावरः

- श्री विंध्वेरवरी प्रशाद विवेदी, बनाएव REAK LO !

बस्तुसमीला ।

- भीमधुसूदन बीफा, बयपुर संक् २००६

विवासाधकीयम्

- विद्यामाध्य मेसूर १६२३ ई०

विब्यु यमी बरपुराणा

- वेंकटेर वर प्रेस बम्बर्ट १६१२ ई ३

विमण्डल कु विकार

- पं वयानाय का मिथिला १३६१फ सली

वेबाद्धः मन्यो तिष

- श्री सुवाकर हिवेदी माज्यकार, वाराणासी

88 of \$0

शुक्रमा य

- मातृगुप्त

शिष्यधीवृद्धान्त्र

- बाबायेठरक काही १८८६ ई०

शुद्धिया पिका

- श्रीनिवास वस्वर्ध संवत् १६६३

च दपः ना शिका

- प्रथमसम् वाराणसी १६८३ है०

च इक्पेप लप्रकाश

- मुकुन्बबल्लम बाराणाबी १६८१ ई०

संस्कृतशास्त्रीं का इतिहास

- बल्देव उपाध्याय- बाराणसी

सर्वान-वकरणञ्

- श्री गोबिन्दगणक उज्बियनी १६३१ ६०

संस्कृत साहित्य का वालोक्नात्मक इतिहास - डा० सल्बनारायणा पाण्डेय, मेरठ

संस्कृत बास्तः मय का विवेधनारुपक इतिहास - डा० सुर्वेशान्त,नई दिल्ली

सिद्धान्तशिरोमणि - मास्कराबार्य, वाराणसी १६६४ ई०

सिदान्त तत्विषेक - कमलाकरमट्ट- काशी १८८५ ई०

सिद्धान्त सावैगौम - त्री मुनीश्वर, बनार्स १६३२ ईं०

सुयैधिद्वान्त - व्यास्थाकार कपिलेश वरशास्त्री, बाराणसी

संवत् २०३५

सारावली - कत्याण वर्गा, वाराणसी १६८१ ई०

श्रीमद्भागवतपुराण - वेद व्यास, गीताप्रेस गीरसपुर

विस्ट्री जाफ इण्डिया - मीडोब टेडर

हिन्दु सुपरियारटी - हरविलास करद

कोरारत्नम् - ' पं० वलमहामित्र, वाराणसी १६७६ ई०

कोराज्ञास्त्रम् - रुष्ट्र, वाराणसी १६७५ ई०

The University Library

ALLAHABAD

Accession	No. 561338
	3774-10
Presented by	
Flesenied	U y